



THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

---

GENERAL LIBRARY



UAR. 6580 - Talā'ī' ibn Ruz̄īk -

خِصَانُ

طَالِيعُ بْنُ رُزْنِكٍ

الملك الصالح

جمعه وبوبه وقدم له

مجمع مكارم الأئمة

من مشورات الكسبية الإحلية  
صاحبها السيد تميم الدين الحسيني



ذِي عَوَانٍ

طَالِيعُ بَرِّ زُنَيْكٍ

الملك الصالح

جمعه وبوبه وقدم له

بمئة مائة الأمانى

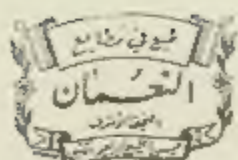
من مشورات الكسبة الاحلية  
لصاحبها السيد شمس الدين الحيدري

PJ  
7755  
.T3  
1964

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الاولى

١٣٨٣ - ١٩٦٤





JAB

APR 26 1971

PL 400

رؤيتك : بضم الراء وثنيديد الزاي المكسورة وسكون الياء  
المشتاة من تحتها وبعدها كاف

القسم الاول : ترجمة طلائع بن رزيك

القسم الثاني : ديوان طلائع . . .

## ترجمة طلائع :

ولد أبو العزب الملقب بالصالح فارس المسلمين بصير الدين طلائع بن رريك بن الصالح الأرمي . له حسن وسعير وربعانه في سره جميع الله لهم ادب ودين . فخر وشرف النورن وحوا يعلم الناحج والامرء العاداه . كاستسكن في صقع سطه ومع سمي - رسته ١ - وحدها ومداك استسكن رك روق السجوفي بعد ان اعنى مع اخيه محمد شاه وهرمه ترك روق فوجه محمد شاه بن ارميه واحلاذ شه عدد بن تررف حسدي الاخره من عام ٤٩٦ ومضى تركي روق الى ربحا . ووقع شهيد في لاجر لانفاس شيء فعنوه ٢ - وهي السه سي حكم في اولها اسمعي احمد ثم الأمر ولده .

ولد وزير الادباء وأدب اوراء طلائع في ذلك اسمع عظيم بحاه والجميل بدمره بفسعه وغاباه الكثرة المسده لاطراف . ومصد قطعه واحساره مراحل الصعولة وحس رعبو مدق برسه وحده وعمل عن تعبمه وتهديه فهأ به من انراء رعبه وتكفل ترسته وعهد تأدسه وتعلمه . فشأ وفي حسبه رعبه ملحة تعلم . وجبا عظمه لادب فكان يصرف في المطالعة والبحث (١) ارميشيه مده عظمه مده بدرسحس ريبها وبن اسحرة تحو بلأة امال او ارميه وهي فيما رعمون مده روادشيت بني الجوس رأسدق سسه ٦١٧ . وهي مده حسة كيرد الحرات واسعه اعواكه والسائين صححه الهواء كثره الماء الا انها غير مرعه من جهة السط لضعفه وهورلك بن السهوان اس الذكر وبنها وبن سربر نلايه ام وسها وبن امهن سعه امم - البدة - ١ ص ٢٠٢ .

٢ الحوم الزاهرده ص ١٨٦ .

ويعيش البدواً لادبهم السائد في ذلك حين يعصي أرب مشاعره من العلم  
والنقطة والادب وعانه يذنه من احب و هجة . ورسا سند من لعل في  
عقود واحباب . تحول ذلك ان يعمل في حب والذد ويضع ما يصحبه  
ولكنه لا يثبت حتى يذهب بحب سائر العفة الى حيث بقي عفة في رونه  
للمصاحفة رعة منه في كمال تلك رعة سي سلبت علة مد دعومة صفه .  
ولكن الكمال هو يتخذ معني حذرها من محبي الثقافة والعرفه . وهو يريد  
ان يكون رحن محضات علمه يشر انه في المسترب لادب والخصب  
العفة ويريد ان يكون حديث محاسن يصب به ذو وامكنه ونفسه التاريخ  
بأحسن اوصافه من السبل والهدى والطرف وساده . وبعث ترى ساربع  
سجل الى حشر عفته العفة رعة القوية في رعد واحد من رحن لادب  
واساطين العلم .

ان رعة صلاح القوية في طاب القى عفة يقد شتاً شتاً مكشاة  
المادية ونسب عن هذه حيث قصد الملاد الباك في عتب لحدث ونقطة  
والأحد على عفة وبارعها بحد كثر من اعتدات واشهر عربي الذي  
نقد عليه حال سقائه بين الكتب وحرشها وهو يهوى به الحال ان يفتشها وسرهد  
في الحياء الدنيا وريسه . ويعيش عفة لمعور من الحائسين .

ومع انقاره يدس وحسبه السدد به به بعث يهزم بحث في صلات  
الكتب ويصير على جوع ما وسعه الضرب لا يثبت حتى يجد عفة وفقد  
عبت ساي أمره . فعاد أكثر من كان حرساً وشعاع راح يحوب الملاد ويجمع  
أهل العلم وأئمة فقه وبحث معهم وناقشهم في مسائل شتى ويظهرهم عليها  
فيقضي وشرح وجهة نظره وسرد لأمثله وبحث حجج في لهجة المسكن  
لقدار . وفي الوقت نفسه يبرر أقصى مائة من نقه في الاحكام والمواضع  
التشريعية فيما يتشقق اليها الحديث .

والی جانب هذه برعه ملحقه بسبب في نفسه روح عتده واولاه  
وخاصي في ولاء الله من عنده سلامه وشر ماشرهم ودفعه عنهم نفسه  
وفيه ونفسه وشره وهو يردد كل يوم - لا اله الا الله - وفي هذه - حبه  
يسون الممرين في حبه وكن معتمد على سلامه وراستهم ووافاقه شدد  
مخلاف في . . . . . وكن من بعد جنسي وكن في نفس انشاع  
ك - انه مجتهد كل صحيح منه وماشرهم على لائمه واولى اعاد - ٣ -  
- هذه يكسب ن ذب على شيء ذب بدل من نصابه في عدوه  
ا - له ووروه واهل واهل واهل في محالاه وهدده سوال در  
في سبب وحمد الله وكنه - روحه وحمده في حب الله واهله  
الاولاد - سلامه - دله شجده في سلامه واليه وشره في مدود  
عن حرمه لله وحب من اهل الله (ع) من ذهب لله عنهم رحمن وطهرهم  
منهم حيث مسح في هذا - ان - كنهه انفسه . . .

[illegible]

بیت دل حبه و تلحه دانی له اصبحت و مسیحا و و صلی بحاله مع نفر من

٣ شعرات الذهب { حص ١٧٧

الفقراء الذين كانوا قد قصفوا مدينة حلف بمرارة وعددهم وسائيع  
انصرف بلعنه السحر الى الحلف فربما من رحمة تحت حجب الظلام وكأنا  
اسيفعب في نفسه مشاعر جديدة في تلك اللحظة جمعته يشعير بدمعة ودمعة  
ابروحة . وهـ ترك الحديث متورج فيمررتي فحدثت عن مبالغ قبول في  
صمن حديثه عن الوزير المصري مانصه :

زار الميت صاحب مشهد لأمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه في حرمه  
من الفقراء وامام مشهد علي رضي الله عنه يومئذ السيد ابن معصوم - ٤ -  
فرار مبالغ وصحانه وروايات فرنى سيد في ماله لادم صلاوات الله  
عليه يقول له . قد وردت ماله . يعون في من حرمه رحل لادم  
صالح بن ريث من اكرم محاسن فعل به اذهب واما قد وبك مصر . فـ  
تصبح مر من نادى من حكمه ماله صالح بن ريث فندم الى السيد بن  
معصوم فحاء مبالغ الى السيد وسام اليه ففرض منه رؤيه فرحل الى مصر فـ  
توجه مبالغ الى مصر وخلافة ماله آخذه اوج عظمها وردداه  
وبعد ان طعمها تدب للعسل ودره احدى ثرونها بحرارة وادى لاختصاص  
في عمله . كما اُخذ يعمل وظهره لادم في رحل سلامه وسرعني ساهم  
وصار امره اى برقي وادى من الساه في مومن كثيرة . اسحق به عطف  
حببه نفسي يومئذ وصحب الاكساء في حياته الجديدة تنفتح عن عبقريته  
وبدأت بجنى سد الورراء حصائن فيه وتنسج مواهبه وفي مديته تلت  
المواهب حسبه لمهف وفله شاعر ودكؤوه الحاد وبصره . فـ  
اعشق الاشياء المحضة تفاسيده ودقائقه وروحه مدنية لموثة ابي لاتعرف  
٤٠ قال سيد ابن سديم في - تحفة الارواح - كان ابو الحسن بن معصوم  
ابن ابي الطيب احمد سيدا شريفا جلالا عظيم السن رفيع المراتل كان في المشيد  
اعزوى كثيرا عظيم داحاه وحشمه ورفعة وعمر وحرم عنه سكة ووفار .  
وهو حد الاسرة الكريمة الجمعية المروعة الدم سب الحرسا .

٥٠ انحطط ٤ ص ٧٣ - ٨١

سأما وحياته لفكرته وماسها الى ياسب لاصاة واعدق واسمو وحسب  
مالاعائدة منه في القول والعمل •

ان قسم الاناساة مُركزة في نصية صانع هي اسي كات باعنا ساسبا  
وي رعة وتصوره وسيره حثت نحو حاود والمحد • وهي نصية حثت  
ودومب حثتة عاصبي سمدار فرر وسحل في تعييه و • على - فوص -  
وهي مدنة واقعة على ساسي اشروي للسل في سعييد لاسلي وهو البوم  
وسمه مكر فوص حد مكر مديرة •

ومن ثم حثتة • على - اسو - • وهي من امك انتريه عذبة •  
واقعة على ساسي اشروي لاسل سرب من اشكال الاون لاسي حاود  
فاسر حثت وكات هذه مدنة • عورة سكركة اشريه بين مصر ولااد  
البوم وسودان • وكات من عهد العرب مدنة لافيه القومبة ثم بولاه  
حرج ثم لمديرة ساسي ان سدر فرار محاسن القمار في سنة ١٨٨٨ • باشاء  
مديرة حدته ساسم مدنة الحدود وجعل قعدتها مدنة اسوان • وفي سنة  
١٩٠٠ • سدر فرر اشريه ساسي سوب وسم رن قعدتها اسوان  
الى اليوم - ٦ - •

والحق انه خلال وانه على ساسي امكس و • سسب واعمال حسة  
عاد سسبا مدوة و سسب ووحده اشراء في عهده حوص من لاور كات  
لانسب ساس وشد ساس كات ساسي ساسي ولاسه لاسو • مدنة حثت فرر  
مدخل - سسب الحصري - تحب ولانه و حثت لاسرته فربد صلته باورراء  
والامراء ورجال قصر وسسب الملاذ ساسي وتعلمهم به لسيرته الحبيبه  
حسب ساسه ولاية القمار في مصور على مصر وهي سسب ساس واربعة وحسب ساسه  
وسسب ولاسه ساس ساس ساس الله على مصر •

ومن المؤسف ان صغر القصر وسدنه لم يسكن من تدبير نبلون ممكنه  
على اوجه التدوير فيه علامه شمس الدين و حقه يوسف بن مرزوق  
سقف ابن حنوري في درجه مركه ٧ - ٨ - ٩ وكذا بابه مشرقه  
بحدائقه سه واسعه وهو وكذا من سدهجى ٨ - ٩ قبل من سائر  
وبره واسوسى حله وكان له ودا امه ٩ - ١٠ فصيح سده في الامر واراد  
قل به ودين انه سدهجى ٩ - ١٠ وحرره رند ٩ - ١٠ عليه سدهجى  
ومعه مؤيد الدويه ٩ - ١٠ من معدن ٩ - ١٠ وقبح عليه ذلك وقال ٩ - ١٠  
هذا لم يبق لك احد ويقر الدس ٩ - ١٠ فشرع ابوه يلاحظه ٩ - ١٠ يعني الوزير  
عباس يلاحظ ابنه نصر ٩ - ١٠ وقال له عوض ما نقاي اقبل الظاهر وكان نصر  
ينادم الظاهر ويعاشره ٩ - ١٠ وكان الظاهر شى به وينزل في الليل الى داره محفله  
عزل له ابى داره وكذا سدهجى ٩ - ١٠ ٩ - ١٠ دحلن سدهجى وبعده حدم له  
فشرعوا به سدهجى ٩ - ١٠ نصر فسله ورمى له في سدهجى ٩ - ١٠ فسمح سدهجى ٩ - ١٠  
انور ٩ - ١٠ - ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠ حدمه سدهجى ٩ - ١٠  
عرف ان هو اقله ٩ - ١٠ فعباس مالا سدهجى ٩ - ١٠ وحمير حوى ٩ - ١٠  
وس حدمه سدهجى ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠  
سارجه في مركه ٩ - ١٠ فعباس ٩ - ١٠ حرج ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠  
عباس واسه وشر الحدم واحد وهر ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠  
واسه نصر ٩ - ١٠ فحدم سدهجى ٩ - ١٠ واسه نصر ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠  
في سدهجى ٩ - ١٠ فحدم سدهجى ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠

٧ الحزمه رهره ٥ من ٢٨٨ . ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠  
نعم من المهر بن فارس ٩ - ١٠ كمد في احد رهره لان سدهجى ٩ - ١٠  
حتمك في ترجمه ان سلاه وحظه سدهجى ٩ - ١٠ فالكلام على دار عباس  
٩ هو ابو الطغر اسامه ٩ مرشد بن علي بن معد رهره ٩ من سدهجى ٩ - ١٠  
الكنى السمرى ٩ - ١٠ لوج ٩ - ١٠ سدهجى ٩ - ١٠ في ذلك اوجب على سدهجى ٩ - ١٠



## نصر في السلة الالية • •

ودهب ان عيسى خالف هذا عند وكان هذا قد ركن اليه -  
 يعني حويه وان سبه - وليس لهم في وقت ماريه قد تقوا سبه وعساوه  
 وذلك في يوم الخميس ساج صفر وحضر عدل حاسي وررر وسه ناصر  
 ابن نصر وحده من الامراء والمعلمين له انه على ارحم قسطنطين  
 المؤمنين ملكت حبيب ديمو الخدوب له يسعوا فاجو في دخول نسب  
 بماده يوم سكر فهدوا ودخو قصر وكتشف مره فسمو اثلاثه  
 واقاموا ولده عيسى وهو ابن ثلاث سنين وعساوه ناصر نصر الله وعساوه  
 وباس اورر له سبه الامور - ١١ -

ومها مثل من مره لاجل سبه في سب من الحاشيه قسطنطين  
 بهبه راجع الى بيت ابن قسطنطين من حاشيه سبه من اوضح  
 ان حاشيه سبه سبه ووردت عند سبه وصبر الامور وواجمع رجال  
 انقصر وسبب السبه سكر في سب من سبه هور ولا سبه فوج  
 لاجل سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه وهو حاشيه  
 قسطنطين سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه  
 سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه  
 وكتب اليه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه  
 قسطنطين سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

وكتب قسطنطين سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه	دهبي من سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه (١٣)
هوسه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه	وكتب قسطنطين سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه
سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه	سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

(١١) النجوم الزاهرة ص ٢٩١ •

١٢ سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه في نجوم ديمو من سبه سبه سبه سبه

فأين سو درءك عنهم ونصرهم ومالهم من معه وديار  
ونك انتصار اهدى ونو اردى وشه بعد من حاصرين ودد  
عند هدركى ادين الله قله بخير دليل للجاه وهاد  
ندارك من لايساب قتل دثوره حشاشه من كذب سداد  
وقد كاد أن ينفى، تذى نوره سمى الحق حاد من نصيه عاد  
فلو عيب سالك باعقر نومهم ومصرهم لم يكحل رفاد - ١٤ -  
وهي صوبه كلها على هذا اموال في معنى اسجده . . .

وما بلغ سائر أخبار بعض من ذلك وجمع اجوع وحشد الجنود  
وقصد القاهرة وما علم عباس به لا ضافة له به جمع أمره وأهله وأهله وخرج  
من القاهرة ، فله قرب من عسقلان وجره خرج عليه جماعة من جنابه المريح  
فأعز بكثرة من معه فقتل عليهم قتل كثير أصحابه والنهر الجافون وقيل  
عباس وخذت القريح أمواله وهرب ابن مندد في مدقة اى النساء وأمر به  
الكنبر الذي قتل ابن سائر وصار جميع المريح ومن هرب ما من اجوع  
واعطش .

وبل سائر القاهرة وجمع اسف فسن نعى من أصحاب عباس ونكس  
أمر الخليفة العاطمي وسان لأمور وتلف تلك الصايح وسار في اس  
سره حسنة وفتح أمره ولما ولي الزرارم وتلف تلك الصايح جمع عليه  
و شيء له السجل فساهى فيه كتب الاشء وصدر بحقه - المرسوم المكي -  
الدى يؤميه ساشرة امور لدوله حسنة ون بولى نفسه حكم كل الحكم  
دون الخليفة ولم تصدر امثل هذ المرسوم إلا في حالات صارته في قران  
بضعف أو عدم تكون الخلفاء ضعفاء أو شخصات ضعيفة لا حول  
لها ولا طول - ١٥ -

١٤) الجوهرة ٥ ص ٢٩٢ .

١٥) مجموعة الوثائق العاطمية ١ ص ٢٧ .





نظاماً • ونحن الله نوره في تسعة هدى من تسعة فسوره. لآخر من لأول •  
وسماها الأليس من الأليس • فكسره ر • معبد يحيف نوره • وقصد ما بين  
احفاء صهورها راد نوارها شرف ووجد كنهها كد لا وتباف • وممكن  
مورع دونه واپ دخرجها مدبر • ونحك معادها وان حبه في حالها  
امان • ون • نريون منشوا • لله فو شهده به مع نوره وو كره كدور •  
و نجد لله اندي حفظ لله • مؤمنين بقاء عفافه وساده وحسن سنامه  
دوجه الامانه وانمي بقاء • نرائها • ونو ث حناض لاسه ارشد من  
آنه • ونوده سرار ديه منصوبه في سدور • لله • وآينه بموارد الارشاد  
والإلهام • وجعل سنامه ورسا مؤكداً سي كفه لآيه • وجعل سوده  
والعصه • ونوصل الامه • جعل رحمة • ونوره سوده نمر الله وجعله  
من الهداه • ونحن ولا • وجعل منه • به هدى نمر • ونوجد الهم  
فمن حجاب واده الحياه • به الزكاه • ك • س • س • ١٦ •  
نصبت نمر مؤمنين مني ما سده به من حناض • لله لاسه لانه  
• نوده به في نصار دونه من اعاد ولا • نوره • ونجدوه من حدود الامه •  
والايس ونوره به من معده • • • • • نوره من مراه من مراه •  
لأويه ورده • ونسبه ن شخص على حاده محسده دله لأمين • ورسوله  
انعون في لأمين • ودي • • • • • ونجد به مساعه نالور  
عصه • ندي حاله • • • • • ونسبه دله من درسه سنامه  
ومو ثه • ورد انور • • • • • ونجد به • رسول الى حبر  
مه اخرج ناس • وعاى نجه • ونسبه نمر • نمر المؤمنين • نبي نبي حبيب  
وسمه في لماسه • ونسبه • ونسبه في تشيع الارواح • وسائل • ومفرج  
الكر • نيه سؤ رته • وجدني كفاحه • ودي عليه عسه ندي لا نوصل  
١٧ سورة الانباء ٧٣ •

إليه إلا باستقبحه • وعلى الأئمة من درسهما لدى بلق الله بهم الأرب  
والسؤال • واعى لأئمة بهم من الله بعد رسوله • ولعمري مصدقين  
وأحد الثقلين • وحار العلم الزاهر • ولرحوب صلاح لدين والآخره •  
وسلم ومجد ووالي ووعد •

وإن أمير المؤمنين لما مهد الله من ذوي شرف سدح • وحار لمصيه  
من حجر الأسيل وبعد الشايح • وفرد به حافيه على العلم • وورثه  
إياه من عوص مص يحكم بني لا يعنيه إلا علمه مني وحده به من صروب  
الوجاهة والكرمه • ووجهه عده من نور الإمامه • ووجهه الله من لعديه  
شامنة و سر لعني • وجميعه له من لأحد أخلي و منقذ الحق • وفرد  
من مواهب الفصل ولا فصل لديه • وحمل في كل حركة وسكور دابلا واسعا  
يشير إليه • يقدر به حق قدره • ووصل أعقاب على لأحد به • وشهد •  
وبالغ في شكرها عولا وعلا و به • ويجهد نفسه في حيدها أحدا برحوبه  
درك الاميه • ويعتق أن نسبها محلا وفردا • وولاهها على كفه البرية  
ثناء وشكرا • واعلاها منه ونعمه نعمه • ونعمه صروب الجليل  
والاستبشار • وأحدها بأن تؤثر في لأمم تحس لأثر • وأوسعها في مصدر  
الاعتداد محالا • ونعمها على رئيس ولرؤوس نعمه وحدا • المعنة بث  
أنها السيد الأجل • واسموت ولساء ذلك بعده لله لمدخورة لأمته على  
حنفه • واعلم دون سرية لبا امرئيه عليه من مظاهرة أمير المؤمنين والأحد  
له بحفه • والمصنف الذي كان من الإمامة ومن بعده حار • والضر الذي  
أصبح أمير المؤمنين بعد الله وفردا • وحرب الله الصاهر العاك • وشهاب  
أمير المؤمنين الصائب الثاقب • بقيه منه الذي على الله • والخاص • ومنه  
فصله الذي يصفو ويغذب ذوي ولأء والأحاص • وسبقه الذي يستأصل  
دوي الشقاق والحق • ويده بني يستع منها به مع بعضا وسجائب الارراق •



بدولة ورجالها بمصائل سياستك • فثبت لهم لافذاء وتكسبهم عزة  
 نفوس • فليس هو في حق الاستمرار بملاذات حياء •  
 ورمى لله بك معه الكفر بأبد لاسامه • واحارته للجهده من  
 الملة فأصحت بك مرفوعة الاسامه • وأبد لاند • خوارج اسكت من  
 محند و موقوف و عسا حياء • فلو براحي بك الأمل في جهدهم كتب  
 حبسهم مسألا • و عذب لهم من لاسال • ملة يعرفك و سالا •  
 فترك فيهم الأثر الذي • بلعه معده • وما قلب في جهدهم من حد يعصب  
 إصداره بسبل ناشئ • بحدل شاهد • ف سبع العداد ما جمعه من لاداب  
 والعقائل • ولا يسوق الاحياء شئ ماث من الماحر شي لا يعيد بها  
 أحد من الملوك الأول • فصح رهد الاندال لي هيه لا كسرة وتوفى في  
 اعدائهم ما ينقصي بصلاح ادب • وحسن ثوب لآخره • فاب من انبي  
 لبي الحبيب الصاهر مرأ من كل دس وسب • • مرمى حايه • لا اعدل  
 اني لا سحو بها لمن ولا رب • • وواجه ادب لا سامي ولا يقول •  
 وانك لا وحده اني برغب ادب كياه • ما شدي ولا سائل • جعيت  
 القضايل عرفت في لاد • وحضك حده السعد ففرد بهرب ففهرت • اني  
 بشها لاد • وجوب من الاخلاق الملوكة • ما فقه بعضه • سوك عس  
 محاراك • واصبب من احكم والمعا • ما جعل كفة علماء • مرفق عظيم  
 قصبة ذلك • وفرب بين من سره ان يبرر نسب وانظفه حكم • علم • وكثرت  
 فيك المعجزات ما افترق من مفاخر الامم •  
 فما اشرف ما فرددك لله • من كل الشجاعة والبراعة • وتوحدت  
 بحدده من معجزات نصف الصاره • و برة • فستث مؤيد في هذا العصر



و بهم • وفلسك ماضى فى سلاعتين مضاء لا يدرك لا دلائله • فكم مقام محلال  
 وجلاذ فرجه بعصب و بيان • وموقف حصب و صراب كشت عيه بسى  
 فلم وسين • فسعد من فردك باستكمال المآثر • وجمع لك من المحاسن  
 ما أعجز وصفه جهدناظم و لئلا • و قد عده شرف النفس و كرم الأصل •  
 ومكث من كل مئة بحرر بسى و درك حصن • و تملك من حق علا  
 تكثير سعوده • واستغنىك من مصب ساء بما فاعجز احسن سعوده •  
 وانجيت من بيب مر عبد دسائيه لدب السهريه • ومفاته بسفحات النفس  
 لمشرقيه وحشده سهواى بحد لا غوجه •

وبعد كان وقع الحاصل على انقصره بعدل عن فاتها • وحسب بسى  
 فردك منها المعظم من مانتك بها • وغرايت فى وذاها • وحادثك على  
 موصيك من الأحصان بها من قصد هضمه • وقصد سوء هضمته نظامها  
 وسعها • على ذلك تم تحن بصرها على بعد دار • بل بصر الحق حيث  
 كان • ودرت معه حيث دار •

وبعد كان أمير المؤمنين حيث شدت الآه • وبخرجه لصدور •  
 وحارب لأسباب • واستدرك الأوتاب • برحو من لله ان يحاذيك بالفرح  
 القرب • • حسبي الله • رمت نالهم المسبب • واستجاب لله دعائه  
 فبك بما ماث دعاء حبه رسول الله - ص - وصاها • وحصل فى ذلك على  
 معنى قوله تعالى قد نرى قلبك وجهك فى حساء فبوليك فله رضاءها - ١٨ -  
 ولما ذهب لله بك - بها - السيد لاجل أمك اصبح عن دولة أمير  
 المؤمنين عات بسى • وادرك بها ثار قواء الله من دوى المبدية والمعنى •  
 وأحسن • لصيغ يؤرنت • وبلغه مقامك ومكانك لمناه حل وعلا  
 به أحاط الخبرة بأرجائه • وفقه من يعول عنك لما كان غاية رجائه • ففلك

[illegible]

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، أجمعين.

كن وقت وجيز . ولعدول الناس من جهة مسيبي و بصر خفافه .  
 وساروا اوجس وامخافه . يصفون خبرا و كبح . عقوب في  
 موقف اني تهر بها . سبوت و سبوت كعوب لرمح . و مسوحو  
 مره نصف الحسن معقدهم في نساء . و مسعود في حده و بي بنيه  
 جهه اعافه و لا تصاعه . و سبه الامر . و لا كر . و لا عيان لاحر . و لا د  
 الاسال و ساد شعور . و لا عهده سومي رب و عافي لامور .  
 و لا و . من سب مو زانه من شوانه . و سساو على سرر الماثر  
 و المناقب . و لا تجد من سبيع به حب ناه . و كفاه من سبرو  
 الى ما سبور . من كن مبه . و ما رب حسن به حوسه في علق  
 و لعب . و اشبع ذكرهم . و ع ساد و سب . و سب به سبور  
 به ماله . و تعهد في و ع س سبه . و سب على سب . و لا س  
 الا و جمع امرهم س مردود . و سب به من خاسبه في ساعه مسامحه  
 مشهور و سبه محدود . و سب خا و سب سب سب مكره و سجن .  
 حدر و توفير حظهم من الاحسان الحرل . و وحي ك . و سب سب  
 له س . و سب سب سب . و سب به سب سب . و سب سب  
 محسن سب سب . و سب سب سب . و سب سب . و سب سب .  
 و سب سب سب سب .

### وتمسكهم بحبل الولاة المتين .

و ما انتباه . و سب سب . و سب سب . و سب سب .  
 و سب . و سب سب على اسكده سب . و سب سب . و سب سب .  
 و سب في سب سب . و سب سب على سب . و سب سب .  
 و ما لاموال . و هي سب سب . و سب سب . و سب سب .  
 و انتظام . و سب سب على الاسكدر من ارجل و الانتصار . و و و و و  
 المانه في نفوس مسك لادراف و الامتار . و سب سب سب . و سب سب .

بفطرك • ومضى بماضى سياستك وحمد ثورت • تسبح بدين الله في آدمك  
 اعنارة • وتوافر بما هم الاعمال بحسن تأييدك من الصحة والصدرة •  
 والرعيا • فهم ودع الله عند من استحقط امورهم • وعنده الذين معين  
 على ولاه لأمرك يشرحوا نارعة صدورهم • وتكيد لوصايا بحبيب لوصاه  
 عنهم • والامر بالعدل والاحسان على الصغير والكبير منهم • وقد حرك  
 الله بالعدل • وحسن نيت من لاجساد والاحسان بحسن سحر من  
 ابواب لمصالح ما لا يحصى به بوصا • وشرك في عهده بعهده لحواس  
 والاحسان والرعيا • وفديت بكل من يكثر لك بهول ما يسدع تصاعده  
 بفضيل المسحبة • ومجلى عن السه اد لا تلم بعين رعيتك عو • ولاسه  
 والله مسخاته يؤيد بدوة عطوية بمره من ثفته وعنده عليها حقوقه  
 سيوفت اعاصيه ورائك لصاحبه • وحمل من غيرك مبداء • وفديت  
 في كل وقت حديثا • وعملت مرصده سد الله مقبله • وبفود المي الى  
 جديك موبية مقله • وحمل به ن شاء الله تعالى •

هذه الوثيقة في حد ذاتها، دراسة تاريخية استحسنه صلاح • ذات على  
 شيء • فاما تدل على مدى شغفه ولامتناجس الذين يعملون من بحقه اعاصيه  
 ن ولية كفة شؤون دولة و شعب وحمل بياده النصر والرعيا • ولاحد  
 والامول والفضاء والعتبة طوع رادته وتصرفه وحمل في كل ذلك حسب  
 ما يظليه اليه ضميره الحر الآمن •

وواقع اننا لو رددنا كفة السجلات ووثائق اعاصيه صادرة في  
 توبة اخلافة وولايه عمو والوزارة له بعد وثيقة هذه صادرة بحسن  
 الميث الصالح صانع من عبيده وريرا معلقة الفائر • • بظرا وشيها وقد كسب  
 في يوم الخميس ١٤ ربيع الاول سنة ١٣٥٩ • وله تصدر بحق أحد غير صلائع  
 دونه او سائلها في الانفاذ والتقدير والاتفاق وكذلك له يلاحظ في غيرها

من ثوانئ قلب شخص بكم لا عيب عليه سي بآ عن عظيم قدره صلاح  
ومقدرته وسنوهه ونفسه بعدد الناس عاصمي .

وهذا موقع على صرح سجل المذكور موقع عظيمه لدارنا هذه  
يد جاء في طره القصد بوليه لصلاح صلاح حوراره كك في نفس بريح كانه  
نوشه سادته وهذا نصه

— لوربرود السيد لاجن . اسباب صلاح . دهر الأله . كاشف اعينه  
أمر حيوش . سعة لاسلام . عات الآله . كحل قصه المسلسل . وهدى  
دعه مؤمنين . نو عارب . صانع بن برنت . اعاري . عصف الله به  
الدين . ومع قول نه نه أمر مؤمن . واده قدره . وأعلى نه أداكله  
من حاله اقدر . وعظم الامر . وفعله شأن . وعلو المكاب . وبتحب  
الفصل . وسحق غيب من الحريل . ومربه الولاء . دي نه سى بن  
النس في نصرت . ودعه دور احاطى بن القبه بنى مشامسا . ما بعث  
على لمرح له بدل كن مقور . والانداء من ديه بالافرح به لكل شيء  
سب القوس . وهر اعول .

واندى تصبه هذا السجل من تعرفه ونفسه . فادى تشمل عليه  
صائر اصناف تصافه . وديت شرفه بجمع اسدرو الآله . ورمعاه  
ى أعلى رتب لاصفاء . جعبيه نه من الكفه .

والله تعالى عتبه به دوله . ونحوه به حورته . ويسدسو د حوفق  
والثابت . وحمل أيمه فى ورايت مسوجه عاه الاسرار . نشه الله  
تعالى . — ٢٠ —

### توقيع الخليفه

أخذ طلائع بعد صدور هذا المرسوم وادعه على لشعب اصري

— ٢ — مجموعه الوثائق بمطبعة من ٣٥٢ علا عن اعطال لهما للمعرب  
ص ١٤٦ . وحسن المحاطره للميوطي ٢ ص ١٢٣



مصدرون خمسة الفاطمي من أمتار بعدة ومدن دنية .

وأن صورة نخل في أهباء شعراء قد بحثت بهم أفاضلهم على دراسته  
فكان الفاطميين المذهبة و تعرف عنها و سماع إلى كتبهم و فحص حدودها  
و أحدا يسمونه **المه** . و وضع كتب و بحوث و سرد قصائد و دواوين توضيح  
فألفهم و سوسهم و أخلافهم . و ما هم قللة من عادات و أسانيع و المحاسن  
و قد كان لهم حروب دائمة و سعاد في حياء شعراء الأديبة . و دخلوا في  
الشعر العربي مثلاً و سادح حديد . لكن من قبل فتناً عن . و حدوده  
من أساليب مرسلة و فنون حسنة سادة عنه عن لتكلف و صناعة و حسن  
فيها عقول البديع و كلفته .

ولا مشاحة في شعر كان ثابت قود في عدم بفعل مضيق و بوحه  
إلى أصول و فقه حديد و ثبات رسالة الفاطمية بعينها و أشدها في محاسن  
و لمحة على رؤوس الأشهاد . و كان هذا النوع من مدحهم بتكليف ثبات  
بدهشة و قد حارب على يد فتن فتنه من أشعراء فتن بحدوثه إلى غيرهم .  
فكثرت الحروب و عيبها كتب . أهله لا تدرني ولا يعرف من المذهب  
الفاطمي شيئاً . . .

أما في الوقت الذي بعد الكفة من الشعر الذي قيل في حال تلك  
المراحل المتغيرة منعه أدبه . مدته . معونه . لمواظفة و مشاعر فاتها لا تزيد  
من ثروتها المذهبة فحسب . و قد توصل بها إلى تاريخ دولة و خلافة رتق  
دست حاكم و الأمانة . و كتب عنه دهاء ثلاثة قرون مسابقة و في الحقيقة أنه  
صبر من الشعر الذي سيجل فيه حوادث التاريخ .

و هذا المصير في حياة المتكبرين ذات على شيء فانه بدل على معاش  
حركه لأدبه و حبه إليها بحث صحت مصر بهذا شعراء و كل واحد  
منهم نشأ في لسانه إلى نوع منها من أنواع البديع و من العروس و صناعة

انضم منه اشرف على كل عروق الدياسة لادب العربي الى جانب عليه  
 جنود انفسهم في اثناء وشييد حرائق المكتب التي توجد فيه مثل لاوف  
 من المحدثات في علوم على اصناف موضوعاتها . والتي انشوا في سلاسل  
 الاموال القابلة اذ هم يكن شغلهم قاصرا على خدمة نفسه وابتدع فنون  
 ولكنهم خدموا لادب والشعر بصورة واسعة . اذ لم يترك هذا اعصر بفتح  
 بعلم وصهور الموضوعات وبعد علوم الكتب السياسية . ولاقتصاد السياسي  
 وعلم العمران وغيره .

هذا وان لمست في يد اثر شعراء اعصر وعصرهم من كل صوب  
 وجدت عندها في ذلك اعصر هو اسرار وذي نيل بالخلافه عذسه وفي  
 لوف نفسه عده لخصيص عذسه بلغة عربية . واكثر شعراء لمصريين  
 بموا في اواخر الدولة العثمانية - ١٢٣٠ - وكانوا من حيله لعلم واعدد لامة  
 ومن اعلام الادب العربي وقوابله .

ولو رددنا تاريخ العهد العباسي فان لا يد . نجد على باب كل خليفة  
 قصبي عشرات من الاعداد والشعر . وفي مقدمتهم شاعر المستقر بالله والداعي  
 في القامصة مند مع شدة في كل حضرة حل بها . المؤنة في ابدن داسي  
 الدعاء هبة الله بن موسى بن دود اشعرازي المتوفى سنة ٤٧٠هـ وابن حنبل  
 لمصري المتوفى ٤٨٧هـ . وابن موصي الواسطي . والخصيب المسحي وعلي بن  
 احمد لمصري . وموصي جلال بن موصي محبوس بن القاسمي اساعل  
 ابن حنبل الشهير بابن ودوس دماسي المتوفى ٥٥١هـ . وابن المعالي سداعل  
 بن الحسين بن احباب لاعبي المعروف بدهسي الجلس المتوفى ٥٦١هـ وغيرهم .  
 وحبب تسلط ملاتع مفاليد احكام مصر كثر عذده الشعراء كثرة معرفة  
 فقد تسبب العناية القاسية وبلغت مجدها وعظمتها وانتشرت الثقافة وبدا

٢٢٣- في ادب مصر العظيمة



أن كل شيء في مصر يسفيد حياه شريفة حصه وفتح بلاط انصاسي أنو له  
شعراء واعادوا عليهم بعضا وهدا وحوثر ادابه فكن طيبا ان  
يخص الشعر وان يكثر ما تسحه من نعمهم .

يد ب بعد على بن صالح لامي مصري حقه من شعر ، كدوا  
يعادون من السماء ولهم لذكاه رفعة حده فجمع لهم ويشدوا القناد  
وقد تحصل منهم مر سالت شعرة ومدرجات غروصيه حايغه فامرس  
وابحث وهد ما قامه في سنده الادب عربي وان منهم على سبل المثال  
حسب سي بوقاه اولاً

#### انصاسي حاسن

أنو انصاسي عند عرب بن حسان الاعلي سعادتي الصفاق  
المعروف بانصاسي حاسن . كان من مقدمي شعر مصر وكثيرهم ومن بعده  
الميث الصالح بن رويك ، وقد حسب بعض المؤرخين بانصاسي حاسن  
مجانسه به ومرفقه ، وسلا بولي دوان الاشياء لمجانسه لقائره مع  
الموقف بن لحال ، رحمه ولان بن حاسن الامه حاسن لابي الحميم  
انني كنت اعقد في حده الامه حاسن بن حلسه وبعض مرائه لسماع  
فرده مسجع ، والحق بن حاسن حاسن كس الحديث ، وكان الذي قرأ  
رحل البحر فمعه بن وقد حسب الحاسن مع لامي على بن ربيع وانصاسي  
الحسن ابي محمد وقد كان وجهه ابي انصاسي ابن الربر وفان له  
وانجر فلب لا تحاسن حاسن

فقال بن الربر

إذا قتلت بالليل البخاري

فقال انصاسي الحاسن

فقلت وقد سألنا حشده لانك دئس من فيك حاري

لقد مدح القاضي الحسن بن صالح خلّاع بصفاته كثره وذكر  
 خلالها مواقفه المشكورة في خدمة آل الله منها قصيدة في ( ٥٠ ) بيتاً وهي  
 لولا محبته لنول الشامي ما تم شيء في الحرم الشامي  
 وقصيدة أخرى ذات ( ٧٢ ) بيتاً مطلعها ،  
 عني كل خير من وصاتك مدح وفي كل حصص من حصص مدح  
 وذلك في ( ٦٢ ) بيتاً وهي من مدح ومناجاة وعبادة ومناجاة  
 لا هل لمعني في مدح سبل وهدي في برد عيني من  
 كما أن لحاضره الفقيه عبارة أبي شعراً يمدحه كما نجد في كتابه  
 - استك حثريه - من قصيدته وهي من مدح وحسين وحسينة أولاد  
 هي سلوة حلب حدود وهي مدح من مدح من مدح  
 أبو أسامة تركها عن أسامة كفاها لولا هوى أسامة  
 وسأل أسامي حذرها حدود فوجلت من رحوه حل رحلتها  
 توفي سنة ( ٥٦١ ) ورحلته في معجم الادل ٣٠٠ من ١٥٧٠ والخراب  
 للعباد ٠ وأن كثر في تاريخه ١٢ من ٢٥١٠ وثوب ١٠ من ٢٨٧٠  
 وتاريخ ابن حنبل ١ من ٥٤٠٠ مدر ٤ من ٣٨٤٠ وكتب العبد وهو مرآة  
 الخزان ٣ من ٣٠٢ - ٢٤ -

#### ثاب عبارة أبي

بقله نجم الدين أبو محمد بن أبي الحسن بن زيد بن حمد  
 الحكيمي النسي ولد في مدينه سنة ٥٣١ من وادي وسراخ من ورجل  
 إلى ريد وأقام بها واشتغل بنفسه في بعض مدارسها وكتب رئاستهم  
 وسماهم بنهي إلى المشي بن ساجد وهو حمد من جهة الوالده ، والي  
 زيدان بن احمد وهو حمد لاسه وفي كنه - استك لعصره - من ٧٠

- ٢٤ - العبد ٤ من ٢٨٤ - ٢٩١

حدود رسد کی یقیناً ۱۰۰۰ سالہ اسلامی تہذیب و تمدن کا عروج و زوال کا مطالعہ ہو گا۔

وفي سنة ٥٥٠ هـ سجد وسبح في هاسم صاحب مكة رسولاً إلى  
المصرية يقوم بأعمال مصر عنه ورسالة الخليفة في خلافه من اعطاه  
القاضي ووزير صاحب - وساد في مكة ثم في مختلف رأسه وساد ثم نفعه  
وسم المذكور في حالي في مصر فاستوصى به في تدارفها بعد ذلك في  
سنة ٥٦٩ هـ .

كان يقفه حارمه على حارب عظم من اعظم واعقل والادب ، فد  
عظم صم في شعره حمره ، وشعره لاندع وحاله والبري وه مؤمنات  
عندة منها :

اسكن مصره في احرار و ده مشرقه رحمه الله عليه وسنه ١٢٠٥  
رحم من الله بالحق حاصل مع رحمة ان الاحمره في  
البدن سنة ١٨٩٣ •

آخر قص بحث غصبي \*  
 مستد في أخبار مد \* مع متصل عن هذه المدد اني كذب بها  
 ولادته وترسته \*

شركة انتقال وبنكيه مساهمه ٥٥٥ مساهمه كذا ابي صلاح الدين  
ديوار شهره ٥ المنوع سنة ١٨٩٧ في ٣٩٩ حقه  
عند مدح نفسه شريف الامام العيسى في ٣٠ لغات وورقه يومه  
ملك اصحاب نقضه منها عنه حقه مساهمه ٥٥٥ في سنة اذهب في قصر  
حلقه نسبه وورق مساهمه اولي

أحمد الحسن بعد مره واحده  
لا أحمد الحسن بنى بركاً  
حمد الله بعد ثوبت من نعم  
تمت بحمد الله تعالى

قربى بعد مرر العر من نظري      حتى رثب إمام العصر من ثم  
ورحن من كعبه البضعة وانحرم      وفداً إلى كعبه المعروف بالكرم  
كما يوحد به شعر كثير سدح به صلاح في      النك لعصرة منه  
فصيده نظها سنة ٤٩٥ وروي

دعوا كل رفق شسم غير روي      نوح على الصفاة صادق شره  
وروروا المقام لصاحي فكل من      على لا من يسي ذكره عند ذكره  
ولا تجعلوا منصودكم صب امي      فحو على محمد الله وفخره  
وكبر سنوا منه على تسفروا به      قال مرقى رضى عن سر راره  
وكذلك رثد فصائد مونه بكى      سنة ركبب وانجاب بها لونه في  
قصيدة اولها :

في هل د لنادى عنهم اسامه      في د بي ذهب مع داهمه  
سعب حدثا احد الصم عده      وذهب وسه وحرس دناله  
فهل من حواب سمعت به امي      و هو راي حري المذمه به  
وقدر بي من شاهد العدل اى      ر الله ر مستو وداغه كاهله  
فهل عاب به وسبب سابه      ر ر هجر الا رحن وسنه  
فاني روي لوج سود كانه      ر رى ر لوج سود ثواكله

قال المقرئ : قبله در عساره بعد هذه رحن لوفاء ووفي بحسن الحفاظ  
كما هي عدته لاجرا انه قل في واحب من عوى كده هي سنة لمحبين فانه  
يرحمه ويتجاوز عنه . . . فقد اخذ عماره يدعو الى الفاطمية ويحث الناس على  
اعدتهم ويرثي آهين لقصر من الملوك الفاسين بعد انقرض دولهم بالقصائد  
الصوية ويستنهض الشعب المصري وسبب اليهم البدر على صلاح الدين  
لاوي ومكاتبه مريح واستندوا به الى حتى يحسوا ولدا للعصه وكانوا  
قد دخلوا معهم رجلا من الاحياء بس من أهل مصر محضر عند صلاح الدين

وخره بما جرى فحصرهم فلم يكره الأمر وجه يروه مكرراً فأمر بصلبهم  
 وصبوا يوم السبت في شهر رمضان سنة سبع وسبعين وخمسائة بفسطاط  
 وقد قتل منهم يوم الأحد الثالث وعشرين من شعبان وصلب مع القبة  
 عشرة ، فاصي القصة هو : سمع الله من عباده الصالحين . وابن عمه  
 انقوى داعي الدعاة . و هو من ناصه الدواعي . وشمرنا كتب لسر . وعبد  
 عبد الكاتب حمد مرة مشر . ويحاج الحسامي . ومعه نصراني كان قد  
 بشرهم بأن هذا الأمر يتم لهم .

ترجمته في تاريخ ادب اللغة العربية ٣ من ٨٠ واندر ٤ من ٤٠٨  
 وصحح لاغنى ٣ من ٥٣٢ وفات لاس ١ من ٣٧٣ و جهرت السهلي  
 من ٣٠٤ وكتب الصور ١٧٧٧ . سوك ستر ١ من ٥٣ وعه نقص  
 المؤامرة على صلاح الدين و الكامل لاس لاث ١١ من ١٦٣ تاريخ من كثير  
 ١٢ من ٢٧٥ مر ٥ من ٣ من ٣٩٠ والآلاف ١ من ١٩٣ وفي غير واحد من  
 كتب المؤرخين ومطابعهم .

ثالث - اسامة بن منقذ

اسامة بن مرشد بن عيسى بن منقذ بن نصر بن منقذ الكلابي الكوفي  
 شيرازي ابو المطهر مؤيد الدولة . قتل من كثير بني منقذ اصحاب قلعة  
 شيراز فاحرقه بسيفه سنة ٥٤٠ و من اهل بيته الشجعان واحد  
 كسر رجل عصره وشعره واد في شر وسكن وترعرع بالشام ودرس بها  
 وانتقل إلى مصر سنة ٥٤٠ وانتقل بوزناتها وامراتها وفاد حمالا على  
 صبي في فسطاط وحدث مقتل الهائر خرج من مصر مع عيسى صنهاجي  
 وزير ابي قبل انه الحقيقة فقتل بفضي وعاد الى دمشق ثم رجعها الى  
 حصن كفي فاقام الى ان ملك سفيان صلاح الدين دمشق فدعاه اسطان  
 اليه فاجابه وقد تجاوز اشد بن قصاب في دمشق عام ٥٨٤ .

وكان مع اشعبه بالحروب والشبب الحوش وفيادتها الى صاحب  
الحرب مولد بالادب وشعوى بحث واستب ونه تصيف في لادب  
والله تاريخ مها :

• باب الادب والبديع •

• لماز واديار •

• النوم والاحلام •

• المصا •

• القلاع والحصون •

• اخبار النساء •

• ديوان شعره •

وكتب سيرته في محلد سماه - الاعتار - ترجم الى الفرنسية والالمانية  
وكان شديد الصلة بطلائع وقد دار بسب من شعر كثير يدل على العلاقة  
الوثيقة بينهم ومنه قصيدة أولها قوله :

وما سكبت نفسي الى الصبر حكمة ولا رصب بعد اندر من انفر  
وثانية مستهلها :

لحيره فلي - يدانوا وان شتموا ومرة نفسي تصعوي او اشتطوا  
واخرى مطلعها

ذكرهم الود ان صدوا و - صدوم - الكرم د - شتمهم عطفوا  
واخرى ولها

ما مبهث معاص ولا حيف - مكنت يصير سبه فاك كلف  
وكان لاسامة على ديوانه حساسه قبل انه طلائع في كل سبه خروح  
كان بساة ديار محال بها بخرا من اهل الشام من قس كسوة فبصها منهم  
وتسادى مقدمهم في لدير المصربه الى شخرج منه شمعوا من لاطلاق ووصلوا

في الشام وقد تصفوا ما به في جهة شتاءه في رفعة برعونه في  
ملائع فكنت انه مضاعفة صحتها بياضها

نصف ٢٥٠ - نالدين من مولاد مسية حتى يحسنه السلطان وخدم  
كن مولاي يحيى ما اسد ولا يلقي مؤق من اسد  
فكته بخر كن موحه در ٢٦ - و جوده عيش كن و سله ٢٦ - نعم  
فامر ملائع و جوده موقع و دود و جوده موقع في كودون  
و سمر و الاصل و كفت به نصيده من نصيده و لها

فكست و جوده من ٢٦ قسم و جوده من ٢٦ و جوده  
ترجحه من عمار ٢ من ٢٥٠ و اشدته و ١٢٤ من ٢٢١ و ابن  
حكيم ١ من ٦٣ و وقت حتى في محله ١ من ٢٦٣ و ٥٠٢  
و كفت بعه العربيه ٣ من ٦١ و يحيى ١ من ٣٨٤ و معجم لاديه شعله  
در الامور ٥ من ١٨٨ و اعمد ١ من ٢٠٠ و ٣٢٠ و دره المعرف  
الاسلاميه ٢ من ٩٧ و الاعلام ١ من ٢٨٢

و قد جاء في ترجمه و كفت و كفت و كفت و كفت و كفت  
تربو على اربعة الاف محفوظه

اي من هؤلاء من شعراء الذين كتب تصوفه بلوه ملائع لاديه  
و لعله سى خلاف نداءه و منه و كفت و كفت و كفت و كفت  
غصن انظر عن ميول الشاعر واتجاهاته المذهبيه

١ - كفت و كفت و كفت و كفت و كفت و كفت و كفت و كفت  
مقطع شعر بحث لم يجد لاديه العربي حقه في كفته امر حل بني  
أحارته عقب اذهار كالعهد يحيى و في هذا صمد مور سرد و كفت  
محسن به شمع لا سكره في نوح من اعلوم شعره و لاديه و في  
مذكرات و ملائع حروب مع مره دونه و و كفت و كفت و كفت و كفت











و جامع لصالح لدى سائر دونه مسلوب له . و سى آخر مشرفة . و ترجمه  
الى جانبه وهو مدفون بها ومن شعره :

و مهمتهم ثل عود سرب اى      تصدقه شوب من حقه  
ماضى بعدد ذات سرب اى      سعى بعدد روع من حقه  
و قد اد حقه بعدد سركه      فى حقه ثمين لا لامه  
ما شعر دى حركه و اى      حقه ثمين من حقه  
ناس صوع دى و اى و قد      ثوب و قدى دى صوع دى  
فاعجب لسلطان نعم بعد له      و يجوز سلطان القرام عليه  
و لله اولا سيم بقرار و دى      مسيح سرب منه ٣٥٠

و قال لوجه شبح ذاكر لاسى سرب من نو اعرب صالح  
اس ررك هو من شىء مولى سركه دى و دى و دى و دى و دى  
الآخره و الاولى : فهو حقه دى . و ثوب دى . و حقه دى . و دى  
مدى . و قيل كن شىء دى و دى فى اولا ٣٦ .

و قال محدث شبح سرب دى حقه دى دى ١٣٥٩ .  
الملك اصباح دى سباح . و دى و دى حقه دى و دى  
المقار . و دى حقه دى . و دى و دى حقه دى و دى  
حكى به كى حقه و دى شعر حقه . و دى حقه دى و دى  
مصر الملك اصباح دى سباح . و دى حقه دى و دى  
لاهل دى حقه دى فى التشيع : له كتاب الاعتماد فى الرد على اهل  
عناد و اظهروا حقه . هو دى امامة امير المؤمنين عليه السلام وهو ممن  
أظهر مذهب الامامة ٣٧ .

٢٥ - شبح دى حقه دى ١٧٧ .

٢٧ - الكلى والاتقاء ٢ ص ١٧٢ .

٢٦ - شهداء القضاة ص ٥٧ .





كتبه والبحث عنها في أصول مجاميع احتويه . وكتب التاريخ وادب وفتا  
 سويلاً وردت من رومن . وفيه كتب من كتب شعاع در . . . . .  
 مصر . . . . .  
 الامام في مذهب ورجح كتب عن كل اثر هو در تاريخ مصر . . . . .  
 صلاه بها . . . . .  
 صانع لهم شين اسماءه لا . . . . .  
 جمع في محبتين . . . . .  
 ايديهم منه . . . . .

و . . . . .  
 الايمان و . . . . .  
 . و شعرة و . . . . .  
 حجاب . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 فذلك عمل قادر في حياتنا الادبية المصرية .

أجل هذا . . . . .  
 وقد . . . . .  
 في هذا . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 مع . . . . .

٣٩- طه عام ١٢٨٢-١٩٦٢ ويقع في ١٦٠ صحيفه .

٤٠- وفيات الايمان ١ ص ٢٠٨ .

٤١- في ادب مصر العاطفية ص ١٩٧ .







فأنت وأنت المصنف المسمى باسمهم الأستاذ و من منحه أخرى كما منحه  
نكته في كتاب هذا فقد تضمنت جميعه ونهدينه ونومه وسرحه ونسبه  
على الشعر الذي جمعه الدكتور ... .. نفع وأخرجه باسم : ديوان طلائع  
ابن ريث ... ..

ومن ما حد هو أن دراسة الدكتور لشخصية طلائع ... .. مبنية ونفسه  
م تسبل دراسة ... .. من حيث ... .. من الطاهر  
و رسالت له حوله شعوره في كتب كلها سود ... .. على ... ..  
و ... .. من ... .. ولاده ... .. و ... .. وكتب  
... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
... .. في حقه من ... .. من ... .. و ... .. و ... ..  
ما لا تجد لها .

كما ... .. في ... .. من ... .. و ... .. من ... .. و ... ..  
و ... .. من ... .. و ... .. و ... .. و ... ..

وذهب بعضهم ... .. في ... .. و ... .. و ... ..  
و ... .. من ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
فقال ... .. في ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
و ... .. من ... .. و ... .. و ... .. و ... ..

فأما ... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
... .. مثل ... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
و ... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
و ... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..  
... .. و ... .. و ... .. و ... .. و ... ..



فِيهِ عَنْ شُعْرِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ مَهْمَا :

وہاں قصیدہ مرثیہ شیعہ د

وہ خود لے کر تحفہ بھیجے گا

١٠ رعب عن أبي يري قوادهم لمواضع الاصرط والآذان

هو اعم من ان يكون له في نفسه  
خبره او لا

یہ فی ڈیس لا معافیہ فی . . . . .

فمن ربي لها حسرت شعير فاستجبت له

بسم الله الرحمن الرحيم

انقرحی حصو ملی ۔ است + یہ آید مکرراً میں فور ضم +

اقتضاه ... وعصره ...

[illegible]

قصه د مسکله ، وچر مشاکبه ، لاسمه ، اولاد ، وښوونکي .

سیدہ و صاحبہ (۲۰۰۷) ، دوسرا

١٩٤٠م و قدوة الأفاضال ٢٤٤٩ هـ جزية ١٠٠٠٠٠ - حاليات دامه

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا كَسِيمًا

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلُونَ

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الأول من بين هؤلاء، وكان من أشهر الأدباء في عصره، وهو شاعر ومفكر.

سَلَامٌ عَلَى مَنْ كَانَ جَلِيسَهُ فِي دَارِهِ حَسْبُهُ قَشْرُ عِشْقٍ فِي قَلْبِهِ وَالْعَمَلُ

تسمى حسنة وتدبر بذلك مؤامرة خفيت فيها مالا يقرب من خمسين ألف

نمار ۳۰۰۰ و انھیں تقدیر سے غلام الگ کر کے اس کے لئے غلاموں پر غصہ کیا

٤٣- النجوم الزاهرة ص ٣١٤ .

[illegible][illegible]

أني أرى في الدنيا من يمشي في سبيل الله  
 من عباده من عباده من عباده من عباده  
 وهو الذي حقق نفسه في الله  
 من عباده من عباده من عباده من عباده  
 إلى أن يقول فيها :

$\cdot \pi_1 A \cdot \pi_1 B \subset O_{\pi}^{\pi} \cdot \pi_1 C \cdot \pi_1 D = \{ \}$

دعوي شاهد نو مکئه  
ولا تکرو حربي سبه دي  
و نه لا مکيه وسيد فقيد  
و نه مشرق بعد حسن معه  
ورثه فقيد حري مه

تسكد بعد الصالح الدهر فاعتدت  
مجان مني وهدى عسوف  
تحدثت حديث من ربيع مدامي  
و حق من اعلى حديد حبيب  
ورثه نو حاشى حساب من سر  
تقصده مسهله

حقاً و احداث ضرورت مانی  
 ملک بعد فتنه مستعد حسب  
 حدیب علی بعد حلی طایفه  
 وغیرہ کمل دماغ طایفہ  
 مانی کف آئینہ یدنی اقتد  
 جای لرب رب سے من کائن

[illegible]

مصادر ترجمة طلائع :

من أسئلة ١٢ حتى ٢٣٧. في المجلدات ١٤ حتى ١٢٠، ٢٠٥٥ عصر  
شعراء متر ١٧٣ - ١٧٦. ٣٠٦ - ٣٢٩. ٢٢٩. ٢٢٩. ٢٢٩. ٢٢٩.

ب - ٤٥ - خريدة القصر قم شعراء الشام ١ ص ٢٣٩ .

٣٢٨ - ٣٣٥ + معجم مؤلفين ٥ من ١ + اعداد ٤ من ٣٤١ - ٣٦١ + وفات  
 لاعاب ١ من ٣٣٨ + دور الأدب ٣ من ٤ + مر ٥ مر ٨ من ٣٣٧ +  
 امير يونس ٢ من ٣٤٣ + قصة زواج من ١٤٠ + سيرة + سلسلة من ٥٩ +  
 تاريخ مصر ١ من ٢٩٨ + تاريخ من ٣٢٢ + تاريخ ابن الاثير  
 ١١ من ١٥٣ + البديع ٤ + ٢٩ من ٣٤٣ + ريس مصر لاس + قصة - ح -  
 تاريخ ابي عبد ٣ من ٤٠ + مر ٥ + ح ٣ من ٣١٠ + سيرة + ذهب ٤  
 من ١٧٧ + قصة سحر - ح - حوس من مصر + قصص من ٢٣٤ + ٢٣٥ + ٢٣٦ +  
 مصر في ٥٤ من ٧٧١ + ملك مصر ٤ من ٥٣ + حوس + رهرة ٥ من  
 ٢٩١ + ٢٩٢ + ٢٩٣ + ٢٩٤ + ٣٠٥ + ٣٠٦ + ٣٠٧ + ٣٠٨ + ٣١١ + ٣١٢ + ٣١٣ +  
 ٣١٤ + ٣١٥ + ٣١٦ + ٣١٧ + ٣١٨ + ٣١٩ + ٣٢٠ + ٣٢١ + ٣٢٢ + ٣٢٣ + ٣٢٤ + ٣٢٥ + ٣٢٦ + ٣٢٧ + ٣٢٨ + ٣٢٩ + ٣٣٠ + ٣٣١ + ٣٣٢ + ٣٣٣ + ٣٣٤ + ٣٣٥ + ٣٣٦ + ٣٣٧ + ٣٣٨ + ٣٣٩ + ٣٤٠ + ٣٤١ + ٣٤٢ + ٣٤٣ + ٣٤٤ + ٣٤٥ + ٣٤٦ + ٣٤٧ + ٣٤٨ + ٣٤٩ + ٣٥٠ + ٣٥١ + ٣٥٢ + ٣٥٣ + ٣٥٤ + ٣٥٥ + ٣٥٦ + ٣٥٧ + ٣٥٨ + ٣٥٩ + ٣٦٠ + ٣٦١ + ٣٦٢ + ٣٦٣ + ٣٦٤ + ٣٦٥ + ٣٦٦ + ٣٦٧ + ٣٦٨ + ٣٦٩ + ٣٧٠ + ٣٧١ + ٣٧٢ + ٣٧٣ + ٣٧٤ + ٣٧٥ + ٣٧٦ + ٣٧٧ + ٣٧٨ + ٣٧٩ + ٣٨٠ + ٣٨١ + ٣٨٢ + ٣٨٣ + ٣٨٤ + ٣٨٥ + ٣٨٦ + ٣٨٧ + ٣٨٨ + ٣٨٩ + ٣٩٠ + ٣٩١ + ٣٩٢ + ٣٩٣ + ٣٩٤ + ٣٩٥ + ٣٩٦ + ٣٩٧ + ٣٩٨ + ٣٩٩ + ٤٠٠ + ٤٠١ + ٤٠٢ + ٤٠٣ + ٤٠٤ + ٤٠٥ + ٤٠٦ + ٤٠٧ + ٤٠٨ + ٤٠٩ + ٤١٠ + ٤١١ + ٤١٢ + ٤١٣ + ٤١٤ + ٤١٥ + ٤١٦ + ٤١٧ + ٤١٨ + ٤١٩ + ٤٢٠ + ٤٢١ + ٤٢٢ + ٤٢٣ + ٤٢٤ + ٤٢٥ + ٤٢٦ + ٤٢٧ + ٤٢٨ + ٤٢٩ + ٤٣٠ + ٤٣١ + ٤٣٢ + ٤٣٣ + ٤٣٤ + ٤٣٥ + ٤٣٦ + ٤٣٧ + ٤٣٨ + ٤٣٩ + ٤٤٠ + ٤٤١ + ٤٤٢ + ٤٤٣ + ٤٤٤ + ٤٤٥ + ٤٤٦ + ٤٤٧ + ٤٤٨ + ٤٤٩ + ٤٥٠ + ٤٥١ + ٤٥٢ + ٤٥٣ + ٤٥٤ + ٤٥٥ + ٤٥٦ + ٤٥٧ + ٤٥٨ + ٤٥٩ + ٤٦٠ + ٤٦١ + ٤٦٢ + ٤٦٣ + ٤٦٤ + ٤٦٥ + ٤٦٦ + ٤٦٧ + ٤٦٨ + ٤٦٩ + ٤٧٠ + ٤٧١ + ٤٧٢ + ٤٧٣ + ٤٧٤ + ٤٧٥ + ٤٧٦ + ٤٧٧ + ٤٧٨ + ٤٧٩ + ٤٨٠ + ٤٨١ + ٤٨٢ + ٤٨٣ + ٤٨٤ + ٤٨٥ + ٤٨٦ + ٤٨٧ + ٤٨٨ + ٤٨٩ + ٤٩٠ + ٤٩١ + ٤٩٢ + ٤٩٣ + ٤٩٤ + ٤٩٥ + ٤٩٦ + ٤٩٧ + ٤٩٨ + ٤٩٩ + ٥٠٠ + ٥٠١ + ٥٠٢ + ٥٠٣ + ٥٠٤ + ٥٠٥ + ٥٠٦ + ٥٠٧ + ٥٠٨ + ٥٠٩ + ٥١٠ + ٥١١ + ٥١٢ + ٥١٣ + ٥١٤ + ٥١٥ + ٥١٦ + ٥١٧ + ٥١٨ + ٥١٩ + ٥٢٠ + ٥٢١ + ٥٢٢ + ٥٢٣ + ٥٢٤ + ٥٢٥ + ٥٢٦ + ٥٢٧ + ٥٢٨ + ٥٢٩ + ٥٣٠ + ٥٣١ + ٥٣٢ + ٥٣٣ + ٥٣٤ + ٥٣٥ + ٥٣٦ + ٥٣٧ + ٥٣٨ + ٥٣٩ + ٥٤٠ + ٥٤١ + ٥٤٢ + ٥٤٣ + ٥٤٤ + ٥٤٥ + ٥٤٦ + ٥٤٧ + ٥٤٨ + ٥٤٩ + ٥٥٠ + ٥٥١ + ٥٥٢ + ٥٥٣ + ٥٥٤ + ٥٥٥ + ٥٥٦ + ٥٥٧ + ٥٥٨ + ٥٥٩ + ٥٦٠ + ٥٦١ + ٥٦٢ + ٥٦٣ + ٥٦٤ + ٥٦٥ + ٥٦٦ + ٥٦٧ + ٥٦٨ + ٥٦٩ + ٥٧٠ + ٥٧١ + ٥٧٢ + ٥٧٣ + ٥٧٤ + ٥٧٥ + ٥٧٦ + ٥٧٧ + ٥٧٨ + ٥٧٩ + ٥٨٠ + ٥٨١ + ٥٨٢ + ٥٨٣ + ٥٨٤ + ٥٨٥ + ٥٨٦ + ٥٨٧ + ٥٨٨ + ٥٨٩ + ٥٩٠ + ٥٩١ + ٥٩٢ + ٥٩٣ + ٥٩٤ + ٥٩٥ + ٥٩٦ + ٥٩٧ + ٥٩٨ + ٥٩٩ + ٦٠٠ + ٦٠١ + ٦٠٢ + ٦٠٣ + ٦٠٤ + ٦٠٥ + ٦٠٦ + ٦٠٧ + ٦٠٨ + ٦٠٩ + ٦١٠ + ٦١١ + ٦١٢ + ٦١٣ + ٦١٤ + ٦١٥ + ٦١٦ + ٦١٧ + ٦١٨ + ٦١٩ + ٦٢٠ + ٦٢١ + ٦٢٢ + ٦٢٣ + ٦٢٤ + ٦٢٥ + ٦٢٦ + ٦٢٧ + ٦٢٨ + ٦٢٩ + ٦٣٠ + ٦٣١ + ٦٣٢ + ٦٣٣ + ٦٣٤ + ٦٣٥ + ٦٣٦ + ٦٣٧ + ٦٣٨ + ٦٣٩ + ٦٤٠ + ٦٤١ + ٦٤٢ + ٦٤٣ + ٦٤٤ + ٦٤٥ + ٦٤٦ + ٦٤٧ + ٦٤٨ + ٦٤٩ + ٦٥٠ + ٦٥١ + ٦٥٢ + ٦٥٣ + ٦٥٤ + ٦٥٥ + ٦٥٦ + ٦٥٧ + ٦٥٨ + ٦٥٩ + ٦٦٠ + ٦٦١ + ٦٦٢ + ٦٦٣ + ٦٦٤ + ٦٦٥ + ٦٦٦ + ٦٦٧ + ٦٦٨ + ٦٦٩ + ٦٧٠ + ٦٧١ + ٦٧٢ + ٦٧٣ + ٦٧٤ + ٦٧٥ + ٦٧٦ + ٦٧٧ + ٦٧٨ + ٦٧٩ + ٦٨٠ + ٦٨١ + ٦٨٢ + ٦٨٣ + ٦٨٤ + ٦٨٥ + ٦٨٦ + ٦٨٧ + ٦٨٨ + ٦٨٩ + ٦٩٠ + ٦٩١ + ٦٩٢ + ٦٩٣ + ٦٩٤ + ٦٩٥ + ٦٩٦ + ٦٩٧ + ٦٩٨ + ٦٩٩ + ٧٠٠ + ٧٠١ + ٧٠٢ + ٧٠٣ + ٧٠٤ + ٧٠٥ + ٧٠٦ + ٧٠٧ + ٧٠٨ + ٧٠٩ + ٧١٠ + ٧١١ + ٧١٢ + ٧١٣ + ٧١٤ + ٧١٥ + ٧١٦ + ٧١٧ + ٧١٨ + ٧١٩ + ٧٢٠ + ٧٢١ + ٧٢٢ + ٧٢٣ + ٧٢٤ + ٧٢٥ + ٧٢٦ + ٧٢٧ + ٧٢٨ + ٧٢٩ + ٧٣٠ + ٧٣١ + ٧٣٢ + ٧٣٣ + ٧٣٤ + ٧٣٥ + ٧٣٦ + ٧٣٧ + ٧٣٨ + ٧٣٩ + ٧٤٠ + ٧٤١ + ٧٤٢ + ٧٤٣ + ٧٤٤ + ٧٤٥ + ٧٤٦ + ٧٤٧ + ٧٤٨ + ٧٤٩ + ٧٥٠ + ٧٥١ + ٧٥٢ + ٧٥٣ + ٧٥٤ + ٧٥٥ + ٧٥٦ + ٧٥٧ + ٧٥٨ + ٧٥٩ + ٧٦٠ + ٧٦١ + ٧٦٢ + ٧٦٣ + ٧٦٤ + ٧٦٥ + ٧٦٦ + ٧٦٧ + ٧

الغصن الجديد : جذور لينة أحمر من الجذع + ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٣٢٧ .  
 أمت صمغ صناعي من ٥ - ٥٩ . راحة مسبوحة في لافتة العاطفة  
 صن ١٠٥٤٦٧ . مضوية ثوبين بيضاء احسن ١١ . ٣٧ . ٣٠ . ١٣٢ . ١١٣ .  
 ١٢٠ . ١٢١ . ١٢٢ . ١٤٨ . ١٤٩ . ١٥١ . ١٥٤ . ١٥٨ . ١٧٤ . ٣٣٥ .  
 ٣٣٧ . ٣٤١ . ٣٤٦ . ٣٥١ . ٣٥٣ . معجم الالكس والاسرات الحاكمة في

التاريخ الاسلامي ١ ص ١٤٤ - ١٥٠ • نور لاصار ص ١٣٣ - ١٣٤ •  
 تاريخ العرب والتقدم الاسلامي ص ٥٠٧ • حريضة مصر وحريضة العسكر  
 القسم عراقي ١ ص ١٤ • رائق ١ و ٢ - ح - • ديوان عاصي السبائي  
 ص ٢٤٥ • تاريخ ابن الوردي ٢ ص ٦٣ •

تاريخ ابي يعلى حمزة بن القلانسي ص ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ،  
 ٣٦١ ، دول الاسلام ٢ ص ٥١ • غروب خلافة الاسامة ص ١١٥ • سمط  
 الحوم المعوي ٣ ص ٤٤٢ ، ٤٤٧ •

هدو وحمد لله على ما تقدم • وله شكر على ما وهد • • •

مختصرهاوى الالهى

التحفة الأشرف

---

حذف من ص ٣٣ الهامش الثاني

٢٥ - يله : يمنع من الحق •

٢٦ - اسدر - جمع بكرة ، وهي كس منه سبعة الاف دينار

٢٧ - الويل : المطر الشديد الضخم •



## نافية - أ -

قال يمدح أهل البيت عليهم السلام :

ومن أعداي برأئي برأئي	من الأحباب قربني ولأني
غير أنتمي ولهم شرائي	الأي تحرب فكر سعي
وحلف سوس من درائي	جريت إليهم طلقا عاني
بحر هدهد سوف رى	ولما صبح بي بهم استدنى
وأرضى أن أئين عن السماء	أيأمرني بأن أحتل أرضاً
تأخر ، ما بجهلك من خفاء	فيا من قد تقسّم لي بنصح
وأرجع ويك عن سنن السناء	تسى في متاك من هيب
نصرت به كمشور الهباء	فان أحببت ميت العدل إني
وقد لمح السراب هرقت مائي	ولو إني رأيت كما تراه
بصيد الشاطين من الدواء	وكيف سباحتي في بطن بحر
جهدك كد سعي ووفى	ولو أصعب حور وسلا
زناد الطرف متنع الحياء	هديت إلى الرشاد وأنت كأيي
نذت به إحتقاراً بالعراء	ولما بان لي منها كسقم
بأسرع منك في هدم العلاء	فما لمح البروق اذا استطارت
مطيع ليس يحج للاباء	ألا اني لأهل البيت عبد
وكم بين السعادة والشقاء	هم نلت السعادة يا شقي
وشنقت المسامع من تنائي	ففي آن سي نظمت مدحي
وها أنا وارد ورد الظماء	شربت ودادهم نهلاً وعلا
بها عند الصباح وفي المساء	بحجوم يهتدي الساري إليها

تاروا من دماحي نيل حسي      مدي الاق في ثوب حياء  
 فاهل البيت في الدارين دحري      وأهل البيت كنزي في الرخاء  
 وعظم لي حين نفع حذر راد      وإن أمرض فذكرهم شفاي  
 أحب إلي من شرى ويسمي      ومالي والمرة في بقائي  
 حقوب و إني قد ملت منهم      وأن نسل طمعي سخط  
 نكرهم نصاي<sup>١</sup>      ويعصب عني في مضا  
 عني غدا بهم مي شهاب      بودع درد مدي الهوى  
 في شرف ذل في حزن منهم      مي قرب وإن سواي ثاني  
 سددت عن مدي اقلس<sup>٢</sup> اسمي      مثله د محاذ في اعوى<sup>٣</sup>  
 فها ن إن لم تملني نفوه      وسبذكرهم أحو رحائي  
 في بولاء هل اسب نصر      مدي محبة معدود مدو  
 يحب موصفي شجعان حوق      د محض وشك انثرتي

\*\*\*

دواو بعدهم في كل ملوي      بعدد مرق ثوب الملاء  
 فست تسع ودهم بدنة      تسع<sup>٤</sup> ملوي أنواع اعفاء  
 ولو نعت اعين بهم شدك      كان حشوة مداء ملاء<sup>٥</sup>  
 في نسا من وريث مدو      وإن نساى لمولاء<sup>٦</sup>

١ - نصاي ح ل .

٢ - اقلس مدي الحبيب امي قد سره .

٣ - ارحس من و بملك في الجهن .

٤ - تسع : تسيس ، اسعد اضيائه .

٥ - مداء : صعب لا دواء به .

٦ - كتاب ابري ح ٢ .

## قافية - ب -

قال يمدح الامام علي بن أبي طالب عليه السلام :

لدادة سمعي في قراع الكتائب <sup>(١)</sup> وأحسن في عيني من البرق في الدجى  
وبعض الحصى حتى ينسب ساقه أفصل عطف الريح في رهج <sup>(٢)</sup> الوعي  
وما أربي جود السحاب بما به ويمجني اني آيت على السرى  
وما شعني بالمال أبني يقاه وإني لأرى أحل لي معه  
الا إني أمسكت اغصان دوحه لقد لاح لي برق اليقين ولم يكن  
وما تساوى الأرض في المجد والسما وبآل رسول الله فاجيت خالقي  
وبوأي منه ثمة مؤثما وبوأي منهم بين المالك مضما  
فما خيت لكني بلغت مطلبي

١ - الكتائب : القصة من الحسن . وجماعة العرب .

٢ - كتابة عن برق السوف .

٣ - الكواكب : الحوارى التي ارتفع ثديها .

٤ - رهج : العبر أو ما يرم منه .

٥ - الاراء : لحدحه وميل برص . حاجه انقصى للاحمال .

٦ - السلاهب : الطوال .

بهم تبلى الآمال من كل أمل  
 "لغة حق لو يسيرون في الدجى" (٧)  
 "ثم ديبى قد كسبت ودادهم  
 إذا رمت أحصي سر آل محمد  
 فما كتبت بل ليس تكتب في الورى  
 سدى رسد ...  
 يحيل لي لما امتدحتهم عللا  
 وحى ...  
 رغبت الى آل الرسول وإني  
 منهم إمام الحق حيدرة الذي  
 علي أمير المؤمنين ولاؤد  
 ...  
 ووجهه الحسن بالطهر فاطمة  
 علي هو شمس الله في صحن  
 علي الذي قد كان أن حضر الوغى  
 علي الذي قد كان يضرب قرنه  
 ...  
 علي الذي قد كان أفرس من علا  
 ٧ - دجى الليل اعلمه .

بهم تقبل التونات من كل تائب  
 بلا قمر لاستصبحوا بالمناسب  
 وما تارك من دينهم مثل كاسب  
 أردت معي في حصرها كل حاسب  
 بأحسن من أوصافهم يد كاتب  
 وفي ظالمهم فهو غضب (٨) المضارب (٩)  
 بأنني بهم أختال (١٠) فوق الكواكب  
 بريئون من كل الخبا والمعايب  
 ...  
 أبان (١١) غموض المشكلات الغرايب  
 ...  
 ولم تره بعد النبي لصاحب  
 وقد رد عنها راعيا كل خامل  
 هو البدر تما في سماء المناقب  
 قليل احتفاء بالحقا والقواضب (١٢)  
 بماضي الشياطين الطلي والترائب  
 أكف هوت من هامهم في مضارب  
 على صهوات الصافيات الشوارب (١٤)

- ٨ - اعصب . ارجح الحديد الكلام .  
 ٩ - مضارب : من الصف . حده .  
 ١٠ - اختال : أسر . ارتفع . اصعد .  
 ١١ - أبان : أوضح . اظهر .  
 ١٢ - القواضب : سيف فلان . وصار الأمر صرية لارب أي لازما مائلا .  
 ١٣ - القواضب : سيف لمجع . والتماء الجمع .  
 ١٤ - صهوات : مفعلة لفرس من الفرس . انصب من الحيل اعلمه على ثلاث .

حدثهم على القربى حلاله أحمد  
 وأنسى على الحقيق تيم بن مره  
 وأبى نايى ال فاروق كاداً  
 محمد لى - رريت - امطر مدحه  
 يدرى من شعر امقلد قواله  
 وصبروه بعدة فى لأجاس  
 لو حريم لاصاف من آل طاب  
 دا كى فى حور امرء غير كدى  
 اذا شدد روت مدبر سرائى<sup>١٥</sup>  
 (دوال شدي فى شقار القوصب)<sup>١٦</sup>



وقال فى رهد و شسحه و حمة رثه هل اب شيهم السلام .  
 بها المعروف لو فكر  
 اب نفر من شره اندهر  
 ودا نحن افسس  
 بن من حذب على لا  
 وعدا فى حله<sup>١٧</sup> من  
 وبى كل مع زانه  
 بد فى تيه من الاوق  
 وداى حفظ القسطاط  
 والندى منها من لمرن  
 صرب فى حاب احلى  
 ما فيها ولا ما نحتها  
 ترب بالسمع قد عفى  
 كم به شوى كريم  
 بى حلف التواب  
 فسادهم فساد  
 قلب يوماً ذهب  
 رمن لحدواه محب  
 من ذكره محاب  
 لضمهم اصلا  
 وسمع هل تحاب  
 مهجور سبب<sup>١٨</sup>  
 ممسك الحبر  
 تقبوه قسب  
 امبرل العسرات  
 عليهم التبر  
 احمر يمينه الصاب

١٥ - أور : التوى احطه .

١٦ - جميع الشفرة : الكين العظيم العريض .

١ - الحد : القو . ٢ - الياى : الخراب .

كان حياً في قديم الد  
 وكهول من بني خير  
 سوف يحترق بي ومحمد  
 ذهب دون مور  
 ليس لي شيء أرجيه  
 واقرابي كلما كان  
 من افاس ليس يبدو  
 بل هم دون عيوب النا  
 وبهم يحصب في الحاجين  
 ويبقي المذهب مهما  
 واحميم الصرف للناس  
 ولهم من قطرات النار  
 ووي ماله ممر  
 واذا آب الى الاخر  
 ايها الناس وما دو  
 مالكم اظلم في اعين  
 واعتراكم فيهم شك  
 مالكم ليس يتوبون  
 ويتوب الجاهل الفراء  
 ان امر السفه الفلت  
 اصلها ان فكر العا  
 ووه يفسده امود

٣ - ح - اسد

ورصد منه لسان - غير سوار لثياب  
 \* يان عرق رذا - سولا لإعصاب ١

دله في مياور ٢ راد وده بر - لاس لاجنه

من حده برد في حده	نار على شمس من حده
لا مبع في - رقي وقته	ن - اي عشق من حده
قد كز - ه سده حده	حده من مده حده
و حده موق المشه منه	ن كود سب من وساده ١
روبه حده رماح من الحده	٢ سب من حده سبرد شرايه ٢

وعل في نسخة

مديت ١ - ٢ شمس لثياب	وحل لباز في وكر العرب ١
٣ وده حده حده	وما ناب الوائب عنك ناي ٢
وكم ٤ - ٥ حده وهو كز	وقد آتقت منه بلا حسب ٣

٤ - مجموعة - الرائي - ج ٢ .

١ - حسب الحده سب - حده سبرد - وده حده .

٢ - حده حده ١٨ - حده حده ٢١ .

٣ - في الحوم الزاهرة : رمي . وفي البداية : محا .

٤ - في الواق : العقاب .

٥ - لم رده الساق حده . ٦ - حده حده .

٧ - حده حده ١ - ١٦٥ . الحده الزاهرة ٥ من ٣١٤ . حده

احص حده حده ١٢ من ٢٤٤ . ووايب لاجل ١ من

٢٢٩ . حده حده حده ١ من ٢١٤ . حده حده حده ٣٩ .

وفل في الصيحة و يسعوه بي ولانه علي بن ابي طالب عليه السلام وقد أرسلها  
الى القيقه عبارة ... في رقعة ومعه ثلاثة أكياس ذهباً .

قل المقيہ عبارة : يا خير من  
إفس نصيحة من دس اس اعدى  
تلق الائمة شافعين ، ولا تجد  
وعلياً أن يعلو مطك في الوري  
وتعجل الآلاف وهي ثلاثة  
صحى يؤسف حصية وحصب  
قل : حطة وأدخل الينا ابابا (٨)  
إلا لدينا ستة وكتاه  
واذا شفت إلي كنت مجابا  
حلة وحفك لا تعدك ثوابا (٩)

وأشد في عرص

توالت علينا في الكتاب والكتب  
سائر تهدي للموالي مسرة  
ففي كبد من حرها البار قلتني (١١)  
جمعنا جبال القدس فيها وقد حرت  
فقد أصبحت أوعارها وحزونها (١٢)  
ولما غدت لأماء في جباتها  
وحدث بها سحب اندروع من بعد  
وأجرت بعاراً منه فوق جبالها  
سائر من لرق اسلاد ومن عرب  
وتحدث للبايعين رعباً على رعب (١٣)  
وفي كبد أحلى من البارد العذب  
عليها عناق الحيل كالنفنف السهب (١٤)  
سهولاً توطأ للفوارس والركب  
صبنا عليها وإبلاً من دم سكب (١٥)  
نجيعاً (١٦) فأعنتها الغداة عن السحب  
وسكن حذر اسن تعدت بشرى

٨ - أساره الى لاه اكرمه . ومولوا حظه وأدحو اليك . الاعراف ١٦١ .

٩ - النكت العصرية : ص ٤٥ . ديوان الشاعر ص ٤٥ . العدير ٤ ص

٤١٧ مع اختلاف يسير في اللفاظ .

١٠ - الخوف الشديد . ١١ - تلطى : البار تلهت

١ - السعف . المغارة . والسهب المسوى من الارض .

٢ - الحزن . ما علف من الارض . ٣ - الوامل : المتلاحق .

٤ - السجع لده .



فقد عثها خصب به من رءوسهم  
 وفقد رءوسها خيل فل هذه  
 وأخفى صهيل الخيل أصوات أهلها  
 وبطل حرب من كثامة (٥) دوخوا  
 واعدوا إلينا بالراءوس على القبا  
 و« سور رءوس ما رءوس حاروا  
 وفثك بالأموال في السلم دائما  
 به ولكم حصص أضرم من الخيل  
 مرر وكاب قيل آمنة السرب  
 فعاقت فواقيس الفرنج عن الضرب  
 بلاد الأعادي بالمسومة القتب (٦)  
 وأغناهم كسب الشاء عن الكسب  
 يحل لدينا بالكرامة والخصب  
 كسب نحن بالألمدة نفث في الحرب (٧)

كتب أسامة بن منقذ في صدر كتاب شعره (٨)

وما سكت نفسي بي نصر سكم  
 ولا رضيت بعد الديار من القرب (٩)  
 فما وقف عنه ما نفع أحاب عنه بهد  
 من اليوم لا أغتره ما عشت بالحب  
 ولا أرتضى بالبعد من ذي مودة  
 ولا سسب قال بي مصمصا  
 على إني قد قلت حين أجيت به  
 أحادي - ودمه ديوتا ما  
 ولكنكم بعتم وفاء بغيره  
 ولا اطلب العتي (١٠) من الخيل بالعتب  
 وقع منه نارسانل وكسب  
 بعد حكم حسي وحدوركم نفسي (١١)  
 بلا حشمة : ما أشبه العذر بالذنب  
 سري احبس السركم لمصمه غا (١٢)  
 عداة اشتريتهم وحشة البعد بالقرب

٥ - كثامة : كلمة معروفة تدل على جماعة من.

٦ - المسومة : المعلمة . والقاب : الصوامير من الخيل .

٧ - الحرودة ١ ص ١٧٨ . ديوان الشاعر ص ٤٧ .

٨ - ديوان أسامة بن منقذ ص ١١٢ .

٩ - العتي : الرسا . ١٠ - شطر من أنبات أسامة .

١١ - العسي : الابل البيضاء . يخالط بياضها شعرة .

١٢ - مصمه : أسرته الحمير . والقاب الخيل المرتفعة .





كل يوم سا رشونفي . ما بين صليحي . مساء حفي بهب  
وكذا نصبت بحسن الحور في حنة مية . ويعذب السعد  
لا بهب الاسود في حومه . احرب وفساده اعراي ارس  
وعتاري عن القمار من لأحبان دغوب اية د . عجب  
يا مديح القوام عصفاً فقد عنت من يسه عجب برطيب  
لث لب أفسى غلبا من ححر . وما هكذا يكون علوب  
وبحكم العدو بحكم الحاشي في نسب وثب الحسب  
أب سدي مثل ابن سرن <sup>٦</sup> منه انه يردى نفوس وهو حنس  
ما لمعي يستل به ورد حدث ومرغد فون حلتى حنس  
ولا هل نصده . ما مهم لان حلس دا دغوب . عجب  
ما حستا نفوسهم نصده ع . مثل بوما . ولا عرو حنس  
يا تحلاي شفاء من <sup>٧</sup> عجم . رشونفي سكم لا عجب  
عصب الأيام فردد مث . ولاهد ان تركة العصب  
ولكم . ان شظيم سدد . لا كرم . وارغد . ولجل الحسب  
قد عسقم دن عث . ثاب الى ساس . القمار <sup>٨</sup> سكون  
وسا يدرك المؤمن ما برحود سدة . ونقد الحروب  
بحر كالحب دالمورق . وردد . دما اسرع . والترهب  
تارة سحر الحروب على الناس ومورا سكرات تصوب <sup>٩</sup>

- ٥ - الحومه من احمر د ثرس . حال معضده . او اشد موسع فيه .  
٦ - سرائي . ما مدد . - به كن سوي حصة لك افساح .  
وكان في اخلافة بعض اسر سده . حده بذلك كن الملك التساح حيث به ويداعبه  
مسندعا حده . بقره مع علمه ونسبه . - من هامش دور اسامه .  
٧ - في الروضات ان . ٨ - حصار الذهب افساح .  
٩ - الصوب : الانصاف .

كره الشام أهله ، فهو محقوق ألا يقيم فيه ليس  
 إن حلت به الحروب قبل<sup>١</sup> حلتها رلار<sup>٢</sup> وخصوب  
 رقص أرضه عشه عشى رعدى الجوى والكريم حروب  
 وثبت حيصه وثمها شمس برمره وحسوب  
 لا هوب سائم من أميه ، وسعديت فيها هوب  
 ورى الرق شاماً ساحات من ، ويلجوا معلوم فصول  
 ذكروا<sup>٣</sup> له يدون به سحاب ، عبا مسجور بقا يدون  
 أنسب ثيابها قد لله ، فدار من دلالة يدون  
 يراظني ، ونحن مثل سماء رمي ، منها نخني ومنها انصب  
 رة هدد لار عذب ساحه يدون وم الامانة فيها تصب  
 مرس وجي قبل هت رسون ، فهو لمجوج والمجبوب  
 رت وسطة اخذير و حمر ، ودرى سافوس فيها اصلب  
 و رة المسبح ام رص فعلا<sup>٤</sup> رسو<sup>٥</sup> به انه مسوب  
 بعد من عن سادة رة من قوم زعيمه مصلون  
 عفا نفسي على دار من اسكن قوت<sup>٦</sup> فليس فيها عرب<sup>٧</sup>  
 بانكم حلت فانه تومن سده ، ولاهل يوما ، عرب  
 وحسب ما نسب قوم ، محدد من ، واضر في عدايت حروب  
 هكد دهر ، حكمة الجور و قصد ، وفيه لمكروود والمجوب  
 إن تخصصكم بوب ما رالت لكم دور من سواكم توب  
 فكندت صفة بركر يوم روع منها صدر ، ونهى كعوب  
 ولعبرى إن المديح في اسدس<sup>٨</sup> على الله تحره محسوب  
 ١ - سب التي ارلار مدعه بر حلت ، سب ، سب ، سب على سرور  
 ومن فيها من آخر اسامه  
 ٢ - اقوت الدار : خلعت ،  
 ٣ - في الروضتين : ذكروا ،  
 ٤ - مامها رت : احد ،  
 ٥ - في ديوان اسامة : للدين ،  
 ٦ -

وجهاد اعداء الله في حروب على كل مسلم مكتوب  
 ولك اربعة اعلية في الامرين . بعد كل يد شمس الحروب  
 ان الله شجاع . عاقل . مدني في حرب يومنا  
 وقد في حرب . ان الله على شمس يومنا  
 وقد في حرب في حربه لا يباري . عاقل . مدني  
 مثالي . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني  
 في حربه الان مسرعة . عاقل . مدني . عاقل . مدني  
 في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني  
 في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني  
 في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني  
 في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني  
 في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني  
 في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني  
 في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني

- ١ في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني
- ٢ هذه رواية الروضين ، وفي الدوا : مذ كان .
- ٣ عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني
- ٤ عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني
- ٥ في حربه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني
- ٦ عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني
- ٧ السطر معركه . عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني
- ٨ عاقل . مدني . عاقل . مدني . عاقل . مدني

قد كتبنا بيك . فأوضح<sup>٩</sup> لنا الآن ساد عن الكسب تحيب  
 قصده أن يكون مثلك ومثلكم أهل في مسيرته مصروف  
 فلتدب من العساكر ما حاق يأتدهم فصحاء أرحم  
 وعلب<sup>١٠</sup> يهمل<sup>١١</sup> على شام . مكن عيوث مثل صيب  
 أو تراها مثل مروس تراها كنه من ده العدا محضوب  
 لطيف السيوف في فلق الصبح على هام أهيك تطرب  
 وجميع الحشود من كل حصن سب مهمل بهم وهوب  
 وبحول الإله دك . ومن عذب ربي فيه معبود<sup>١٢</sup>

٩ في نسخة : ما وضح الآن . ١٠ - اسهل المطر شديد انصبابه .  
 ١١ - انصد له بهام في ديار اسامه وقد ورد محراد في الصبح ٧ ،  
 ١٥٣ ، ١٦٤ ، ٢٩٦ . وفي الروضتين ١ ص ١٠٦ ، ١١٨ وذكر السيد احمد  
 العطار في مجموعته - الرائق - منها ٤٤ بيتا .

## قافية - ت -

قال في النصيحة :

رفعت صيوف بصير تحته	يا ماسد فوق سري
لوى القدير ، فما عرفته	ان قلب ابي ترف لمو
والرجاء فما عبدته (١)	ان كذب تعد بسجده

وشهد في رثاء الحسين السبط المندى عليه السلام وفد حارثي بها فصيده  
دعبل الخزاعي (١) التي اولها قوله :

مدارس آتت حث من بلاوة	ومنزى وحبي مقفر العرصات
لأنم دعومي شئى مسجوبى	فما قلب يسجوه الدى هو آت
وما جرعى من سببات تقدمت	دهر دنا شغف حسالي
ولا ابي فاعلم من كل شئيه	وحاسب عرفى البحر الشهاب
شعاب عن الدب يحيى لمعشر	بهم يصبح رحسان عن هوائى

١ - نهاية الارب ٢٦ : ٩٧ .

١ - ابو علي - ابو جعفر - دعبل بن عبي بن رزاس بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بدس بن ورفاء بن عمرو بن زبعة لخرعى ولد سنة ١٤٨ واستشهد خطما وعمداً وهو شيخ كبير سنة ٢٤٦ هـ قال انه هجى مائتين من طووس ناسات ولعب مائة الف مرة فهرب فأتى الصرد وعينها اسحاق بن ابياس العباسي وكان يلعبه هجاء ذئب براراً فيما دخل الصرد بعث من بعض عليه ودعا بسطع واسيف ليعرب عنه فحلف بالفلان اني جددى وبكل يمن سرى من الدم انه لم يفلها وان عدوا له فاعيا اما ابي سعد او غيره سبها اليه يعري بدمه وحمل يتصرع انه وحمل الارض ؛ سقى بين يديه وبعد عمال شافه حريب عليه



املك فلا حتى اخلال لكونهم  
 اثمة حق لا زال يذكرهم  
 جعلت بين العالمين بينهم  
 وناسب الافوى اعلمت مؤملا  
 بوليت محض حمل برآء  
 ارى حبه في ستم ديني ومدهي  
 ولم يك حشء انعمه لبعضهم  
 فسو على اولاده وساه  
 وم يسعو هك الحرب وسيم  
 غريب يسكي من ساء حواسر  
 كبره دس لس مع عدها  
 عمري ما يقون في احشر جدهم  
 إذ ف . لم يستقوا حق غرتي  
 امانهم صبا بعد موتي فاصب  
 ومن حصه يوم القيمة احمد  
 مو حربي لو نبي في زمانهم

هدي وهم في حشر سمن نحاتي  
 مواصل ذكر الله في سمواي  
 ودحتهم دود في حيواتي  
 به الفوز في دنيا وبعد ودي  
 ويسب قوم غيره برتي  
 في عروبي مرهفي وفاتي<sup>٢</sup>  
 سى اهل ولاصل من صوياب  
 وصحب كرام سده وسراب<sup>٣</sup>  
 وهن يجندن الارض بالعبرات  
 صوهر من كل الادى حفرات  
 دونه صلاه وخروج ركه  
 بعير وحوه كلج<sup>٤</sup> حلال  
 وكف سلكه حره حرمني؟  
 يدبى حضا وحر سب  
 مله حل في دمن الحصب<sup>٥</sup>  
 وواحر حشائي وو حشرتي

حرب الى الاعوار ومع مسك . طوف رحلا حصيد لامساة بوخله في قرية  
 من واحي السوس فامساة وجرى الى السوس ، ومن به ، فل غير دك . وربه  
 السخري بقصيدة مطلعها :

قد رادو كفى واودد بوعى  
 اخوى لا يرال الماء محيله  
 ٢ - المرفف . السف .  
 ٣ - سراب . اشراق الغوم وساداتهم  
 ٤ - كالج : الرجل تكسر في عبوس .  
 ٥ - في نسخة : يوم المعاد محمد .

لأطعن فيهم بالأسنة (٧) كلما  
 قدسي رماني زجره بعد زجره  
 وصدرى فيه حرفة بعد حرفة  
 فإن نفل سبب يوما شرهم  
 لأنهم هدوا عتداء بملهم  
 قد شب لا عن كره غير ذي  
 واني بعد المصطفى سبب دمه  
 وليهم ان حلف في بحر عمره  
 يا نفس من بعد حسن وعمله  
 واني لأحرى سلبه بلمعة  
 وفلب وقد عتب نواء دهم  
 ادبم يكن ممكن مل ولا جسا  
 برصن وحصا كها صوب خاطري  
 دأ تشب في كل ناد لبثا  
 فلا محذور من سرعي في نهني  
 فان موالائي لآل محشد  
 وني لأرحو أن يكون ثوابها  
 أعرض من قول الخزاعي دعل  
 (مدارس كتب حلب من تلاوه)

معبت حسنة حاتم سؤ تقين (٨)  
 نفسي لا يبعو من الرقرب (٩)  
 نفس سبك من حرقاب  
 قل اولائي من اعشرب  
 وعلا مدار احسوم واعلوا  
 كثرة هني: شب قل دتي  
 صلاح - موسوم بهدي هداي  
 نطق فهو منها كم احباب  
 على الف هل رضى تقول حياي  
 عليهم بدي الاصال والعدوب  
 مفرقة معدومة البركاب  
 فاعذرك الله من شحرا  
 نكي ربح لاسدع في عساني  
 فلوب دون آداب في ثنواني  
 نسي ونسي في نوعي وثاني  
 وحي مرفب (١٠) الى القرينات  
 وفوقي يوم اجمع في عرفاب  
 ون كست قد فصر في مدحتي  
 ومزل وحي مفر العرصاب (١١)

٧ - الاسنة - جمع السنان: تصل الرمح .

٨ - لموعفات: اسبي، أدى له بوء، حذ منه ولم يصب شيء .

٩ - الرقربات جمع الرقرة والرقرة: شدة الغم والحزن .

١٠ - المرفاة - الدرحة السليم .

١١ - محمودة - الرائي - المجلد الثاني - انوار الريح ص ٢١٢ .

وله في معنى قوله تعالى:

هل نسي فيهم نزل فيها	ومهم محك وفي سوراد
يطعمون الضعاء حوى فقير	وسا وعاب في لعب
أبى منهم انعمه وحسنه	الله لا لجراء في محال
فصرهم بصرهم حله حله	بها من كواس حيرت <sup>١</sup>

وقال في المعنى نفسه:

هو ارهد اموى على كل راهد	فما فصع الادم شهبوب
تفرب لارحس د كن راكعا	بحسه في حمله القربان <sup>٢</sup>
بائسره شهبوب بطوي على بسوي	اد منه امسكين في لارمب

### قافية - ث -

قال في الموعظة والنصحة وعدم الركون الى الدنيا العائنه والاعزاز بها في حال من الاحوال:

أيها المغرور ، لا تغتر	، فمرعاك خبيث
سائق الموب و ن ط	ل ما امر بحشث <sup>٣</sup>
ن من حادت على الح	لق بحسدواه لبوث
وؤلوا المحدد القديم	العهد مهم واجدث
أصبح ابوء حديثا	وعدا نحن حدث <sup>٤</sup>

١ - القديم ٤ ص ٣٦٧ .

٢ - ابن شهر آشوب : المواقب ٢ ص ١٠٩ .

٣ - الحثيث السريع .

٤ - حريده القصر ١ ص ١٨٥ .

## قافية - ح -

قال في رثاء الحسين عليه السلام وفيها يستعرض واقعة الطف وما جرى فيها من الأحوال والخطوب :

لولا نغور كدماحي	مخار عدي شرب راح <sup>١</sup>
لله كأس من عقيق حمر -	هـ ، رين الملاح <sup>٢</sup>
رين له فعل امدام	ومد الماء الفرح <sup>٣</sup>
دسى يا صاح ان أصد	ب منه البوء صلاحي
لا تكثرت شداي فمعت	ايوم يذهب في ارباح
ما لاح ناري مسهم	وذهب فيه قول لاح
آته في شتم الملاح	محدث صرق المصلاح
ههه مد صبح الصا	ح علي مرعر لصباح
وعت ان النور بين	علي فيه من جناح
والعيش ما قصته	بين المكاهة والمراح
وحر حمر صيق اوفر	به الى سعة المراح
ماله تكن لحدود دن	الله فيه دا المراح
وعت حرمة معشر	صمواعلى دن اسماح
آل النسي ومن دعب	لهم - «حى عني الفلاح»
فوم لحدده امتداحي	وبور رندهم امتداحي

١ - الراح : الحمر .

٢ - الملاح : ذو الملاحة .

٣ - الفراح : الماء المالح الذي لم يحاطه شيء .

وحيهم نسوي<sup>١</sup>      هباء موفور اجتاح  
 وانا آمني بعينه      في اعلى ولي الرواح  
 ويذكرهم جهر نسوي      على العدى يوم الكفاح<sup>٢</sup>  
 وعند بهم في احشر      آمن روعة اهل اسح  
 ودا اسرى عدي ارب      ع منه د به ارسحي<sup>٣</sup>  
 ثمة نبي سوف اتقى      الله فائزة قداحي<sup>٤</sup>  
 ونعدي منهم موالاني      ونصري ومنذاحي  
 وسواي يطردهم      ان جاء من كل الوحي  
 مصاعف احزاب ملو      الحوارح بحرح  
 بعد احبارين نسوي      حرمهم حر اصلاح  
 حملو رؤسهم اكبره      فوق نسوي ربح  
 وحموا عليهم من حهاهم      حتى اناه المساح  
 واحمر يكبرهم منهم      فيها ندعي من السباح<sup>٥</sup>  
 د امه عذوب ونور      احق نسوي القناع<sup>٦</sup>  
 وتعمت سس السبي      سحر داندع القناع<sup>٧</sup>  
 وثأوب في محكم القرب      كعبت اصراح  
 وعذب على ظلم لو      في وآله د ب صصلاح

- ١ - بكفاح : ضرب ، المعصاة موحده . ولعمري كفاح اي مواجهه
- ٢ - الاربع : نزع ، اجوف . والارباح : الانسباط . الاسراح .
- ٣ - القداح : السهم قبل ان يراش وينصل .
- ٤ - نسوي : الرحل والمرأة مجزا .
- ٥ - الملح الصبيغ : الصبيغ . والحق طهر والامر اوضح .
- ٦ - القناع : الشنيع السمج .

لا تقربوا من محارب <sup>١</sup> الأهل حلفاً للصالح

## فأية - د -

قال :

يا أمه سلكت صلالاً يينا  
ملتم مني أن المعاصي بهم تكن  
تو صبح دا كذب الآله برغمكم  
حاشب وكلا أن يكون إلهما  
وقال أيضا :

أبى الله إلا أن يسكون مؤبدا  
وكم جاهل قد راده بحجم عره  
فأوردته من رحي مورد السدى  
وهاجر في سدرجه ورفعه  
عسى هو أن يصحوم من جهن ويرى  
فما حبه مستحكم الرضى قد عدا  
رمس به سها مصاب وانه  
هو الأسد أورد السدى عاد مبقه  
فلا مبرر من بعدهم ذو جهه  
مدى لدهر مصورا بدين على العدا  
على عده . لا صحب له المدى  
ولما أسر البدر أوردته الردى  
تخلصي "سه" وانظرا به عدا  
عنه احسم أشرف معرند  
تقهر الأعداء في الحروب مؤبدا  
مدى الحرب ما زال القديم المسددا  
إسا من احصر الدراك الموردا  
فلست شري حتى وإن كان ملدا <sup>١</sup>

فقد عهد صلائع عند موته إلى ابنه رزيك من صلائع الملف بملك الباصر  
والعادل بأن لا يتعرض شور ولا يعبر عليه حاه فانه لا يأمن عصبه وتبرده  
وجروحه عليه وكن كما أشار ويقال انه أشد أساها منها .  
فإذا تعدد شمل عقد كما لا تأمن من شاور السعدى <sup>(١)</sup>

١ - مجموعة شراعى - المجلد الثاني .

١ - حطاط العزبرى [ ص ٨٢ . تاريخ ابن حنكل ١ ص ٢٠٨ .

١ - حريدة العصر ١ ص ١٧٨ .

١ - الروضتين ١ ص ١٦ .

وأشد في مدح لادم غي ن بي حاب عليه سلام ويصف واقعة يوم

عذير خم :

حيا نعور بصوب امرب 'جوده'  
ربي قسعي ناسكك يبعده  
فسي فاقم احادي وفسده  
سد الوداع فاحدي سده  
فسده سبي ودي موده  
فسدكم عن بديد سوم يبعده  
نحجم هواه في ليلي فارصده  
و يجرده له وصل يسكده  
كحيرانه اودي بي تاوده  
يحيى العن من حين يشهده  
حرر فر على ارافي تصده  
نوار اهدي لعن القس ترشده

سفي حمي ومخلا كب عهده  
فن دما اليث واسف مرعه  
ناب اهاي دس انحي واسو  
نحرر سبي لصدر در من موده  
قد كس يسعدني في سحر نبضه  
بين السهد وحمي مكهم صله  
كانت المن هو بي فيرصدني  
واماله ن فها ما بهد كدر  
عذير كامن حياها فصب نفا  
مهف<sup>١٢</sup> الفد احشي من لفاصه  
وقد نفوي نيم في دو سه  
كنا ندا حق في آل الوصي و

\*\*\*

د الرشدا ناكوفة العراء مشهده  
وذكر الفصل والامالك تشهده  
ن احصور وشالت عصده يده  
مولى انابي به امر تؤكده  
أو كان حصده والله يعضده  
وكل من القبول بحصده

راكب امي دع بك لصال فو  
مردب شمس من بعد امساله  
ونوم (حجم) وقد فل السبي له  
من كب موسى به هد نكور له  
من كان يحمله والله يحمله  
قبوا سمع وفي كنادهم حرق

١ - سدد اشياء \* يفرق .

٢ - المهف الصامر اسطر . المديق الحصر .

وطلب بسواد الحنفد<sup>١</sup> وجههم  
واباب<sup>٢</sup> لا حواء وهو في سغب  
وقفل الحصن قارتاع اليهود له  
واسأل به مرحبا لما أعده به  
أنفى مهده<sup>٣</sup> في وسد<sup>٤</sup> به  
نادى بأعلى العلى جبريل مستبها:  
وفي العرب حدث د طعى فأنى  
قلوا : أجره فقام المرتضى فرحا  
وقل : للماء غفر طوعا قيان لهم  
والعصف والایمان طاعته  
يا قائم الليل تسجيذا لخالفه  
د حجة لله دمن يستب<sup>٥</sup> به  
نسم نسم أهل الكسب نكم  
يا عروه ستم المسسكوب بها  
نوكم جد في صوع نحدكم  
نحن المقرون بالافضال أنكم  
هوز يا آل طه باسمكم صلة  
جعلتكم يا بني الزهراء معتمدي  
مظا ناحب نكم عدي اشره  
أنا المظفر سيف الدين معتقدا

وأه لم يزل بالكفر أسوده  
عن الصيام وما يحصى تمبده<sup>(٣)</sup>  
وكان أكثرهم عمدا يقبده  
منطبا غير قرار مجبرده  
فخاص في الارض يفريها مهنده  
هد روي وهذا اظهر أحده  
كل اليه لخوف الهلك يقبده  
بالفضل والله بالافضال مفرده  
حصنه<sup>٥</sup> حين واده يهنده  
وللقنوت وللتقوى تهجدده  
ون مثلث دوما تسجدده  
ويهنده د من صاب موبده  
حريل محر د فكم سمدده  
وسكا دولا فكم سمدده  
وعرة جد في خلف تجددده  
فرع نما اذ ذكا في المجد محتده  
بعد الصلاة لمن طوعا نوحده  
يوم المعاد بما فيكم أجددده  
در وفعالكه عدي بسدده  
ن افريش دا ما فهد أشدده

٣ - السعد : الحائع . واسعد الرحن دخل في الحاحه .

٤ - المهد : السيف المطبوع من حديد الهد .

٥ - الحصيلة : الحصى الصغار .



في مدح آل رسول الله دار علي في جنة وحام في اجرده (٦)

وقال رثيا سبط المهدي الامام شهيد الحسين عليه السلام

يا مرحل المذهب مجتهد	لم يؤب من حجر ومنول صدود <sup>١</sup>
نهر لمرال ما يعرف سحر د	ك المخط منه ولا بعين احيد
هذا ولم يعق مداد مؤد	ومعاصف ورودي ونهود
كبه عند وحرد مثل من	عند عبيد ساقفة عهود
تسعد دود من بعد حنة	ودثور صبح منات النوجد
والاح من عند آل محمد	من مبدء في صلبهم ومعند
من كل حار عند لم رل	ناوي شيفان اليه مريد
في امة عند اشهد عاد كد	قد شهب في نهي شمود
در تذكر اشهد قطبي	لا يسوى الا على السعيد
معو الحسين من مراد قد اتو	في فله نامعصاب لسود
حياو حريم لمشفي سبا كا	من لاماء على لمفايا اقود
او هم الرحمن ودا فيهم	فهوهم نائل مصيد <sup>٢</sup>
مدد في اهل اشوس بايهم	نمحي <sup>٣</sup> م كتحن بهجود <sup>٤</sup>
الهي من دني من نصرهم	لنما شب وود در حفودني
د لم كمن من حامي عنهم	كعوائدي في مصدري وورودي

٦ - مجموعة الرائق - المجلد الثاني . المصنف ٢ ص ٣٣١ و ٣ ص ٣٠٢ .  
الغدير ٤ ص ٣٤١ .

١ - ص د رخل من صاحبه امراض . والمذهب المريض .

٢ - صعد الامير الاسير شده واوثقه .

٣ - تعامل المريض : قلب في مضجعه من الالم .

٤ - تهجد الرجل في الليل سور . وقام ضد .

حتى يقول السامعون بسوتني      هـ انصوع عرف ذلك العود ٥

## قافية - ر -

فان وقد اسند يوم في بعض من محاسن اسنه وجهه وهم يسبحون  
وفريقه يذكر الدار الموسومة - سارور - يومين قطبها منه من احباء وابوراء  
ومن حصرها من الامراء والعلماء واخيرا بصرف الاحول بهم وانعراضهم وما في  
ذلك من فعل سبب من العمد والموسم والسكر

يا قلب كم هذا السرور      خدع من كذب ورور  
توما ترى لامل ٥٥ مقص      ج حولها العبر القصير  
ويشل ما صرنا اليه الان      يعتبر البصير  
تو دام مدث لم يكن بعد      المول به بصير  
نظر لمدى الدار كم      قد حل صاحبها ورر  
واكم سحر امب      بين الصغوف بها أمير (١)  
ذهبوا فلا والله ما بق      ي الصغ ولا اكبر  
حتى ولا اضحت ترى      بين نعور هم مسور  
ما استيقظوا من غفلة      لا وارؤسهم تصير  
ولحومهم مضغوغة (٢) وه      ن اوري عا نور  
فاصر فلا حرر على ٥٥      اندنا بدوه ولا سرور  
لا تكرون ما قد جرى      في غصنا فكدا لعصور  
كلا ولا تجزع لريب      زمانا فكدا الدهور  
هـ الحسين بكر نلاء      ثوى وسن له نصر

٥ - مجموعة الرائق - المجلد الثاني .

١ - في نسخة وسط الصغوف بها أمير

٢ - مصع الرجل الطعام - ملكه ولاكه ماسانه .

٣ - سور جمع العسر وهو اعظم حوارج الطير حلق واشدها قوة  
واضعها محليا .

فصل جنداع وعره	من أهل دعوته العرور
فعدا نصبه الكرام	في مصارعهم يسير
حتى تلقاهم بحب الصف	يوم قبطير <sup>٤</sup>
وعدا مرو دماهم	حوص اميه نه يور <sup>٥</sup>
فسقوا جميع <sup>٦</sup> هك	ك سور ماء النمر
وبو اميه آمنون قد	ور ينهم الحمور
لنهي عرعى في رحا	هم ونصهم حصود
وسب صهورهم ورجب	دخول لهم سدور
ناسف من اولاد وده	محي قسم اصغر
وسوى الامه ثوى نه	كاف نه ربه دكور <sup>٧</sup>
وسو سهل كنهم	ك فيه الا فسر
واجعفر لفسر سر	في في دماهم كنه
ما حنهم بداعلى	هدا لامه شمير
كنه لهم على بنو	حرمهم نذير
ك ك فيه مؤمور	رغبه من الكفور
أو رحرقت عدن لهم فله	نرى ندى سحير
با لأفكن سيد	لله دماهم كبير
فسوا احسين وما اس	س بعده هم ثور
ما بين مصرته وهلت	ربدهم إلا يسه

- ٤ - القبطير : من الايام الشديده المظلم .  
 ٥ - مار : الدم على وجه الارض انصب فتردد عرفا .  
 ٦ - الجميع : من الدم ما كان مائلا الى السواد .  
 ٧ - اسرد الى العاس وعدائه وسمان وحصر .

فكانه ما كان فظ وهم لكن سك شهور<sup>٨</sup>

وفي نسخة ورقت القصيدة بزيادة يب وهو

ومثل ما صاروا إليه من اعضاء عبيد صغير

و شد في معنى قوله تعالى ويظعمون طعام من حده سكتا وييس

واسيرا<sup>٩</sup> وقد تضمنت آيات السور وقد وضعها بين النوسين شارة بها .

( ان الابرار يشربون بكناس )	( كان ) حقا ( مزاجها كافورا )
وهم اشبا المهيمن ( عينا	فجروها عباده تفجيرا )
وهدهم وقال : ( يوفون بالند	( فمن مثلهم يوفي السدورا
( ويخافون ) بعد ذلك ( يوما )	هانلا ( كان شره مستطيرا )
( يظعمون الطعام ) ذا اليم	والمسكين في حب ربهم والاسيرا
إنما نظم الطعام لوجه الله	لا تبثني لديكم شكورا
غير ( إذ نخاف من ربنا يوما	عنوسا ) عصبص فصرير <sup>٢</sup>
فوقاهم آلهم ذلك اليوم	لتدور بصره وسرورا
( وجزاهم ) بأنهم ( صبروا ) في	السر والجهر جنة وحريرا
في اتكاههم لا يرون لدى الجنة	شمسا كلا ، ولا زمهريرا
وعليهم ظلالها دائيات <sup>(٣)</sup>	ذلت في قطوعها تيسيرا
وبأكواب فضضة وقوارير	فودر سر فدرت تصديرا

٨ - مجموعة الرق - المجلد الثاني . وقد ذكر الدكتور بدوي أربعة آيات

منها في ديوان طلائع المطبوع نقلا عن خريده القصر ١ ص ١٨٣ و

أروصي ١ ص ١٢ .

١ - سورة من أمي أمه ٨ .

٢ - العصبص : من الأيام الشديد .

٣ - الدائيات : القرية .

ويصفون الودان فيها عليهم  
 كقوس قد مرحت رحيلا<sup>١</sup>  
 ويحبون دلاستور فيها  
 وسهم فيها ثوب من سندس  
 ان هـد لكم حراء من انه  
 وه في معنى يفت

في هن بي - كس شر هن بي  
 - فمعوا لمسيين شبه فمعوا  
 فلو وجه له فمعكم فلا  
 - تحاف وسقي من -  
 فودوا بدلت شر يوم نسل  
 وجرهم رب العباد بصرهم  
 وسهم من - سبيل كاسها  
 - سدون فيها من رحن تخم  
 وهب فواربر وكوب لها  
 سعي يـ ويدنها فحاهم  
 ول في معنى هـه

ال رسول لاه قوم

فيحبون ثؤلوا مشورا  
 هذه اشربين تشعي صدور  
 وسفهم ربي شرانا شعورا  
 حصر في احده تسع ثورا  
 وقد كن سعيكم مشكورا<sup>٢</sup>

سحب سعيهم بها مشكورا  
 قبل اسيم واتعوا ناسورا  
 سعي حراء مكم وشكورا  
 يوما عوسا<sup>٣</sup> هم برن محورا  
 وخو بدلت بصره وسرور  
 يوم الامامه حله وحررا  
 بر جهها قد فحرب نقهرا  
 نامس كن مراخها كاهورا<sup>٤</sup>  
 من دله قد فحرب نقهرا  
 محسن منهم ثؤلوا مشورا<sup>٥</sup>

مند رهق على خطير

- ١ - الرخيس - احمر . وعروق سري في الارض يولد بها بعد حراجه
- ٢ - الطعم ورائحتها بهارية عطرية .
- ٣ - مجموعة - الرائق - المحلد الثاني .
- ٤ - عوس - عوسا الرجل عطف وجهه . وجهه عطف .
- ٥ - الكافور : وعاء الطبخ . وزعم الكرم .
- ٦ - مجموعة - الرائق - المحلد الثاني . اعذر ٤ ص ٢٦٦ .

وجاء من بعده أسير	اذ جاءهم سائل يقيم
معظم هول فمطرير <sup>(١)</sup>	تحديهم في المصاد يوم
ومسار شفايهم سرور	معد وهو شرم تقوا
شسا ولائم زمهرير	في حله لا يرون فيها
كأنهم يؤلؤ شسر	يخوف ويداهم عبيهم
سدسها لأحتر بحرير	لسهم في حال عدل
وهو قد سمو شكورا <sup>(٢)</sup>	حرهم ربههم بهذا

وله في المعنى أيضا :

ما وهو لاسدور	والله نسي عليهم
يجنسة وحرير	وخصمهم وجباهم
فيها ولا زمهرير	لا يعرفون بشمس
مرجحه الكافور <sup>(٣)</sup>	يسمون كأسا رحيقا

وقال في النصيحة والتوبة :

ما منى دمعو تبرا	ما مرض لقلب بالديب
نونة صعب أخرى	كلنا حديد يوم
ما كعب أحرا	تشهي الآخر ولا تفعل
رئسأف عقمرا <sup>(٤)</sup>	أرى بعد دهب

١ - القمطرير : من الايام الشديدة المظلم .

٢ - مجموعته - الرائق - لحد الثاني . العدير ٤ ص ٢٦٥

٣ - العدير ٤ ص ٢٦٦ .

٤ - نهاية الارب ٢٦ ص ٩٧ .



ومها :

وحديث الروضة - كبرياء  
 حبلى أن تجسى - فوكت بها  
 وجسى - الورد فيها فرشها  
 سفر - مورا - وفور حبلى (١)

## قافية - ص -

واشد مخاطبا من جمل نفسه عرضه للذوب والمعاصي :

« رأت مهر المعاصي  
 « ما يرى نسب سرك  
 « ما يحف من انفس من  
 في انقاص وانقاص (١)

\*\*\*

وال في مدح امرء الصهره عليهم السلام

تسبي على آله دهر قد مضى  
 ويح وراحي لسه من دور ما  
 مع يحول بدى المعصا بعصا (١)  
 أرجوه كان يكونه مسح القضا  
 « كون في حرب لإمام المرتضى  
 فليس بـ افور مـ مـ  
 باللف ضاقت بي له سعة المعصا  
 « من خلوع سراء برو ومصا (٢)  
 في صحن وجنة كل وجه أيضا  
 منهم وقد كات بحورا فيضها  
 « على آله دهر قد مضى  
 ويح وراحي لسه من دور ما  
 « كون في حرب لإمام المرتضى  
 فليس بـ افور مـ مـ  
 باللف ضاقت بي له سعة المعصا  
 « من خلوع سراء برو ومصا (٢)  
 في صحن وجنة كل وجه أيضا  
 منهم وقد كات بحورا فيضها

١ - حريدة مصر - القسم الأول ص ١٨١ .

٢ - حريدة مصر - قسم شعراء مصر ص ١٨٤ . معه النحل - القسم الثاني - مرآة الزمان .

١ - شعص : الرجل عيبه أطلق حبسها .

٢ - أومص : لروى مع حمد . ورجا : أنسى دعه يرقق . وساقه سوقا معينا .



اد به تکر جی ایست در هر  
 و لم یکن سیاهی موی فی يومهم  
 یا لبثی من قبل ان یسمع عنهم  
 بی آن احد لا زال احده ..... بی اندام بختهم و بعض معتدا  
 و ضعیف الدلیل علی اعتصاب حقوقهم  
 اما عند رب کل شیء  
 فانوا کم یا نبی عزم حصصه  
 بکرو و دله احد و سندوا  
 کم مدعی الاحیاء فی تقدیمه  
 و لم یؤو و تحلفوا علیه فسم  
 سلس . و المقداد . و ابن عبادة  
 و یحیی . و ابن سبه و غیره  
 هو مدعی خلافه احمد  
 سمع رسول لئلا من میراثها  
 و حتی یحق المسلمین نفسا  
 و یظلموا فاعلموا فی طلبه  
 و قد ذکر عبد یهم و یتیمهم  
 سیدی العبداء لآل حرب حیره  
 و لم یفک قول آل محمد  
 ه فب حصص فالهمن سادل  
 یا آل احمد انتم ای حصة  
 ا سیدکم (اس درک) الذی

رکب فحیل بدمع تست رکب  
 فلیف یفقی فی عسوههم مضی  
 ما قد سبب نصیب فیس قد قضی  
 بی اندام بختهم و بعض معتدا  
 و لضعف اس بری بحد اد دا  
 و بیها فی موه ما غصبها  
 حتی کذل بهم دوه قد سببی  
 من أحب بعضهم من بعضا  
 قد ظل فی ته احوال مرکبا  
 یث فی الحاشیه من لده و رضی  
 و کد انودر مع عادی ارضی  
 هو حجه بردها . و یحیی  
 و به ذلك احمد و یحیی  
 اد که قصده و غرضه  
 و فتنی نظم فیهما ما قضی  
 و احسن سبب ان هو امرت  
 للعبث ملت علی سیدی معتصم  
 حرب و دود هجرها قد رمت  
 حورا اذ ما جاد فقرأ روضا  
 و قد اسراح من الأسی من حصا  
 عوصب فیهما حیر ما قد عوصا  
 برصکم فی کل وقت یفسی

أفرست في حيي لكم ما قد عدا  
وور

في حبكم حسا ومشي أفرصد<sup>١</sup>

كم دبره دهر من أجدته  
بى الساس حرن ذكره

سرا، وف اصدا وإلح من  
فد قد كره به الأمر من<sup>٢</sup>

## خافية - ط -

بعث أسامه بن منقذ قصده الى طلائع بن زيدك الملك الصالح مطلعها قوله:

أخبره فمي ان يدور وور شفو

ومبه فمي تصفوي واشتدوا<sup>١</sup>

فأخبره صانع بقصده محرف

فها على أجهاد

هي اندر، لكن حرن ما وور

ومن نجم الخور على بحر همد

مستب وعلو لعمد سلال

نعل، ومن نوح أربع به شمد

نؤم صبرها في ارجل، كنه

من سقم، والأبدى لعله، حند

فأخبر رب<sup>٢</sup> الأرض الألاه

سنة، دارار، فأما بها محسو

ولا طالب نشر الروض إلا لانه

بحر حله من حلايبها مرمد<sup>٣</sup>

١ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني

٢ - جرى الأمر: وقع - وإلى الشيء قصده

٣ - النجوم أراخرة ٥ ص ٢١٤ . ووصف الإبل ١ ص ٢٢٨ . وال ٥  
والهبة ١٢ ص ٢٠٤ . وتعد الحمار - القسم الثاني . و ٥ اق  
بأوصاف ٥ القسم الأول ص ٢١٤ . وقد علق عليه قوله: فب  
شعر جيد للامانة .

١ - شط: بعد واشتط: جار .

١ - السط: قلادة أطول من المحقة

٢ - في نسخة: ثوب .

٣ - امرط بالكسر كساء من صوف أو حر .

ولا صار ذكر عني لا وفعدا<sup>١</sup>  
 من البدن مثل افسح المعاني  
 في هرب لا محض يهرب فسلها  
 ولم عذب كالحاج . رن صدرها  
 وترس فوق الجعد صدع مكان  
 دمان رر الحبر من فاحم  
 ياقب الس الكافور . ن منصف به

### ولما ثأت عنا ، على كل حاله

ن . نوى ارباب السجد واخرى<sup>٨</sup>

درا ما رر المعاد . معسرا  
 و هو . . . . . رطلوا . مؤاد محسود  
 و . . . . . سوس امو . . . . .  
 . . . . . سوس . عقم حوا .  
 و . . . . . والس راخر  
 و . . . . . رها . . . . .  
 و . . . . . الامار . سره

ونحن لكم من دون رهطكم رهط

- ٤ - هذه رواية الحريرة وهي نسخة عدا .
- ٥ - المطور : رفع الرأس واليدين
- ٦ - هكذا في ديوان اسمه . وفي حريرة بقصر سبط
- ٧ - ارفطه : سواد يتونه عطف لباس او عكسه .

٨ - سخط . بعد

- ٩ - اسخه : مجمع بناء . وحصة حصته بمعظم البحر .
- ١٠ - الميسر : الاكل النض
- ١١ - الحظ بالنصم : موضع . الحي .

وأما نفاس . نفس يرح جارفا  
 وبمباح رور . فـكـما  
 ونصبح سبط الكف بالمر عدد  
 وتحرى شرق الارض العرب حيث  
 وطاء نسوة الدراق اذا سرت  
 كما ان الحزن سبط من  
 سبائها النص سوف ١٤ علاج في  
 سوف لها في كل درج ١٥  
 بحر . سبطها القربح . ١٦  
 هم سبطها في الحزن من  
 واند كسوا في سبط نكر حوايه  
 ياور حصول لا سبط دارهم  
 وحرب في الأزواج راهمه ما  
 يحتم في الاموال منا . فـسـط  
 عدا لهم شرط عسا . ولا شرط  
 وكن منك عده اتقن والسبط  
 عليها الساب المرد والحنه السبط ١٢  
 هالك مع لارس في حجب حطب  
 حشاها كذا الحرف في حو سبط ٢  
 سب الدحي ما بدا لها حطب  
 اد مدعيت قد او اعرب سبط ٦  
 مهم دون من لارس حذر اسطوا  
 عده لدى الهجاء عدل ولا سبط ٧  
 حطب سب سب ١٨ حطب لا سبط ١٩  
 لها الماوسى وانما السكن والسبط  
 بعاب والاصواب من ذهبن لعد ٢

- ١٢ - السبط : يامن سطر الرأس يحاطه سواده . والسبط في  
 الرجل : يامن اللحية . والجلطة : جمع جطل  
 ١٣ - من رواه سبط .  
 ١٤ - في حردة القصر : السوط .  
 ١٥ - لحنه . كل ما في  
 ١٦ - السبط : اسق مولا . والسبط : السوط عزم .  
 ١٧ - السبط : السوط . الحور والعدل عن الحق .  
 ١٨ - في حردة القصر : نكس . ١٩ - الحطب : سيف الحزن  
 ومرد سبط البحر . والله سبب الرياح . والحطب الثانية المراد به  
 انكاه . ٢٠ - لعد : القوم صبا حوا واحدا .

اذا ارسلت فرعا من القمع فاجعل  
 كبريائها فيها انما من حاسر  
 وردد من ثمن القميص عساه وانما  
 فعوبه لنور الدين انما احاط احرا  
 وحسن اسول لداء ولي هاهن  
 فدمع عنت ميلة لمعرج وهله  
 من فكم شرط شرط عساه  
 وسعر ٢٠ فدمع عساه يكن ما  
 ودون محمد الدين عذراء رها  
 عساه ٢٧ بهاذي من حسن ووسا  
 عساه ٢٨ سفا ان هي ساجد

وقال في له راء وسعد وما انما من اللام عن امره

الا ان سوامي مني بريح  
 دعب . وقد خلد القرائ . لعدام  
 ولا عرو لكم ان تصب مصدحي  
 وصحفي حر عساه من الساسي  
 كسي من حجر العضا هلكه وانني  
 وقد ربي حني لكم وجه امراسي

- ٢١ - اث البات : كثر والتف وهو اثيث . كثير عظيم .  
 ٢٢ - بط الحرج : شقه . ٢٣ - المذنب : المريض .  
 والحلاط بالكسر : ان يحاط بالرجل في عقله .  
 ٢٤ - شمر : الرجل مر مسرعا والامر بهض وحف .  
 ٢٥ - في سجة الروصتين . لم ٢٦ - السط : جمع السحي .  
 ٢٧ - الهدي : العروس . ٢٨ - ديوان أسامة ص ١٧٥ .  
 وعصها في خريدة القصر : القسم الاول ص ١٧٦ . واروصي ص ١١٩  
 ١ - خريدة القصر : القسم الاول ص ١٨١ .

## قافية - ع -

قال في مدح الإمام أمير المؤمنين - ع - :

متجنباً لولائه إلا دعني  
لا ذل ميب<sup>١</sup> ولا سُدعي  
وولاي فيهم بالمحل الارتفاع  
الدنيا لأربع عنهم لم أرجع  
يوم المعاد وعدتي في معجبي<sup>(٢)</sup>  
واليهم في كل صعب مرجعي  
وإذا استقر بهم وجههم معي  
شمس يندب بدمعته ساطع  
ولأنهم حسب غلبه أصلمي  
وهم ذووا عهد العرب المسموع  
يفاد قلبي في العنان الاطوع  
لا كالذي يحشى ولا المتصنع  
الدنيا أشرت إلى البطين الاتزع  
من صعب لما همي لم يطلع  
معقون أهل الارض فيها يرعي  
في الحرب من فوق المكان الامنع  
يطل فتادى ذو الفقار به : قمع

ما حاد عن حب البطين الاتزع  
وأن الذين في حبه وولائه  
ولقد حارب حب آل محمّد  
ووسعي . ترصد علي . مساك  
فهم سادن في الوعى<sup>٣</sup> ودجوى  
وهم في آل حبيب موسى  
وإذا استقر بهم جوب من ردى  
هم . عرب الذين كل صعبهم  
فودادهم حارب : غلبه قسري  
وهو منسى الاحسان كيف تصرفوا  
رعب ملوك عنهم وأهملهم  
ولله يعلم أنسى في صلحهم  
أو قيل بعد المصطفى من صفوة  
من علمه صوب الحيا وعجيبه  
حكم حكروا روى<sup>٤</sup> في ربه  
كم أنزل الأبطال حد حسابه  
كم طار منه حنقه يوم الوعى

١ - أمين . الكذب .

٢ - الوعى : الحرب .

٣ - 'اصحح' : موسع الاصلاح . وطلوع على المحدث . القبر .

٤ - حل : فلاناً على كذا طمعه .

٥ - الرى : ما ارتفع من الارض .

و ر ب نوه شسه منع مند  
 بحی عهه عهه منع  
 کن لمد فی مصر رب سیه  
 بعدد ولا صداد کل لا بری  
 واد مدی دو عهه ن دادلا  
 واد هاس نه منواد وده  
 وعلام رکی معاره مسدلا  
 نکوی فی مدی لمکدر هه  
 من آن مد مدو صر جهه  
 رب سیه وادی و مد  
 وی ه عهه عهه و قد رمی  
 لا ه ه من صدح کعیه  
 ب اسمع من رخارف هه  
 "الآنکه م زن مشهه  
 وای لیل حال فی رکی هه  
 کدب وده مد هه هه  
 حی و حدب ام حد می کامل  
 من عهه " و ای من حهه

لائب<sup>۶</sup> حبارا<sup>۷</sup> و مد فی رقع  
 کم روع فل لکمی الارع  
 سدوا لوجه اسطر المقلم  
 بی حاسب الا شفه احسب  
 انه سی دس الاحسب  
 سمع عهه مد من موصع  
 من حه مکدر قهر منع<sup>۸</sup>  
 وعود من حه مد من شرع  
 وکده مد کن وده اسمع  
 وادی وری لمسعود لکرم  
 من هه وده ریح روع  
 "ولا دس"<sup>۹</sup> ارمح شرع  
 وده حل امر من موصع  
 وده هم وده مد بالمشهم  
 سمع من منول لای م هه  
 وده وده الی وده موصع  
 وده فی فلی حه موصع  
 فی حه<sup>۱۰</sup> لاء الروی وده

- 
- ۶ - لب مد من حهه حهه . واهدر ما معنی ه المراد واسنبا  
 وکل ما حهه هه .  
 ۷ - اسقع الارض لمر . و عهه ایکن احی من اسس .  
 ۸ - دعین : الوعاء حشاه . و فلانا طعهه بالرمح .  
 ۹ - انهه : سده العطس .  
 ۱۰ - الحمة : العين الحارده الماء سشعی بها الاعلاء .

من عاصبي تصرفوا في حق آل  
يا حسرتي لو أني في نصرتهم  
ولو أني أنسيت دما ما صب اد  
اد فيهم شهر الرمان صوارما  
وكفاه اد حس حسبي وآه  
مع ورود من العرب وقد ربي  
باسمي قد كتب في يده  
عجب نهر نال منه فأنزل ماء  
ما نهر إلا يلهم على خول في  
وعند ما كنت تحل آل محمد  
لا أنسيت آلهم في حبه  
فلا أنسيتهم حسب قاصع  
والأصروا إلى الجهد فيهم  
أشداد دي وكتب وآه من  
من الكآبة في زن موحا

العزم والحزم الطوال الأذرع  
أهديت نفسي أسد مبرع  
طال السك كفف واردر <sup>١١</sup> يمدعي  
ونحهم في هدر اندرع  
ناشر وأقل اندرع الأسع  
فيه الكلاب من أعدى لم مع  
وقدني في سود آل الصرع  
رلال يوسف لمع يسع  
الذب وما أن رن حرب زاعي  
ناغدي في شب فديع ودع  
اد في شمر فانه في يسع  
من عتوي وشعر ناهم يسع  
وحسبي وشعر غرمة المدوع  
فقد احده حومه لم يسع  
غشي لهابي كفه في يسع <sup>١٢</sup>

وه في مدح العزة الفخرية شوا ب لله سابع

يا نفس دماك هذه جدد  
وكل من نفسه تحدته الحاو  
نا صبح فأنس من الدواء على  
فأنس قد قدموا الرجل و  
وسن عن الظاعين اد طعوا

والعش أن دام فهو مفع  
د فم ودعوه الدس  
الآن أن الدواء مسع  
ما تشبك في أنا مسع  
مدا انما في وري وما معوا

١١ - أزدجر : فلانا بهاء - وأنهره

١٢ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني



دُعَاهُمْ أَحْيَى مَسْرَعًا بِهِمْ  
 بَوَّ حُدُودًا عَرَهُ وَرَهَوَّ  
 لَا يَدْفَعُ لُوبَ مَنْ عَصَى لَهُ  
 يَمُتُ فِي مَهَجَةِ الشَّجَاعِ وَلَا  
 عَرَضَ حَصْبٍ وَمُتَّعَ نَرَفَهُ  
 وَلَا يَرَالُ إِلَّا سَاءَ وَاهِمَهُ  
 قَدْ أَمَرَ اللَّهُ أَنْ تُخَافَ وَمَا  
 وَلَيْسَ مَسْرَعًا مَا يَكُونُ لَهُ  
 وَهُوَ نَحْدُ بَقُوسٍ وَمُهَا  
 إِلَّا مَوَالَاهُ آلُ فَاطِمَةَ الدِّينِ  
 هَيْهَاتَ الْهَيْدَى مَعْنَاهُ  
 لَا دِينَ فِيهِمْ وَارِثَهُمْ  
 عُبُوثٌ سَمِ دَاهِي أَسْجَبَ  
 عَجَبٌ مِنْ مَكْرِي وَدَلَّاهُ  
 وَأَمَلَهُ قَدْ رَعِبَ أَحْبَبَهَا  
 سَهَرٌ ضَمًّا عَلَى عَذُوبِهِمْ  
 تُودُّ بَوَّكَانَ سِرِّي فَصَدَّ  
 فَمَعْنَاهُمْ لَا أَمْرَ سَدْرَكَه  
 إِنْ لَدَيْهِ فِي نَصْرِهِمْ لَكَمَا  
 فَضَرَهُ مَسْرَعًا وَمَشْتَمًا  
 كَسَمَ مِنْ فُؤَادٍ وَعَرْنَهُ وَأَنَا  
 سَدَّعَ الصَّدْمَ مَا يَلْفَقُهُ

قَدْ أَجْنَبُوا لِمَا إِلَيْهِ دَعَا  
 بَيْنَهَا فَمَا هُمْ لِأَمْرِهِ حَتَمَ  
 كَفَا . وَلَا مِنْ دُمُوعِهِ دَفْعَ  
 بِرَدِّهِ عَنْ مَرَادِهِ لَمَصْعَ  
 إِلَيْهِ كُلُّ الْأَدَمِ مَسْحَمَ  
 سَكَنَهَا لَهَبٌ تَرْتَجِمُ  
 كَلَفَ نَفْسٍ قَوْنِ الدِّي تَسْمَعُ  
 دَحْرًا لَهُ فِي أَعْيَادِ يَسْمَعُ  
 مِنْ حَوْفِهَا دَهْوَلٌ مَطْمَعُ  
 فِي الْمُؤْمِنِ قَدْ شَفَعُو  
 لَهُ ضَلَّ الضَّلَالُ يَنْقُضُ  
 مَعْبُودَهُ لَا يَسْتَسْهِمُ  
 يَهِي مَدُودَ الْحَارِ سَدَّعُ  
 كَانَهُمْ مَا رَأَوْا وَمَا سَمِعُوا  
 وَكَادَ قَلْبِي لِلْوَجْدِ يَنْصَدِعُ  
 لَا أَوْهَى وَلَا نَامَ قَدْ هَجَمُوا  
 وَتَنْ سَيْفِي فِي نَصْرِهِمْ قَطْعُ  
 مَنَى نَحْلٍ وَحَسْبُهُ الْخَرَجُ  
 يَهَابُ فِي حَيٍّ رَأَى أَسْعُ  
 وَدَرَهُ حَاسِرٌ وَمَلْزَعُ  
 لَا يُعْرِي بِي حِمَالَهُ فَرَعُ  
 فَمِنْ سَوَاهِمِ وَلَيْتَ أَسْدَعُ

عبد الله بن حنبل وأحمد  
 رددت حسا<sup>١</sup> المعين ولو  
 نعى على من نأحه حسب  
 سقى فكأن له بغير مرا  
 ن فأنى مصرع الحين فعي

كان ردها نأحه جدع  
 قد كان عري ما كان يردع  
 لكن ناع بعيه صرع  
 (٢)  
 هذ يردع بعين مصرع<sup>٢</sup>

وقال في رثاء أسيد المحدثي الحسين بن علي عليه السلام

أردته سيف حداث  
 وعدت الربع مفيدة في  
 حتى زح الدم المروعة  
 وأن حلف حد استحال  
 وحسبك رقة العبد  
 يحدوا الحيا بحث من حبه  
 أشد سبب من الرعي  
 أم صبح أهوه شبرعه  
 معن لند لاء منه  
 قد أشرع صم القنا  
 غدرت هلك وما وف  
 لما دغسه احبها

فوقك د<sup>٣</sup> هو عه  
 ربك العاني ريعه  
 منك مضمضة صرعه  
 مات في يدي دموعه  
 عن كل ناره موعه  
 ب<sup>٤</sup> ارواحه من روحه  
 اهر من صا<sup>٥</sup> بجمعه  
 فيه حفظهم شرعه  
 كائن مهمم معه  
 فحبه من ورد شبروعه  
 مصر العراق ولا ريعه  
 ورثا<sup>٦</sup> كائن سبعة

٢ - اشاره الى عيسى الصديق واسمه صرة من قبيلة الحبيدة القاصي الطائر - أنظر المقدمة -

٣ - عباس في الاصل -

٤ - مجموعة الرائق - المجلد الثاني -

شاع لسان يكره  
 هيهات من صميم  
 وفعله حياؤها في  
 كتاب الذي نصحى الحسين  
 قد رزقوا من سكون  
 شجا معرودين صميم  
 ولامنه كتاب في  
 وعذب حق بها  
 حيا لسان يكره  
 كذا في النبي ولسان  
 من هيا من  
 ما ان قد قد  
 من النسيه احسب  
 قد من  
 حوش كذا قد قد  
 اني من في  
 شمع منكم وكم  
 من فرائسه لكم  
 من في لسان حيا  
 حيا دا ما من  
 من به امونكم

[illegible]

١- صرع - ليمع من الشيء دماحه ، والشمس غابت أو ذلت دماحه.

فأرقم ادب ونفسيكم  
 وحلهم حلل الحلاله  
 وشهد من هداوو  
 ضيق من محمد  
 نسج في حبه  
 ونو ييه وصيه  
 ووصيه ونه  
 ما حل مسجده ولا  
 صر أمير المؤمنين  
 سله اسي مك كات

ل أجرم حروعه  
 وهي دالة حيله  
 عدت كفرهم حيله  
 والأرض سارة وسيله  
 حملوه في لحده حيله  
 وأخوه ذو الحكم ابديله  
 بعد الوفاء على اشريله  
 يب التول ولا تقيله  
 من ذو الدرج الرفيله  
 مهم سبب افسيله<sup>٢</sup>



٢ - أجرم : اذنب . اكتسب .  
 ٣ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني

## قافية - ف -

قال الملك الصالح في مدح الامام امير المؤمنين عليه السلام وعد مناقبه وفصائله (ع):

يا صاحبِّي بجرعاء<sup>(١)</sup> القوير قفا  
يسيت دموعا من الاحقان سائلة  
لعل يلى الاحاطي أن يبيعك  
حتى يعود يروض الاس مرتقا<sup>(٢)</sup>  
كم ليلة بت والقلب المييد بها  
سحبي - سرتي - وسهمه -  
ما حصد دراني مدعه قد صف<sup>(٣)</sup>  
في لحظة دثفا<sup>(٤)</sup> أودى به جسدي  
اد حكى الرب من حذبه ومثا  
اذ فاتني من زمان الورد ووقعه  
ظبي لقلبي وجيف<sup>(٥)</sup> سد رؤيه  
ووا "تو بي بحاف عذره حل"

نجد لمن بان بالدمع الذي وكف<sup>(٦)</sup>  
سكب نفس دس بهم أسد  
بدر - حتى قد يحلى هذه اسد<sup>(٧)</sup>  
ولستعوض من العيش الذي سلفا<sup>(٨)</sup>  
مردد في سنا البرق الذي خفعا  
ليلا أشافه بدر التم لانكسفا  
وانه رقه لي بالوصل ما اعطف  
سرت من مرأ حتى شق الدثفا  
حكى نصيب من حصره هدا<sup>(٩)</sup>  
فللت من خده للورد مشعب  
وفي صراع ليوث الحرب ما رحف  
لو أنصفوا عد داك الفدر منه وفا

١ - الجرعاء : جمع الجرعة . رمنه الطيبة است يسويه .

٢ - وكف : الماء والدمع سال .

٣ - اسد : الظلمه .

٤ - المربع : موضع الربوع وهو مكان اكن وشرب ما شاء في حصص وسعة

٥ - سلف معنى عدم

٦ - عطف له من . وعليه اشفق

٧ - الدف : امري الملازم .

٨ - الهف : الغلام كان دقيق الخصر ضامر البطن .

٩ - الوحف : لا يظرب .

يا جامد الدمع أقصر عن ملامة من  
ورث ورفاء<sup>(١١)</sup> في سب ثورسي  
وقد علوت عليه بالسلام له  
وولده من نبي له زرع أمكو  
كما تبين جبي للوصفي وصالها  
الآتسي كل يوم من معاسنه  
أولاء ذ حبه نعم<sup>(١٢)</sup>  
لا عيب من مدحوس ربه  
قال أحمد فاقوا الناس أجهمهم  
مكرهم تحدي كل سامعه  
ماذا أقول أنا : والواصفون أهم  
لو استطعت ركبت الريح عاصفة  
أفأسد القيث أن لا يستقل إلى  
هو الدجوة في عهد حرام<sup>(١٣)</sup>  
ولو إلى غديره أدعى وتجميل لي  
ولو ذنوبي ملء الأرض قاطبة

لو دمع عيه جود الأرض ما روي<sup>(١٤)</sup>  
وهاتف في قري الأعصان قد هتفا  
أد كس سكي على وحدار ما<sup>(١٥)</sup>  
في البين فينا على الأشحان معتكفا  
بالشمس أن سامت<sup>(١٦)</sup> قطب السماء خلفا  
أهدي إلى من توالى دينه تحفا  
تنت لدي واحسان علي صفاء<sup>(١٧)</sup>  
بين البرية من للحق قد عرفا  
كما يفوق ثسين الجوهر الصدف  
حياء حبتنا على أسماعنا شغفا<sup>(١٨)</sup>  
قد حوا على توصف من وصف  
و زرع سرعها سيد حنفا  
أن توتوي أعظم قد حلت النعفا<sup>(١٩)</sup>  
أمكن في الحشر من أسبابه طرف  
ما في البسيطة<sup>(٢٠)</sup> أم اعلق به اثفا<sup>(٢١)</sup>  
تجاوز الله عنها لي به وعفا

١ - عرف : عرّفه . مست .

١١ - الورقاء : الحمامة التي لونها كلون الرماد . وشبه بها النفس

١٢ - سامت الشمس : دنته وواراه .

١٣ - نعم : رجل ربه ونمسه من واسع .

١٤ - صفا الماء : صوحه خلص من الكدر وجوهه بكرهه عم

١٥ - شغف : إليه ومع طرفه كالمتعجب منه .

١٦ - نقص مدينة التجف الأشرف التي بوى : الإمام - ع - .

١٧ - الأرض .

١٨ - اتف : استكف : والطعام كرهه .

يا آل طه سمعنا من محاسنكم  
 أقمم يميني يوم الميث لا تذروا  
 أقمم طراز على الدنيا تجعلها  
 حولاكم لم تكرر دبا ولا حق ١١٤  
 الي (ابن وزيك) لو أن الوري صدقوا  
 لقد ضعا<sup>(١١٩)</sup> لكم ثوب الولاء على  
 وقد صدق وردى في محكم  
 دهرى أشدد نلي لمعاه ما  
 ونحي<sup>٢١</sup> مديحي بل فصة

ما يسلك السمع منه روضة ألقا  
 سوى يميني ان أوتى بها الصحفا  
 يا أشرف الناس قد شرفتم الشرفا  
 ١١٥ احجم ولا الحب واعرف  
 عنكم وخصص بالدنيا لما صدق  
 (طلالغ) فلربي الشكر حين ضعا  
 لكنه عن سواكم رغبة صدقوا<sup>(٢٠)</sup>  
 تخطى سهامى من اعراضهم هندا  
 وبنى عن عبي سوسسي<sup>(٢٢)</sup> ما

\* \* \*

١٩ - ضعا: كثر . والحوض فاص من أمثاله .

٢٠ - صدق: مال . لخصص . صرف .

٢١ - اسحق . الرحمن في الامر جد . وفي الشيء أعظمه .

٢٢ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني .

وَأَرْسَلَ اسْمَاعِيلَ قَصْدَهُ إِلَى الْمَلِكِ لِصَالِحِ سِدْحِهِ بِهِ وَمَقْصُودِهِ  
أَذْكُرَهُمُ الْوُدَّانِ صَدُّوا وَإِنْ مَدَّقُوا إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا اسْتَعْلَفْتَهُمْ عَطَفُوا (١)

فَأَجَابَهُ الْمَلِكُ الصَّالِحُ بِقَوْلِهِ :

أَدَا بَكَ الْغُرُ بِحُصْرٍ ، مَالَهُ طَرَفٌ  
تَقُولُ ، لِمَا أَنَا مَا نَعِثْتُ بِهِ :  
خَطَّ تَزَهَّتْ الْأَزْهَارُ حِينَ بَدَا  
لِي عَسَى طَرِيقَ الْأَسْمَاعِ كَانَ لَهَا  
مِنْ حَرَسِي نَاصِيَةً بِسَبَبِهِ  
وَدَبَّ حَيْثُ وَافِيَ ، وَبَدَا كَيْدُ  
رَهْتٍ عَلَى بَدْرِ بَوَّابٍ سَوْدٍ  
مِنْ مَسْبُوحٍ وَنَاصِيَةٍ بِسَبَبِهِ  
حَرَسِي عَرَفَ مَسْدُ ، لَا شَيْءَ  
إِذَا تَطْلُعُ فَوْقَ الْأَرْضِ ذُو أَدَبٍ

فِي كُلِّ سَمْعٍ بَدَا مِنْ حُسْنِهِ مَشْرِفٌ  
هَذَا كِتَابُ أُنَى ، أَمْ رَوْضَةُ أَلْفِ (٢)  
كَأَنَّهُ الدَّرُّ ، عَنْهُ فَتَحَ الصَّدْفُ  
وَإِنْ حَوَتْ عَطَلًا مِنْ حَلِيَّةٍ شَبَّ (٣)  
فِيهِ ، فَجَاءَ كَزْهَرُ الرُّوْضِ ، يَقْطُفُ  
مِنْ حُلٍّ يَوْمًا بِمَدِّ الْبَيْلِ مَشْرِفُ  
النَّفْسِ (٤) يَشْبَهُهُ مِنْ خُدِّهِ كَلْفُ (٥)  
إِذَا تَحَقَّقَ مِنْهُ يَسْلُمُ الْهَلْدُ  
وَلَا يَرُصُ (٦) إِذَا مَا حُلَّ سَرَفُ  
نَاصِيَةٍ مِنْهُ سَرَفُ الْغُرُ بِحُصْرٍ (٧)

١ - ديوان أسامة ص ٨٥ و ١٧٩ .

٢ - روضة أُنَى بضعتين : لم نرجع .

٣ - ألف : ص ١٠٧ .

٤ - غروب : الماء أخذته مدد .

٥ - النفس : المداد .

٦ - الكلف : سواد في صفر .

٧ - يرص : أصاب الفرحاس ، وهو آدم بحسب سبيل .

٨ - يرص : القليل : أبو سريته : أدب .

٩ - أعود : أعود : شرف : شرف .



وان تعري دعني من فضائله  
 ادا يحيى مع<sup>١</sup> وجه دوية  
 لأعين الناس تهب من محاسنها  
 ادا ذكرناك ( مجد الدين ) عاودنا  
 ورمز ما قد وجدناه لفرقتكم  
 وان عرف يدي في عتب من<sup>٢</sup>  
 ولا عجب اذ حذف رما<sup>٣</sup> على  
 فلا تكن جازعا ، ان التجاوز عن  
 فان حصلت على الصبر احتويت على  
 يا من جفنا ، ولو قد شاء كان الى  
 وحق من أمه ، وقد الحقيق ، ومن  
 إنا لومى على حال العباد ، كما  
 ونعقر الذنب ان رام المنيء بنا  
 وان جنى من رأى ألا نصقبه  
 نعم ، ونعطف عند الغيب صاحبنا  
 فما لإبعدنا يوم الوغى ميل  
 فمعدنا جنة تدنو الثمار بها

فأنت مسدوع منها ، ومنحرف  
 فمر قوايك شلت دوننا السجف<sup>(١١)</sup>  
 كما القلوب تلافيا ، فتحتطف  
 شوق تجدد منه الوجد<sup>(١٢)</sup> والاسف  
 يحيط بالقلب من أرجائه التلغ  
 ان<sup>(١٣)</sup> كتبتنا على الاحوال تحتلف  
 حر ، وكل قضاياء بها حيف<sup>١٤</sup>  
 اتفاقك الصبر في شرع الهوى صرف  
 الاجر الجزيل ، وفي احرازه شرف  
 من عن لار<sup>١٥</sup> من عطف  
 ظلت الى يته الركبان نحيف<sup>(١٦)</sup>  
 بوفي لمن ضمه في قربت كنف<sup>(١٧)</sup>  
 نو . وسردني حيي مكشف  
 رد ، مسح أو ما لا<sup>١٨</sup>  
 وليس يدركنا كبر ، ولا صلف<sup>(١٩)</sup>  
 ولا لمعدنا يوم الندى خلف  
 ادا دنا مجتن منها ومقتطف

١ - اقلتها : نعم . أو لعله يريد فتح معلقها .

١١ - اسحاب : اسر .

١٢ - الوجد : الحزن .

١٣ - ان رائدة بعد ما .

١٤ - الحيف : الغم . والحيف : الميل والخور .

١٥ - من لار : من لار .

١٦ - الكنف : حجاب من لار .

١٧ - معدنا : موقف . والآف : الاستعداد .

١٨ - اصيف : ان سعدج بما ليس عندك .

هدى مصاحبا سوء النهار . وكـ  
 فعل النساء بآمال محققة  
 كفى عثر . فعمل لايب لنا  
 وقد أجينا الى ما أنت طالبه  
 ورياءك قد أضحي علائقة  
 وسدودك تهديد . . .  
 كأننا حين تجري ذكرة لكم  
 فإن يبالغ أناس في الثناء على  
 محذ نظاما على قدر الذي كتبت

قد ضل من في ظلام الليل يعترف (٢٠)  
 وكف غرب (٢١) ذموع لم تزل تكف  
 فمبك لا عوض يلقي ولا خلف  
 فلآن كيف تروي (٢٢) فيه أو تقف  
 والجدة قد عرقوا منه الذي عرفوا  
 وحش القلة اذا ما روعت أشع  
 على سر (٢٣) به الدار بعطف  
 توحكم بغير رأي كمن ما وسدو  
 بك دسوس الرسيس مؤلف ٢٤

\*\*\*

ومن طلاع من قصيدته بها أسى اسامه حواء لقصيدته ارسسيه  
 سامه الى الملك الصالح ويوجد في د. انه من ٨٦ و ١٨٣

طوبى بحر عمر<sup>٢٠</sup> ليس سرى<sup>٢١</sup>  
 فان يحد فتة في الدهر ذو أدب  
 تجيل فترك في روض العقول فلا  
 بعثت منها هديا في الوري جليت  
 مدرك . . . . .

أسامنا لمعاني دره صدق  
 نداء من جرد أرحار<sup>٢٢</sup> يعرف  
 تزال تحثار ما تبني ، وتقطف  
 فلحسن وقف عليها ليس ينصرف  
 فقد أفادت جمالا كل من يصنف

٢٠ - امثف : خط على غير هداية .

٢١ - امرف : الحدة . والسند . والتمادي .

٢٢ - روى في الامر . بطر و بكر .

٢٣ - اضطربت النار : انقلبت .

٢٤ - ديوان اسامة ص ١٨١ .

١ - امرف : الماء الكثير .

٢ - عرف ماء اسر : برحه كله

٣ - بحر البحر كمع : طمى وتملا .

بعثتها ديباً<sup>(١)</sup> تروي بها عطر الصبا  
تروي القيوب بها بعد العيون ، فلا  
ألهت عن الحسن والاحسان أجمعه  
حسب تروى ، في مرسله<sup>(٢)</sup> شمس  
كان اسماعنا ، لما أصغى له  
قد برهت بالمعاني عن فؤاد سحر  
ان يتشم عطلة في الدهر عاتيه  
ورب صعب بدا ، من بعد شدته  
وكم مصابٍ جنته فرقة ، ففدا  
وكربة لزعت عنها ملابسها  
ومن شرق أنوار الشمس ، فما  
أحوال ضرك ، مجد الدين ، واضحة  
برق اليقين بدا منا إليك فما  
لا تحلف الوعد منا بالنجاح لمن  
يقول حاسداً : والحق أنطقه

دي<sup>(٣)</sup> ومسكها في سيرها الضحى  
تب ولا عين ، لا وهو يرتشف  
إذا استبان بها عن غيرها ألق<sup>(٤)</sup>  
من الجمال ، وفي أجفانه وطف<sup>(٥)</sup>  
عجا ، أتيح لها من حليها شمس<sup>(٦)</sup>  
قد هاضه<sup>(٧)</sup> الاقلال : الهم والاسف  
ولب مد معه في صدره ديب<sup>(٨)</sup>  
لا سمع ، لا حول<sup>(٩)</sup> وهو معصف  
سحابة دسم حرب ملشت  
وشت منه سوت هم معصف  
يضر ماضي ليال عمه السدف<sup>(١٠)</sup>  
قد كان للدهر في توكيدها سرف  
مر حبه<sup>(١١)</sup> بل سحبه سرف  
ما دامه في انفسه حلف<sup>(١٢)</sup>  
ار شمس لا كش سرف تكسف

٤ - ديم : جمع ديمة ، وهي المطر يدوم في سكون .

٥ - الصادى : العطشان .

٦ - دى منه كعرج . اسكف .

٧ - العربي . الانب .

٨ - الوطف محرقة : كثرة شعر الحاجبين والهمس .

٩ - الشنف : القرط .

١٠ - هاضه - كبره .

١١ - كف . نظر .

١٢ - الحول : الحدق . وانعده على البصر .

١٣ - اسدف : اسلمة .

١٤ - البرق الحب : الملمع الخلف .

١٥ - حلف اليه : يردد

أولاد - وريك - لا فخر كضرمهم  
 وكم أراد الوري احصاء فصلهم  
 لكنهم أخذوا ما نستقل به  
 تدنى العى من يدي رب المتى فلما  
 في سيرة حصن لامل - فشد  
 وقد دسى به بي ريف شديدهم  
 وقد أساء لكم دهر مصى ، فادا  
 وسوا دور هوى عن مده سقى  
 وقد بدأنا ، وتمنا ، فهل أمل  
 من رلان - فسد به سب  
 وس - سكه - كبر له سبه  
 كم جهد ذي الهم اذ يبقى تجلده  
 لا تأسفن على فقيدان غيرهم  
 فوم اذا ارتفعوا قدرا هووا هسا  
 ولا س ان يدك املاذ اسى  
 واد د - كك او حسد به  
 عليكم بدع (٢٠) الآداب قد وقفت  
 من لاشد عهد ذاك الاجتماع لنا  
 هنيئ أهلك مجد الدين ، فاتجمع الا

حاروا المعاصر في الدنيا ، وهم نطف  
 من لمكرمات ما استعوا ولا عرفوا  
 افعالهم ، والى حيث اتوها وقفوا  
 به المطي الى اوطانهم تحف (١٦)  
 وما يخيب رجاء عندنا يقف  
 فان سكم ان سس انلف  
 س من دهر دفسو او انفسو  
 تشاكيا ، وعلى المستأنف استلقوا  
 يدسو وهل مدمع قد عاد يذرى (١٧)  
 لكم ، فلما عرضنا لم تكن تقف  
 كأنهم عك ما غابوا ، ولا انصرفوا  
 عليه ، وانهم في استمراره التلف  
 قفي الملاوم قد جرت له عطف (١٨)  
 فالمكرمات ، لعري بينهم طرف (١٩)  
 ان ماب دلاشوا ان محسب  
 د - فكيف يرى منكم بها خلف  
 فما لها عنكم في الدهر معرف  
 فسد سبه سكم به تدف (٢٠)  
 قراج وانصر فار احمر مؤتف (٢١)

١٦ - ارجعه - حرب مر - ل والآمل

١٧ - درمت العين دمعها : اسالته

١٨ - الملاوم : جمع الملامة

١٩ - الطرده - المز المسحذ .

٢٠ - الدع بالكسر : الامر الذي يكون اولاً .

٢١ - تيه فدف : بعيدة .

٢٢ - ديوان اسامة ص ١٨٥ .

## خاتمة - ق -

وقال الملك الصالح هذه القصيدة وأرسلها إلى أسامة مكنوية بخط يده :

يها متعني<sup>١</sup> أب على سعد سدي ، ونعم لعدو<sup>٢</sup>  
 من فيد ناسه من بر أفعال عات لخصون حسون  
 فلهد ترى مود له اسكت ناس اسك ما يسق  
 وسجيت ندهيت . د ب ناعها ريت حاسين<sup>٣</sup>  
 وهم لأمرور<sup>٤</sup> مر جهاد نقر . فاسع فعدن اسحق  
 وتلهم من سر<sup>٥</sup> دسجهم سبور من هم لخرق  
 وأحب دهرهم . داند عود قبل مسازر وخرق  
 واسطرا برحق بر نور الدين بلسا ما ناسه سديق  
 وهو لار اي ناس من ناس . وما يعر له نمر عوي  
 ما لهذا لهم مثال . محمد ناس . فدهش ه . د ب حريق  
 من ه لا عده رتي . ولا رل ناسه لسكر حصار عوي  
 أب في حسم د ه ناعه ككمار دار خرحو وادرمون  
 فاعسم د جهاد نحرل . كي ناسه ناسه . ونعم ارضي<sup>٦</sup>

١ - ناسه اي سعد احد رء اسامة . دى ابراهيم ومحمد ومعه

- الرائق : المعتدي

٢ - الخنيق : الحذر .

٣ - في الروضين . ومجموعة - الرائق - وأهم المهم .

٤ - السرايا : جمع سرية ، وهي الخرد من الجيش .

٥ - دوان اسامة ص ١٣٦ . روضتين ١ ص ١١٦ د ه اسامة

نقصه مطالعها

٦ - اي كماله المحي المحموش وهو من كره ليهوي لافس

وانسد در اندس علی بن ابراهیم بن سحار واعظ الدمشقی المشهور فی عصره

والمنوفی سنة ٥٩٩ هـ علاج فی علام ساق علی حصان أحصر أشقر

ولما حصرنا للسياق تبادرت خيول ، ومن أهواء أقدمها سبق

على أشقر شبه اللمب توقدا ولولا قفلا البدر قد ركب البرق (١)

وقال زین الواعظ السابق الذكر : دفع الى الصالح هذه الابيات يوم صنع الدعوة لاجیه :

أنست بكم دهرًا قلما ضمتم (١) استقرت بقلبي وحشة للتعرق

وعجب شيء ، شي وم سكم بقيت ، وقلبي بين جنبي ما بقي

أرى البعد ما بيني وبين أحيتي كبعد المدى ، بين عرب ومشرك

ألا جددى يا نفس وجدا وحسرة فهذا فراق بعده ليس نلتقي (٢)

قال : فلم يبق بعدها لهم اجتماع في صرة ، وقتل في شهر رمضان ، ولم يلق بعد ذلك .



وقال الملك الصالح قصده برد ما على قصده أخرى بمدحه لها بعبه الشاعر ، نصر بن عبد الرحمن وكان من أهل لاسكدرية .

أهدى لي القاضي الفقيه عرائسا فيها بديع الوشي من تنميقه

فأجاب سرفي ، في بديع رصاصه من ورده ، وهواره ، وششفه

فكانما أجمع الإحبه ، وأثرت بد عاشق تهوى الى معشوفه

رهف في سنان طمك حاضري فحظيت من زهر الربا بأنفسه

وأنا أرى تقديم حاجة صاحبي من دون حاجاتي أقل حقوقه

وكذا الكريم : فمهمل لحقوقه لا مهمل أبدا حقوق صديقه (١)

١ - حريدة العصر : القسم الاول ص ١٨٢ .

١ - نفس : سار . وحل .

٢ - مراد أرمال - ٨ . حريدة العصر القسم الاول ص ١٨٤

١ - حريدة العصر المنصوره ورعه ٦٩ - القسم الاول .

ومدحه أبو يحيى بن قيسر بقصيدته أولها قوله  
لا فرق بين خياله ووصاله في سرد ما حده وفي تحفيفه  
فأجابه الملك الصالح بقوله :

من يئدب سدد في سوقه	وبدا البقي لـ دليع بروفه
أهدى في القاصي عقبه غرائسه	فيها يدع الوشي من تبيفه
فحجب مرقي في يدع ربابه	من ورده وبهارة وشبهه
فكأن أحسن الأحسن في سر	يدع عشق بهوى إلى معشوقه
أدب سعى منه في غنائه	وأنى فسد عليه مر طربه
ومد علمه بأن فذلك سدى	يعبد من حاره من مسوقه
ولما فصر وجر الامعان في	شأو امرق، فسحب غير مضقه
وآرى أرماد حرى على غنائه	في حبه سورا وفي برفقه
والشوق في فلي تصرم وهجه	فمنى 'راه كعب عن تحربه
والدمع من عبي سح فهل يرى	من تحره يوما تحاه عربه
رهب في سنان نضك ناصرى	فدوس من رهرا داسه
أدب مرؤ من قال فيك مفاه	العالى فكل الحوى في تصدقه
وأنا أرى تقديم حاجة صاحبي	من دون حاجاتي أقل حقوقه
وكذا الكرم فمهل لاموره	لا مهمل سدا أمور صدقه
هد الحاج فكل ما قد رمته	قد غم وفار منه في حقيقه <sup>١</sup>

\*\*\*

## قافية - ن -

قال الملك الصالح في مدح الامام أمير المؤمنين عليه السلام ورياء الله السبيل  
المعدى السهد الحسين وذكر مناقبهما وفضائلهما . ولم يوجد أول انصوده .

فان زلت قديما أو جهلت فقد  
عجبه قد معا عني الذنوب ولو  
بالأبي العروة الوثقى امتسكت به  
حمسه مدني في الثأيات ادا  
معي ، علت رجلاه كامل خ  
أما علي ، له المعلم المصور ،  
أما علي ، له الأيثار والكرم الله  
أما علي ، عني ماء الفرات له  
ومن سوى حيدر ردت ذكاء له (٢)  
علي هل كان ماضي غرب مقوله  
وراية السدين لما كان حاملها  
ما جردت من علي ذا الفقار يد  
لم يقترب يوم حرب للكني به  
قد صاب في رأس عمرو العامري وفي  
وفي موافق لا يحصى عدد

أرأى ما كان من جهلي ومن زلي  
كانت ذنوبي ملء السهل والجبل  
قلست أصغي الى لوم ولا عدل  
أعيت علي وضائق أوجه الحيل  
... مدحني رل مرسل هل  
... حسب هذه مدح من بعض  
... مدحني رل مرسل لاوب  
هل كلم الجن والشعبان غير علي  
من مدح ما حسب مبالى مدح  
ادا تفل سيف النطق ذا قلل  
دور الصاين (١) هل نطقت الى فشل  
لا وعدة في هذه الفصل  
الا قرب من هذه لاجل  
يا فوخ مرحب صوب العارض المهل  
ما كان فيها برعديد ولا لئكل (٦)

١ - من كذا الآية عند حرب وكان من كذا الامام من بعض وكان  
هذا القسم من كذا الآية بعد ما كان لعدو الله فراير وعتوب  
٢ - ذكاء علم سمع

٣ - جعلت الحسن - ذكاء لعروب .

٤ - هذا في الاصل .

٥ - هامة : الرأس - القرن .

٦ - ارعد - الحار كبر الارعاد . والتكل الجين .





وكن منهم أبو ذر ، ومالك **١٠** .  
 فباع منها أبو سفيان آخره منه  
 كم من رباغ لهم في حسناتها  
 لو لم يكن علي . غير معينة  
 ورب لائمة لامت فقلت لها :  
 والصلق أزين لي قلب يقلب في  
 أميل من أسعد من غير ما سكر  
 أقول . يسي منك كب في روم  
 بش في كبد مرده في شمس  
 وانسي لتقيل الطعم مكتب  
 وإن سفياني عفا **(١٨)** عن دماهم

**١١** . محمي . وحبس . ونياس من سب **١٢**  
 بدنيا فسل عن رأيه الحظ **(١٣)**  
 حتى احتبرا وجدا دارس الطل **(١٤)**  
 وعد كفاة قري حاتم الرسل  
 يث عبي في سب في شمل  
 ضرام وجد على الأيام في شمل **(١٥)**  
 هما به مثل ميل الشارب الشمل **(١٦)**  
 الهادي لأحضر فيه ( وقمة الحمل )  
 في الظلمين وطعنا بالقنا الذبل **(١٧)**  
 اد . حسي في لحداء في شمل  
 و . سري على لأحسن به حل **١٩**

**١٢** - أبو ذر حدث عن حماد اعطى أحد الأركان أزاره . قال في دهم  
 عثمان بالرد سنة ٣١ وقيل ٣٢ . ومالك بن الحارث المحمي بعد

من أصحاب أمير المؤمنين والمجاهدين في سبيل الله ومن أمر به  
 عايه سلام ولاد مقبر وقد أسسهم باسم سنة ٢٨ حذبه ابن دمع مولى

عمر بن الخطاب . وحبس من بعد من عده الأعرابي أصح في بعضهم كان  
 بعد من اشرف العرب ومراة ودعائها وبن . في ومن عهد المدس وأركان  
 أبدهت توفي بنده في آخر خلافة معاوية سنة ٦٠ وقيل ٥٩ .

**١٣** - الحظ : الكلام الفاسد الفاحش .

**١٤** - الشمل : السطح المربع من الزمان والدار : الداهية الأسر

**١٥** - سئل السر الهب . أو دما . والوحد : ضد الحب .

**١٦** - الشمل : الرجل أخذ فيه الشراب وسكر .

**١٧** - تبدل : صفة للرمح .

**١٨** - العف : ذو العفة .

**١٩** - حال : طاف . دار .

حتى كور د اسودت وجوههم  
 و: سي - لهر ان غاب حسومك  
 فاسم دحر في حشرى . و: في  
 فما وي سسرى عن ولاكم  
 ولاكم في سسرى من مسكه  
 ولا سسرى دسرى  
 ان - سسرى دسرى  
 موضوع دكم راجع من مدحه  
 من سسرى من سسرى  
 من سسرى دسرى  
 مثل سسرى دسرى  
 سسرى دسرى  
 دسرى في حدود السسرى  
 دسرى دسرى  
 دسرى دسرى  
 دسرى دسرى

تلقى عي بوجه في لمعد حسي  
 من - عي سسرى  
 عي عي . سسرى من سسرى  
 ولا سسرى سسرى  
 ودكر كم في سسرى من سسرى  
 على الانام فما آسى على السسرى  
 من الولاء بوجه منه مقتبل  
 دسرى دسرى  
 دسرى دسرى  
 دسرى دسرى  
 دسرى دسرى  
 دسرى دسرى  
 دسرى دسرى  
 دسرى دسرى

٢٠ - الوجل : الخوف والرعب .

- ٢١ - دسرى دسرى . والمصر الارض دسرى دسرى .  
 الذى الرطب .  
 ٢٢ - الكلل : الاعيه .  
 ٢٣ - دسرى العقل وغيره اسنحكم وثت .  
 ٢٤ - دسرى . العلام كانت سسرى سسرى .  
 ٢٥ - دسرى : الصرب من الشىء .  
 ٢٦ - دسرى - دسرى - دسرى . وذكر اسنك دسرى  
 اسنك في المناقب . والمدير ٤ ص ٢٤٢

وقال في مدح العروة الفاخرة عليهم السلام واسرار في قصيدته في مناقبهم  
الجملة ومضائقهم

دعني قبل<sup>١</sup> لاهو غير ضلي  
م تشع من حبيح اشباب على  
لا تعدي نسي لا نفسي  
قولي من في سمي رجمي  
ان الحليل ، اذا تجنب مذهبي  
اتجمل الاثقال الا انسي  
لا اني عذاه نسي  
وسي فوه ، د فاسوا فوه  
آر ارم حبه بوجهه  
ومثل هم حذر على من  
وعه لانه ما عذب فله  
واذا اد مثل عهدهم  
كل اسي بهم عرفه ، مثلك  
هم فوجوه لانه حتى  
در اهل ما عدا  
ن الكثير من مدح منهم

وسيل هن الفوه سير سني<sup>٢</sup>  
سليح وجه او بكاش شسول  
مثل صلال شوب كل عدو<sup>٣</sup>  
لا يحور رب عن حبل  
فب بعد ما في رجم  
لبيني في عن عن حصول  
لا عصب اشترين صدي<sup>٤</sup>  
لا يصول احس ور قبل<sup>٥</sup>  
يحل<sup>٦</sup> بلاوصاح و محمل  
واهم اذ صبح في محلي  
فهم فما مبلي في مشور  
في فصلهم احسب في تشوي  
اخر آ . و سواد . و لا عن  
الغاب في الحرم . و حليل  
تحت اكد معهم سوى حرق  
قبل . ومدح الله عن قبل

- ١ - انفس جده من احس .
- ٢ - السبيل : الطريق .
- ٣ - العذول : الكثير العذل . الملامة .
- ٤ - العصب : السيف القاطع .
- ٥ - اصغر : الاسم المصغول .
- ٦ - احس . داله اصباح .
- ٧ - حشر . فلانا حده .

قال النبي : صلوا بهم جبلي فلم  
 ماذا يكون جواب قوم آخذوا  
 زور في حشر اسيهم فكم  
 على بضعة مني ، فهي اضراها  
 يمشونها بنسبهم في عزكم  
 كدسوبي دها كدسوا  
 ما بالكم عنها نعاذيتكم (٨) وقد  
 ما دلك الا انكم امسكتكم  
 في حقها اتمتم تواكلتم الى  
 خالفتموا آي الكتاب كأنما  
 والله يحكم لا مرد لحكمه  
 اخترت لو كنت الفداء لسادتي  
 ان طرد وجدي فيهم فاما الذي  
 كم من عروس في فمي أبرزتها  
 لما شحذت لهم عذار تفكري  
 أقسمت لو اني وقفت بعيرهم  
 وعلى علي اني عدت فضيلة  
 قد نزل آل السامري بمجملهم  
 ما موقع الاحماع فيه ومعشر  
 والحررحي وغيره أضحي له

يك منهم أحد لهم بوصول  
 اذ مات لتعير والتبديل  
 لم تحمل من حزن ، وطول عويل  
 ضري كما تبجها تبجيلي  
 وترونها جاءت بدمع ديل  
 وعدلتهم عن محكم التنزيل  
 سطق الكتاب لها بكل دليل  
 الدنيا فقد حصلت بكف بحيل  
 ن ضاع ، والرحمان خير وكيل  
 خلقت رؤوسكم بغير تقول  
 ومقبل أهل الظلم شر مقبل  
 في النائبات وأسررتي وقبلي  
 اسخت (٩) عين معاند وجهول  
 فومي بطلول الليل غير طويل  
 فمهم حك عسده د حو  
 ما كان فيهم خاطري بسكيل  
 لحكيت نادب دارسات ملول  
 لسوى النبي عريت من محصولي  
 وأرى اناسا كفرهم بفصيل  
 حروا لاخذ العهد بالتسكيل  
 في القيد تحت الضرب رجع الليل

٨ - معاني السعدية .  
 ٩ - اسحق ، عين فلان انكاه دموعا حارة .

أصبح اجماع ، وقوم جلعهم  
 فولا "دا" ما لم بكر مي سدي  
 ما بين مسحوب وبين قتييل  
 طلعت ماني فقد شفت غليلي (١٦)

وون احد في مدح مدح اعره اعره سلام الله عليهم

سبي الي وصل الحبيب وصول (١٧) في مهجى مثل اصول وصول (١٨)  
 دا ما خلتي قصر النوم ليله  
 عرام له عندي غريم ملازم  
 بحسب مرعاء الصنف م  
 فلو قيل مل عن نقله تترح لما  
 يقل لميني فيه كثر دموعها  
 فيا لانسي كف الملام فانتني  
 بحسب قلبي كف تشعل ناره  
 هني بي مدين " من عثار (١٩) عباسي  
 فيا علب دع عك التصابي فان من  
 ولذ بالكرام السالكين من الهدى  
 غنوا عن دليل في العلى لهم وهل  
 تسمكت الحق صريح فيس لي  
 غليلي برعي للجحوم طويل  
 فيس " مد عدول رحيل  
 تحمل قيس (٢٠) في الهوى وجيل (٢١)  
 رضيت سوى اني اليه اميل  
 فلو بدم ابكي قليل قليل  
 سلوي فيح وانعم حبيل  
 على ان دمعي فاض منه سيول  
 وهل من هجير الحجر ويك مقل  
 تحب بما تهوى عليك بخيل  
 مسالك فيها للهجة سبيل  
 يقام على ضوء النهار ، دليل  
 مجال عن الحق الصريح عدول

١٠ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني .

١ - الاصول : الكثير اوصول . ٢ - بعض ايلوع الى السبي .

٢ - الاصول : السهم ، السيف ، السكين .

٣ - اشارت الى محوون سبي .

٤ - اشارة الى حمل نشه .

٥ - اعال : الله عشرته رفته من سقوطه .

٦ - العثار : الرلة

وفرت نسحي في بحر ولاهم  
 فقد نك آس سالي  
 ناس علا فوق الملائك ودرهم  
 رشت بهم سمن نجاه علي عني  
 شوس هدي بهدي بي الحق صونها  
 اد ماسمي لسون مسحد في الثرى  
 ورب عدول ي عدو مباين  
 ه بي عدل حد لا ثلث عده  
 وماني عني ال رسون كاس  
 هول حسب مقدم آ محمد  
 تعاليت عه د آسف وم اول  
 روم برولي عن دري المجد و عني  
 و و حدب<sup>٨</sup> عنهم ما عني لمؤبي  
 نظر نبي حهل عن حقوفهم  
 ومب لذي قرب مي مساعد  
 هم سر وحي به والذو حة نبي  
 وما يسوي فهم محب ومعتن  
 نصرهم اد كب سق لذيهم  
 ا<sup>٩</sup> مع اقصيول محسالم  
 بعيهم خلي دحي شث مثل ما  
 فعري ادي دب<sup>٩</sup> اصلال عه

اد ما عيري في صلال وجون  
 وحقق بي نين سريه سول  
 فثحي به عه الا به مشول  
 نين عني شايه بدر حصول  
 قيس لها حني شهور عون  
 فهم مه من فوق سماء جاون  
 يري انه ي<sup>٩</sup> مسح وخال  
 ونكن نبي مه وهو نسل  
 سوي حدهم لعنمين رسون  
 ودي و حوب ليس جاون  
 بخر ي لون سماء دول  
 وماني من احمد لائل روم  
 عنهم اذا راه الخوب روم  
 وما انا لمصح المسرحه و  
 وما ارمب كدث فهو شجل  
 لب فركي فرع عا واصل  
 وما مساوي نصر<sup>٩</sup> واصل  
 حه م صغلا ليس به فخور  
 ه الفصل ماني في صفه مدول  
 سي في تصاعف احصاء حصول  
 كس دب في اعفس الرطب دبول<sup>٩</sup>

٧ - البول - الحاجة . الامية

٨ - خاد قمر وعدل .

٩ - دب اسم في الحسد واليلي في اثوب سري .

١ - عدل : الست دوى وحق .

فهم بهجة الدنيا التي افترحت بهم  
 اذا شئت ان تحصى ما فاصلهم  
 نسوم لهم المؤمنين الذي له  
 فان ما الاحواد لولاه عاقر  
 هو سور نور الله والنور مشرق  
 بين ملائكة السموات ذكره  
 سور رماح العظيمة قصيرة  
 هو لغير كشاف الشكوك تعلمه  
 هو اسبق الهادي على رعم اف من  
 ما اعي انجمنان كذب لسيفه  
 ما من ثل اخوار المذهب كلها  
 وهو سور المدبر بكره وحالده  
 اس بهم من الحسن بكره لا  
 وبارك سور في حريمه  
 ود ١٦ شك اناد حيدودهم  
 ون سفر ابدار بهي ان فكرتي  
 ما يطع لاسماء في قاضي  
 قول لهم ميل الى آل أحمد  
 لان امة في كل فضل وسؤدد  
 علام فليس يتسعه من منكم  
 صحتكم وظهرته سرورا وبهجة

وهم عرة في دهرهم وتحول  
 بروعت ما يعيي به ويهون  
 فضائل يحصى انظر وهي تعول  
 عقيم وثمة المكرمات ثكول  
 عيب وسور الله ليس برول  
 بيه فدا ان يعريه حصول  
 وأمضى سيوف الهدى عنه كسل  
 وشرب نسل اجروب كقول  
 حراف من قد فب فيه قول  
 نرب روف عه نين حليل ١١  
 به سمره في حسنها ووهول  
 فقل . . ون في الهداية حو  
 في منه ان من اعلام نيل ١٢  
 وسدون ضحكنا اذ اهن عويل  
 ثارت سبه من ثمة دحول ١٣  
 نسوم في أفعالهم وتحول  
 لي الله ما عقر المذنب كقبول  
 وما ان ميلاد اوداد موصول  
 قدبولا عليها العالمون فصول  
 وتدرن ان الزر في حلسل  
 لبوء به نحل التول قبيل

١١ - صل - صليلا: الحديد صوت .

١٢ - آل المرصن .

١٣ - الذحول: الحقد - النار .



قس شحى الامالك ما فعلوا به  
 ومن حشهم ان تصف الارض لى لى  
 وكان معسود فهو دعدو فيهم  
 شكوب حوى من حر ظبي معشر  
 نيل اذا هب شمال من الاسى  
 فاني وللصداق لسب احبهم  
 دار ركوا صعد الى الدركاني  
 وما يقع احبهم تزان سحس  
 عى اهراب لمصطفى من لاهم  
 فعدده هم من (بحر ريك) مدحه

\*\*\*

ومن ايضا في مدح غيره انما هو  
 ومنهم وفد حد ودع في راحة  
 شعراء عصره بالمثل والاشاد في رويها وورثها وكان قد عمل كل منهم مثلها

خلصت من حذعب الاعين الحبل  
 وفاء عتيدي وم الحاني اد  
 فما نكت لباس اسيريج به  
 ولو سوى هذه الدب عد وصبي  
 اذا ساكر فاعل ارجل بها  
 انفت في حوى ان دى لفي  
 وعفت ما في فدود السر ان خطرت  
 وورقة لصر في صرف لفاة انت

و من من شعاب انهو و لعزل  
 حابوا الودد مقدم اللوه واعدل  
 من اعداء وم اصحك ابي امل  
 عت في لم ربح على سسل  
 بحومه حرب والمخراش شهد لي  
 من عتري لهب الا عى سسل  
 من اندال لما في لسر من حبل  
 ان يستبين بما بالطرف من كحل

١٤ - السمول الحمر .  
 ١٥ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني . المضاف ٣ من ٨٢ .

وتحل آثارها في كل معركة  
حتى كأن أسيلان الغدود وقد  
وال جوهر سمي لو قريب به  
رفعت هي حتى ومب غلبي  
وما يحده بي فق النساء يرى  
ولا الأهل مع مر الشهور سوى  
ما ثار إلا وراء الشور غيرها  
ما حلت شهدي بل اعطاح ادا  
فان بقي حده الحرب انصفت  
وبعد هذا فان الموت مدركتنا  
لا العول يقع فيه حين يحضرنا  
ولا يحل ما يسره  
ولا يؤمننا في انحشر من وجل  
شرعت ارفي الى حوض النبي به  
والذي في القربى النبي ظهر  
آل النبي الألى آوي الى سبب  
وما قصدت وقد صيرتهم درجا  
بانت طريقهم المثلى لسالكها  
ما كب بعي اعصما بالنزول الى

- ١ - من المرح .  
٢ - المهره من الابل السريعة الحري .  
٣ - من الشيء في التراب وتحت ادخله فيه واخفاء .  
٤ - امريح نجم من السيارات وهو اقربها الى الشمس .  
٥ - وحل : كوكب سيلا يصر في المثل في العبد والعلو .  
٦ - هل : صو كان يمكن الكعبه .

بالله لو لم تجد عن نهج مسلكهم  
 ما كنت تشكك عن دى ارب فصلهم  
 من دلامام الديو ، الزهراء ثاوية  
 البديل النفس من دون النبي وقد  
 في يوم خير والاحاد شاهد  
 ومعهما ارب من سدى حدى  
 واحد شع المتجرى في نواحه  
 وفابض الكف عما لا يحل له  
 ومن يرد عن الدنيا بنان يد  
 ن (له الاحزاب) د دلف ٧  
 وجاء أعداء دين الله في رهج (٨)  
 وساء ظن الاى صارت قلوبهم  
 وجردوا حين اطفى القرم نارهم  
 وجاء عمر بن ود في اوائلهم  
 حتى توغل (٩) صف المسلمين على  
 هل كان غير أمير المؤمنين له  
 ويوم بدر وقد مد (١٠) الحب دما  
 شئت صرته ومن لو بد صحنى

عنى القلوب يقوم لا عنى المقول  
 في واضح الصبح ما عنى عن الفصل  
 في يته وأخود حاتم ارب ١٠٠  
 قر الجباان من عجز ومن فشل  
 بس د شمسد الاصر لأرب  
 عند الركوع اوان الفرض والفعل  
 كأنه لم يصل يوما ولم يصل  
 كأنها لم تطل يوما ولم تطل  
 كأنها لم تنل يوما ولم تنل  
 حين سدى وهي مل (١١) د دلف  
 تزلزل الارض من علو ومن سفلى  
 الى العناجر من خوف ومن وجن  
 ايضا توقد في الايمان كاشعل  
 من شدة التيه لا يابوي على بطل  
 فهد (١٢) اذا زالت الاجبال لم يزل  
 قرنا فرواه من مهل ومن وهل (١٣)  
 بعض واردد في العل و ايهسل  
 شيا يصر لغير القاهم (١٤) الرجل

- ٧ - دلف الكسه في الحرب تقدمت .
- ٨ - الرهج : الصادر او ما انه منه .
- ٩ - توغل : اسافر في ابلد اعد .
- ١٠ - يهد : ارجل العدو . بعض وسرح في ماله .
- ١١ - الوهن : القرع . والمهن : صدة الحب .
- ١٢ - ماد : الشيء محروك صدة واسطراب . العاصف : الشمر .
- ١٣ - فهد : الصبي كى حتى اعطع صوته .

وكم وليد سواه في حروبهم  
 وكن من لعب ندى اطلاق به  
 ولم يخر دانه الا لبسي وما  
 قد أمر الله ان يقى بمعزم  
 ولو حار بكوس<sup>١٤</sup> ومجبرة<sup>١٥</sup>  
 ما قل. قدما أعدوا ما استطاع له  
 واو تولاهم الاذمار ان رحموا  
 ووه احد عده الأس حين أوى  
 ما كد في السهل من بعض العامومي  
 وحاء بعد بلبث يستقل فلم  
 ومي (حسين) ولليص ارتقا<sup>١٦</sup>  
 من قل قد ظل اليوم الذي عقدوا  
 وبعد مشوى رسول الله اذ صبوا  
 ما مد رأى الي كات صلاتهم  
 وها مران رأى البني من دم سن  
 ي امة ابي لست ذاكركم  
 كنى الذي دحر الاسلام اذ فتكت  
 معنم من لديد الماء شاربهم

قد ظل يسبق مه الشيب نالجل  
 هناك ناوي ابي الاكاف وانطل<sup>١٧</sup>  
 في غيره حجة يوما لدى حذل  
 من ارحال وم ثمر سمنزل  
 في ساعة الزحف بر عديده<sup>١٨</sup> الوكل  
 اولاء للقوم من جبل ومن حول<sup>١٩</sup>  
 يوما فرارا ابي الاستر وانكل<sup>٢٠</sup>  
 أهل ملوا سيف المدرس الدين  
 الاولاد لما نفع الحماة كلوع<sup>٢١</sup>  
 عن ندى عذره صدقا ولم يقل  
 من ردت فيه بالثكن  
 من اسحر ان الدهر دو دور  
 به العداوة من أنى ومن رحل  
 ربه خوف دانه لعارض الحبل  
 أحدها مثل صوب العرض الحص  
 اد اي بذكر سواكم ذكر الشعل  
 ايماكم سي الزهراء من خلل  
 ظلماء وكم فكم من شارب ثمل<sup>٢٢</sup>

- ١٤ - الكعب احباب . الناحية . والطس . امار الدار .
- ١٥ - تكفى عن الامر اجمع ورجع عنه
- ١٦ - حجر عيسى . الرجل عن الشيء . معه وصره .
- ١٧ - الرعيده بالحصان الكثير الارتعاد .
- ١٨ - الجور : ضد . الاماء . الاساع
- ١٩ - الكلل : السهر بخلاف كالتب يقى .
- ٢٠ - الوعل حيوان له قرون مشعبة وذات قصير يسكن كلن احوال .
- ٢١ - من الثمرات فلانا أسكرو .

ابکیم بدموع لویا شریوا  
 نا (ابن دریش) بری ما قول و ن  
 ما رعب مد کسلا واء ا صرف  
 الف یجدنی . و اعزم یضحتی  
 و اقصر شدنی ، و احض محمل

في كربلاء كفهم سورة العن  
صل رمن به قد فاعل والى  
رحمني ولا ارتفع لسر والجد  
دون امضحه في حل ومرتل  
لا تلق دهره الا غير محصل ٢٧

\*\*\*

ووالله اعلم في مدح حرة القاهرة عليهم السلام :

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

فقل للعدول لمن تعدل ٢٠٠؟  
يعطي عيه هون<sup>١</sup> ونا<sup>٢</sup>  
ولكها فيه لا عمل  
وكنه سنده بدل  
سفاكم حيا ديمة تطل<sup>٣</sup>  
اذا ما با بكم مرل  
وفي صدر بير بكم شعل  
حق على انها مهسل  
سند و<sup>٤</sup>مراقه الاتصال  
او ان معبدل يمد  
بحس استدمها قبل ٢٠٠؟  
عقولا وما صها هبكل  
مدى الدهر لو انها تححل

٢٢ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني .

١ - الهضاب : الجبل المنسط .

٢ - الحياءُ المطهر . والدنمة - مطهر بدوم في سكون بلا رعد ولا إرف يوم  
أو وما ونمة .

٣ - معار - الماء عوراً ذهب في الأرض ومحس

تري اورد نذل بها يشم  
 ويراكها د نصد ثلوب  
 وما حلت احصاها تسبها  
 التي ر ب بها اعشفي  
 فذكرني ذاك كل سبي  
 وسان من اسحر عينا لهم  
 وجم جوا في اوري غير من  
 دسهم ه ب ثلها هم  
 وقد حدهم سب اسبها  
 ٦- اسحر في اجساد الاكف  
 ٧- ك ب ه ه ن صغير عدا  
 ٨- التي ا ب ك في احاد  
 ٩- ك م معهم عسير ان  
 ١٠- م نهم قد اسعد  
 ١١- ك ( سحر ) و ( تحد ) ٤  
 ١٢- راد من بعد حين ( راد )  
 ١٣- ن سبه حياه غراه

وهذا يشم ولا يمدن  
 دوائف من حننها نسل  
 وثل اسفوس لها مفضل  
 مدي الذهر نؤسر و نذل  
 عداه نكي هم الحنن ١  
 دم وحن . لم تحره مفضل ٢  
 ينالي على اقنوه او يجلد ٣  
 كسا قد دعيا سده الاشيل ٤  
 ٥- من كل ناحية نسل  
 فكم نصل سبه بها نصل ٦  
 حجر ما نصل النسل  
 ولا في اسنادكم مؤنل ٧  
 حذكم المصطفى المرسيل  
 ٨- جعل ١١- بعده جعل  
 عسهم مؤنل لا تحمل  
 بما كان في قومه يفعمل  
 دمي اثرى مدهم الارحل

٤- الحننل : الصخر .

٥- المصن : صن الميم : السيف . والمنصل : بالكسرة حجر طويل  
 مدلك يدق ٤ .

٦- جلد : الرجل انتصب وثبت .

٧- الاشيل : ولد الاسد .

٨- انصر : سيف السكين . حدهم : الهيم .

٩- مؤنل : النسر : النسبه .

١٠- احجس : لحيس الكبر .

اذا ما اشتكوا العري غظامهم  
 من الجرد يحمل طول الطريق  
 وان حاضيت من نروح البلاذ من  
 وأول من سن هذا الفعّال  
 تلتفتها غلتة لا تجوز  
 وأطمع ناليه جهرا بها  
 ووطا لثامهم بعد أن  
 يحفظ في اب اسيب بالقتل واقه لا يعقل  
 وقامت مخافة للرسول  
 في الامر لاسرها من  
 على جبل فعلت في العراق  
 والله ، واقه يجزي به  
 وكم ملعت قبل هذا عليه  
 وقطع أوصاله وهو في  
 اذا وصل الامر بته في  
 وما غاضها غير أن الامام  
 ولم من الناس عن حيرهم  
 ومن عجب أن فضل الوصي  
 وان الزمان يرى الناس فيه  
 وما برح الدهر ذا حالتين  
 حتى يرتبه بقمة  
 واد يرحبه ممرع

عجاج<sup>١١</sup> لخير العري مسدل<sup>١٢</sup>  
 بيع عيهم بس حمـل  
 دمهم أبدا تنعمل  
 منهم بيعتبه الأول  
 عند العقول ولا تقبل  
 فملت له نحوها الاحبل  
 أهل الباق له أميل  
 هاتيك في مرمها برود  
 عليها ولا بابها مقفل  
 ما لا يليق ولا يجمل  
 من المكر ، ما يحمل المحمل  
 فيما تقول ، وما تفعل  
 الحياة لسان لها مفصل  
 المحامل حشوها مع من  
 عليا علا جنده المقبل  
 وأفضل من فيهم ممـدل  
 يخفي على الحق أو يشكل  
 حيا وأعلام الاسفل  
 مد من كليهما تفصل  
 واخرى الى جنبها تمطل  
 دواء بترحمه ممحل

١١ - المعاجم - أخبار الدخان .

١٢ - ابن جرير .

ولو لم يكن هكذا لم يكن

به حاصر الشهد والحفظ (١٣)

\*\*\*

ونظم في رتبة انصره الظاهر سلام لله عليهم وما برل ساجدهم الكريمه  
من المحن والمصائب .

يا نفس كم تجدعين بالامل  
وكم تجدنين (١) في فظنك الـ  
او تعرف الضر ، والبهايم ان  
وبها لا برده انـ  
لكل حسي ما سدد الـ عن  
هذا وقد سبب من احشر  
وكن موب الفوس عيناها  
وقد سبب ما لو نه عطـ  
وكن فيه اجده نفسـ  
واس في ميلة من المثل ما  
ولا جرى في شره سـ  
ما قد جرى من فـ  
لما استندوا عنهم بـ  
في لسـ ما عـ عن جهاز رسـ  
ولا رأى ان يساق اهوـ في  
نـ من ان الحق المين سـ

وكم تحين فسخة الاحل  
.. هلم ولا تحمدن ..  
الموب يقى لها عى ..  
دا بي ..  
الاوكر ..  
واسر وما فيها من اوكل  
نقى ندال الاله في الار ..  
نوسـ آمت من برل  
اولا انشاء الفور ونكـ  
سار في لسـ من مـ  
الى احلاف الادان والجل (٢)  
هـلهم ال حابه ارسل  
وصاحب الامر عه في شـ  
ل به في دوه ولا اعـ  
الامر ان كن عـ محـ  
به بـ سعي على مهـ

١٢ . مجموعه - الرائق - المجلد الثاني .

١ - جد . في الامر احتهد .

٢ - الاول - القدم الذي لا يمكن تعديل مداوته .

٣ - سلف : مضى . تعلم .

٤ - الحل . المذهب . الدين .



وطلب ان الذي تقرر في  
 ما ظن ان العهد الوثيق من  
 ومصص الوحي ينبغي بعير ان  
 يسكنها بمصص شرائعها  
 حتى آتاه التكبير من جانب  
 فقال : ما قاله هناك ابو سفيا  
 فباع أخراه بالحقير من المال  
 ثم تعدوا الى عصابهم الز  
 وصيروا ارثها لوالدهما  
 نعم وقالوا : عنه هنالك ما لم  
 واتقصد ان يتقلوا الخلافة  
 ما النور شيء يزول يوما عن  
 ولا صواب المقلدين امور  
 هيئات ، هيئات ، ما لمن حوت  
 د - سر الاله قدره في  
 به اعقول ان نظرت  
 اعجب مدين صل بهم مر  
 كيف أجازوا قياس قايصهم  
 كم بين من في الصلاة معتكف  
 وهدم الحبش وحده ابدا  
 وحامل راية النبي ومن  
 (عبيد) والحجير يعرف ما ذكر  
 سلوا الحبيراء عنه فقد عرفت

بالفدير لم ينتفض ولم يحل  
 النبي والامر غير ممثل  
 تعتدي دولة من الدول  
 أخذهم دائما عن الأول  
 المسجد اذا جمعوا على الرجل  
 ن حتى رشوه بالجمل  
 وفي الضرر قطع لم يزل  
 هراء ما قتل من النفل  
 مفسد في ارعاع ولسهل  
 يوص يوما به ولم يقل  
 عن به ، وحق غير مفضل  
 الشمس لي أن يصير في رحل  
 الناس مما يسطاد بالجيل  
 الارض بما قد ذكرت من قبل  
 خلقه لم يسدع ولم يزل  
 تبارك الله موضع السبل  
 ط عما لا يحل في المقل  
 بين عتيق بجهله و ( علي )  
 وعاكف عمره على هبل  
 وقاعد للضلال في الظلل  
 فر بها في الجبال كالوعسل  
 ت من ذاك غسير متحل  
 منه مصاع المحرب البطل

اد هتك في رصا قديرها  
وأقبلت بالحمراق قصده  
هل غادر القوم حول هودجها  
فليس يستطيع أن يقول لنا  
وحرب (صفي) عدائدي حرب  
يوم انقاه ، عمرو بسوته  
اوله سادر من حده  
وترسه ظهر لوقع قسا  
بدق ما داق يوم خندقه  
" ايها الناس قد تصعب لكم  
ايها الناس هانوا لي بمثل بني  
" رريت لا أقصر في  
سعد عددي تساو بهدا  
عبي ابي نهني مسي

عنها ستور السبي والحجل  
زحفا اليه في موكب زجل  
تسيل ارواحهم على الاسل  
( لا ناقتي فيهم ولا جملي )  
بها مثله من المثل  
ومن س لا من الوهل  
مثمرا جله عن الكفل  
لكنها ليس بالقفا الدبل  
( عمرو بن ود ) علا على نهل  
فانصخوا واحكموا علي ولي  
الزهراء مثلي في العالم ولي  
الجلاد عن ديبهم ولم أمل  
ماي اخرج وهذا سوء الى اهل  
شئت وعزمي في الحالتين ملي (\*)

\*\*\*

واشد قصده في وصف حوشه وعندها ومسهلها وارسلها الى الامير  
اسمة ابن ممد

قل لابن متقصد الذي  
فلذا لقد أضحي الا  
وقريضة عند الظما  
كالدر ، والياقوت ، ما  
لكن يعاور فيض أيمان • واحلا ما تقالا  
ما كان ظلي ان يحرمه لي السحر احلالا

٥ - مجموعة - الرائي - المجلد الثاني .

١ - في نسخة الروضتين : مكارمه .

كلا ، ولا يشكو بخل رسائل مني كسلا<sup>(١)</sup>  
 كم قد بعثنا بحور لأشعار مفرقة بحالا  
 مثل الخسار بعد<sup>(٢)</sup> ذهب في محاسنها دلالا  
 بذات من أسوع ثم منحها من أبدال<sup>(٣)</sup>  
 وصددت عنها حين رامت من محاسنك الوصالا  
 ما كان مرسىها ، وحنك ، سحق بها أمالا  
 هلا بدت ، مثالا ، حين لم تدن فعلا  
 مع ما نوبك حسرا إلى أودده واحسبالا  
 ونبت الأحرار أن تحب قصر أو طولا  
 سرب سراده قصد أشبه ، نصف<sup>(٤)</sup> رملا  
 رخي و الأبداء حرد اجل ، ما<sup>(٥)</sup> توى  
 سقى حده للعداء<sup>(٦)</sup> ، ما ، ما ، ثغلا  
 حتى أهداه لآلئ من دهرهم ارتحالا  
 وعلى أودده<sup>(٧)</sup> معشر و نهضوا بها عدلا  
 لما فأت عن يخف بها يميننا أو شغلا  
 نهضت إليها حيف من مصر تحمل<sup>(٨)</sup> ارتحالا  
 والسفن لأمعة ، وبض الهمدو لائل بهلا<sup>(٩)</sup>

٢ - كلال الأسماء

٣ - "بعد" جمع عباد ، وهي المشه لسا .

٤ - الأسدان ضد ضانه .

٥ - أعسف أطرق "خط على غير هداية .

٦ - ادع . أي عطفا حيف حص .

٧ - بقارده الأعارة .

٨ - "أودده" أسفه حص .

٩ - أحمله . حبسه .

١٠ - أسنان جمع أسن . وهي المختلعة إلى النهل . وبض الهند

السوف . والاسس الرماح .

فعلت كأن لم يهدوا في أرضها حي حلالا<sup>١١</sup>  
 هذا وفي تل المحول<sup>١٢</sup> ملأ ناعلى اسلا  
 اد مر مري<sup>١٣</sup> ليس بلوي<sup>١٤</sup> نحو رقعته اشعلا  
 واشتاق عسكرنا له أهلا يحبهم ومالا  
 وصرية اس فريح الطائي طل بها وصلا  
 سارب الى ارض الخليل، فلم يدع منها حلالا<sup>١٥</sup>  
 فلو أن نور الدين يجعل فعلك فهم مثلا  
 ويسير الاحاذ حرا، كي يباريهم<sup>١٦</sup> مالا  
 وفقى لنا، ولاهل دولته، قد كره ولا  
 لمرات للافراح صرا في معانها اشعلا  
 وادنى الا اسراحا للصحة واسيرا  
 عدنا تسليم الامور بحكم، ب تعالى<sup>١٧</sup>

\*\*\*

ودل في مدح امره ساه غلهم الساء وما حبرى عليهم من  
 صوف الملح والالاء والحدوث احببه .

ما كان نور تاسه<sup>١١</sup> بحده بدو مال اسدر دون ماله  
 مناس فاعدن من افوانسه لعرو واجدور من فاعاله

١١ - الحلال : جمع حلة . وهي القول النزول . وجمعته حوب اساس .

١٢ - موضع النمام .

١٣ - مري : احد مدول اقرب الى AMARY

١٤ - بلوي . سطر .

١٥ - الحلال : جمع حل . وهو الطريق .

١٦ - في نسخة الروصين : بارلهم .

١٧ - مجموعته الرائق . المجلد الثاني . ديوان اسامة ص ٢١٣ الروصين

١ ص ١١٧ . وحاله اسامة قصبده مطلقا

ما اشرف الوراء اخلاقا ، واكرمهم فعلا

١ - اليه : الكبر .

صرع الفؤاد بصر طرفه فاتر<sup>(٢)</sup>  
 منعود للرمي حاحه عدا  
 ما نل لاصداع فوق عذره  
 حي منبطة العيون بها ، لكي  
 ويضل من ثقل الغلالة يشتكي  
 جعل السهد رفسين في ندجا  
 وحفظت في يدي السبي وداده  
 وأناح حسادي موارد سمعه  
 أغراه تأنيبي له بفارغ غنسي  
 ولربما عاتبته فيقول ، لي قولي :  
 كمداشر أخذ النبي عهدهم  
 خانوه في أمواله ، وأزروا على  
 هذا أمير المؤمنين ولم يكن  
 العلم عند مقله ، والجود  
 ، جود من دور دورى . وأمه  
 وصاهم بولاية ، فكاننا  
 وسمموا الدين الحب كسهم  
 عدوه في قوم ولو قبلوا الذي  
 ما خلت أن الامر يشكل فيهم  
 الجود يشهد في الأنام بفضله  
 والحق يبدو للنواظر طالما

حتى دنى فأصابه بنباله<sup>(٣)</sup>  
 من قومه واللحظ بعن نضاه  
 الا انطوى قلبي على بلاله  
 يخفي عقاريه مدب صلاله  
 ما يشتكي القلب من أغلاله  
 كي لا ترى في اليوم طيف حياله  
 جهدي وضعيع مهتني بشماله  
 وحيت ورد السمع عن عذاله  
 واذلالي بفطرط دلالة  
 يكده نصح مداه  
 واستحووا عذر انصراح<sup>(٤)</sup>  
 أفعاله ، وعصوه في قوسه  
 في عصره من حار مثل حصانه  
 حين نواله ، والبأس يوم نزاله  
 قدما على المخفي من أحواله  
 وصاهم بحالهم وماله  
 يوم العديريه وكان يوم كماله  
 سموه ما باؤا بشسع نعاله  
 حتى يعدوا قط من أشكاله  
 والعلم عند سؤاله وسؤاله  
 كالشمس بين جلاده ، وجداله

٢ - العائر الضعف . والظرف : العين .

٣ - السال : السهم .

٤ - الصراح : الخالص من كل شيء .

والفرق يظهر المحير بهم اذا  
 له عند ارجح خلق قبله  
 كشف اعطاء . وكنهم متسار  
 وساء اصباح بيوم نحو مشرق  
 واذا اخروب اتب بيوم معطل  
 (كحيي) او آدم (حيي) انها تبرى  
 فروا . وحلوه يكدمج وسطه  
 كسيف صاوي عزمه كسبه  
 حتى نال بهم نائم سيقه  
 فاستمروا حسدا له كاسار  
 سموه . بل صروده بل وحقوا له  
 وعادوا في حربه بمكائد  
 له نال في (حسين) من مخائهم  
 وعند بدا لي في المنام همسه  
 واحب من هذه الامار مادرا  
 من بعد ما قد غشت عمري كله  
 لأراه اسرحون دوني حائل عنه  
 ناداني بنوئي وما ان بقصتي

عنائه قرب الي اعنائه  
 بعد ابي ، وذاك من اعنائه  
 بالكفر يرفل في طلال صلاله  
 وفي الور ليس يعد مع عنائه  
 يسهقر الانصاب عن طلاله  
 مريض الشكث من عنائه  
 فردا فلم يسب الى اجلاه  
 في الحرب سن يعل مثل كلاله  
 في اذن يبع حرامه ، وحاله  
 قد صبحر مراح القوم بعضه  
 يرمحه ، وسوقه ، وزحاله  
 حذب كذا خدع امره ساه  
 الا كسبا لافاء من مفتاحه  
 وعصفت عنه الطرف من اجلاه  
 اعنتني في انحر من أهواه  
 تدو اي ارجح في سبيله  
 سوى اعنائه وحالاه  
 شكركي . ناداني اعنائه

وكتب بخط يده قصيدة الى اسامة

في اسائر المجد اي اشياء تناري <sup>١١</sup> ركابه وانحول  
 جد على بلدة بها دار مجد اذن <sup>١٢</sup> لا . مع ريمها المأمور <sup>١٣</sup>

٢ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني . القدير ٤ ص ٣٤٣ .

١ - ساري . اي ساري . وباراه . عارضة .

٢ - لقب اسامة .

٣ - في نسخة - أرائق - لا ربع ريمها المأمور .



وإذا ما نُفِّدَ ميراث الله دأً ..... وسيمهم وكييل ١

### وقال في العزل :

وقد ترأف في أحد الأسفل ..... ورد - حي - حبه سهم من  
 بهبه نفسي شداً ، ومعد عذب ..... من فب - وكف - من اعدل  
 وحاف - بعض وائى - وبه ..... بعد عطف ما قد من - محض  
 نمارسي فقد مال بهبه - وان ..... بل ي - حبه عانه لأمر -  
 هب سداى - ووف - عاده ..... ورحم - عطف طوى في وحل ١  
 فرب سداى ٢ " الوعى في كل معركة ..... بعد سفي وساف في هو يحمي ٢

وروى ابن الصوري في كتابه "دفع البدنة" ١ : أن أحمر بن بعض  
 أصحاب المصريين كان من حلفاء شجاع بن رزك أشد سطوته ، من  
 الأوزان التي يسميها المصريون : الزكاش ، وسبها أرافون كان وكان

النار بين ضلوعي ..... ونا شري في دموعي

كأنني قتيلة قتيل ..... نموب عرق وحرق

فصنع القاصي الحسن أو المسمى أسوفي سنة ٥٦١ هـ ٢ ، والقاصي المهدى بن

أربير ٣ استأنا بعض معناه وحده ، لث الصالح

٩ - مجموعة - لرائق - أحمد الثاني - ديوان أسامة ص ١٤٠ و ٢١٧  
 وحده ١ - به بعضه مظهرها ٢

ابن سمعي عما مور اعدول ..... الناحر والنوى مسعود

١ - الوحل : الخوف .

٢ - الضلك : الضيق

٢ - خريدة القصر - القسم الأول ص ١٨٢ .

١ - خريدة القصر - القسم الأول ص ١٨٢ .

٢ - مر الإنجاز ابن حنانه في المقدمة .

٣ - الحسن بن علي بن أراجه بن أربير المعروف بالقاصي المهدى الموصى



وإذا تشب النار بين أضاعي  
هأنا الحريق بل العريق<sup>(١)</sup> أموت في  
قابلتها من عبرتي بسميول  
هذا ، ودا كدبالة القنديل  
وقال :

تجب سمعي ، ما يقول العوادل  
وقل :

لا تمذلي اتني لا اتعفي  
عند التباهل ما علمنا سادسا  
سبل صلاه انوار كن عدو  
تحت الكسا منهم سوى جبريل<sup>(٢)</sup>  
وقل ايضا :

بهم باهل الله اعذاه  
وهذا الكبر واعتاره  
وكان الرسول بهم باهلا  
على من وفي بيت من انزلا<sup>(٣)</sup>

١٦٥ كان من اهل اسوان من اصل عربي ينتمي الى قبيلة غسان . وكان يهذب  
واحوه لرئيسه من كثر شعراء ذلك العصر رحله من اسوان الى القاهرة وما رآه  
بربعين في مناسبت الدعوة حتى بلغ مرتبة القضاء وحسب الوزراء والامراء  
ووهب له العباد شعراء موله محكم الشعر كسب المسند وهو شعر من احبه  
واعرف حسنه ، واحكام معانيه له كن في زمانه احد من مناه شعراء مصر  
في انفسان اكثر . في ادب مصر انفسه من ٢٠٢ - ٢١٠ - بعضه لادباء مصر ٥٠  
الخرنوبه قسم شعراء مصر .

٤ - في نسخة الخرندة : بل العريق بل الحريق .

١ - الكامل في التاريخ ١١ ص ١٢٢

٢ - ٣ - المناقب ص ٢٧٢



وقد علم على اثر وجهه حبس من يريد ان ياتي صاحب  
اشياء ويبيع فبيع ارسال من مسعود صاحب برود دباى حرب وانصاع  
وانصاع فعدما مع جبره الى مصر كتب الى صاحب دباى فبيع ارسال  
يهاد عن ذلك :

قول ، ولكن اين من ينههم  
وما كل من قس الامور وسادها  
وما أحد في الملك يبقى محلدا  
من بعد ما نال من ماله  
رحمته الى حبه  
أما عندكم من يتقي الله وحده  
تعالوا ، لعل الله ينصر دينه  
ونتهض نحو الكافرين بعزمة  
قال وقد رحمه الى صاحب دباى فبيع ارسال

وقد مر الايعار ايه ص ٣٢ :

أقسمت بالوجود منا ، انه قسم  
إننا لنحفظ فيكم مع معادكم  
وكلمنا رام واش نقض مذهبا  
لسنا كقوم ، ولا نزري<sup>(٢)</sup> على أحد  
وبالمودة منكم ، انها رحم  
شبهه الى صاحب دباى  
تضحت فأكدت الاحلاق والقيم  
واوا ، قلما رجوتهم عدلهم ظلموا<sup>(٣)</sup>

البدانة والنهاية ١٢ ص ١٤٤ . العذبة ٤ ص ٢٤٦ . بها . الارب ٢٦ ص ٩٧ .  
الحوم رعدة ٥ ص ٢٦٠ . صاحب دباى فبيع ارسال  
في المراجع الثلاثة الاخيرة هكذا :

فقد دحسا الحمام منادى وجرى  
١ - الكامل لابن الاثير ١١ ص ١٢٤ . مجموعة - الرائق - .

٢ - اررى عنه عنه .

٣ - يشير الى قصده لاسامه . يعاتب يا بعض من انصل بهم واولها :  
ولوا ، سما رجونا عدلهم ظلموا . فحكموا قيسا بما علموا



من عدنان من سائهم وثقيل ساء  
 معدنهم . وماء الان حرسكم  
 لو انصرف . لا راسوا عنونكم  
 تقوى على شربي قد ظفرت بهم  
 وفوق قلبي افسى ان حصنهم  
 اذا رأت منك من دلتك  
 في حاجة . نعم . حوائج نعم  
 فكيف يعاد في ودكم ساء  
 حواشي ايوم فيكم وهي تحنم  
 دوبي . ومثلي تدمع سجم<sup>٨</sup>  
 مع بعدهم في الاشواق والا  
 وفاء . وسوا اديا له حدم<sup>٩</sup>

وارسلها الى مؤيد ابدوله اسامة من مصر شرح فيها حال العراق وحرص  
 فيها نور الدين على قتال الصليبيين واثار ابي من الله تعالى عليه من الفسخ  
 والعدو ، وشجته ، والسياسة ، والسلامة وكان كثير ما يكره ما يراه  
 الزحف على الاغرنج :

الا هكدا في الله تمضي العزائم  
 وتمضي لدى الحرب السيوف الصوارم  
 وتستزل الاعداء من طول عزمهم<sup>(١)</sup>  
 وليس سوى سحر الرماح سلالم  
 ، ترى حوش الكفر في عقر دارها  
 ويوطأ حماها ، والايوف ، وواعسم  
 ويوفي الكرام الناذرون بنذرهم  
 وان يدب فيه اموس الكر  
 نذرا مسير الجيش في صفر فما  
 مضى (٢) نصفه حتى اثني وهو غانم

- ٨ - سجم التمع : سأل .  
 ٩ - ديوان اسامة ص ١٤٣ . ومجموعه . : الرائق - امجد السبي .  
 ١ - في نسخة مجموعة - الرائق - من طول عزمهم .  
 ٢ - في نسخة اسى .

بعشاه من ( مصر ) ي ( اشهد ) صمد  
مقاور (٢) وخذ (٣) العيس (٥) فيهن دائم  
وناهيك من أرض (الحصار) (٦) اذا التقى  
بجنبيه مشبوب (٧) من القيط جاحم (٨)  
صمد رى - و - الماء - دمعى - عره  
اذا ما اتاها الصمكر المتزاحم  
فما هاه بعبد الديار ، ولا تنسى  
عزيمته جهد الظما والسما (٩)  
صمد رى - و - عور فى نعر - كره  
صمد رى - و - لاعداء - و - اجم - ربه  
اذا ما طوى الرايات وقت مسيره  
غلت عوضا منها الطيور الحوائم  
تباري خيولا ما تزال كأنها  
اذا ما هي اقصت نور قشاعم (١٠)

- ١ - صمد رى - و - عور فى نعر - كره
- ٢ - صمد رى - و - لاعداء - و - اجم - ربه
- ٣ - العيس : الإبل البيض . يحالط بياضها شقرة .
- ٤ - صمد رى - و - عور فى نعر - كره
- ٥ - من شئت النار : انعدت .
- ٦ - اجم : الجحيم .
- ٧ - عره . من عز الشيء : قل . نذر .
- ٨ - السجوم : الريح الحارة .
- ٩ - صمد رى - و - عور فى نعر - كره
- ١٠ - فى نسخة . والليل .
- ١١ - القشعم : السن من التسور والضخم .

فان طلبت قصصا تساوين سرعة  
 موادها (١٤) في جيوها والقوائيم  
 هي اندهم أبو د . وسبع عجا  
 فان طلبت أعداءها فلاداهم (١٥)  
 تصاحبها علما بأن سوف تقدي  
 بها ، ولها في الكافرين مطاعم  
 كما أن وحش القفر ما زال منهم  
 مدى الدهر أعراس لهم وولائم  
 حول اد ما دروب ( مصر ) بمي  
 عدا ، فلها النصر المين ملازم  
 يسير بها ضرغام (١٦) في كل مأزق  
 وما يصحب الضرغام الا الضرغام (١٧)  
 ورققته عين الزمان وحائهم  
 ويحيى (١٨) وان لاقى الميسة حاتم  
 مصرى شهر لاوب من كن ريسه  
 شهيدا كما تعضي السراة (١٩) الاكارم  
 هنيئا له ، يسقى الرحيق (٢٠) اذا غدت  
 تحييه في الخلد الحسان النواعم

١٤ - اللوام : ريشات في مقدم الجناح

١٥ - اندهم : جمع دهم وهو الاسود . ولادهم : العود .

١٦ - ضرغام : قائد مصري .

١٧ - الفرامم : جمع ضرغام : الامد .

١٨ - اسماء قواد ثلاثة .

١٩ - السراة : السادة .

٢٠ - الرحيق : الخمر أو اطيبها .

ولو أننا فبكى على فقده هالك  
 لقلت له منا الدموع السواجم <sup>(٢١)</sup>  
 ولكننا بعنا الإله نفوسنا  
 ورضاء وما منا على البيع دم  
 هو علينا تصاب نفوس  
 دام تصاب في حبيبه لناثم  
 وما حم <sup>٢٢</sup> اد لامي همام وصمود  
 عشية صواب ارجل همام <sup>٢٣</sup>  
 (ورفيه) <sup>٢٤</sup> شمو السوف . من عشر  
 لبارقها في ساحة الشام شائم  
 واقاء <sup>(٢٥)</sup> جند لو توجه جمعهم  
 فرومية جالت عليها المقاسم  
 وجميع ممالك بأفعالنا اقتدوا  
 فكلهم بالظن والظنرب عالم  
 و (منبس) <sup>(٢٦)</sup> قد شادوا المعالي بفعلهم  
 وليس لهم الا العوالي دعائهم <sup>(٢٧)</sup>

- 
- ٢١ - السواجم جمع سجم . الجمع سال .  
 ٢٢ - حم عه بكسر وحس . والصنو : الاح .  
 ٢٣ - انهمهم الكلام بضمي . وردد الرجز في انصدر من بهم  
 ٢٤ - رفته . طائفة من الحسن المصري . قدم صوبهم من رفته .  
 ٢٥ - الاقواء الاخلاص . ولا ليعبها المعاص . ريد انهرمت . ورومه روما  
 ٢٦ - رفته من الحسن المصري اصا .  
 ٢٧ - العوالي : اعالي الرماح .



و(وثعلبة) (٢٨) أضحوأ بنا قد تأسدوا (٢٩)

فما هم في الشمر كين معاد

وان (جذاما) (٣٠) لم يزل قط منهم

قديما لجبل الكفر بالشام جادم (٣١)

حيوش أسدها اعمره وحده

فما هم في الشمر كين معاد

اذا ما أثاروا النجم فالنفر عاس

وان جردوا الاسياف فالنفر باسم

ولما وطوا أرض الشام تعالفت

فأضت جميعا غربها والاعاجم

وواجهتهم جمع الفرنج بعمله

تمون على النجمان منها الهزائم

فلقوهم زرق الاسنة ، وانطوا

عليهم ، فلم ينجم من الكفر فاجم (٣٢)

وما زلت الحرب العوان (٣٣) أشدها

اذا ما تلاقى المسكر المتعادم

بشمرهم من لاج جمعهم

لحمة بحر موحها ملاطم

وحديث أن لم يبق في العوم درس

٢٨ - قال في الجيش المصري .

٢٩ - تأسد صار كالأسد في شجاعته .

٣٠ - من قبائل الحينى المصرى .

٣١ - حذمه : قطعه . بصله .

٣٢ - بجم طهر . بذى . بى .

٣٣ - الحرب العوان هي التي توتن فيها مره بعد مره .

من الجيش الا وهو للرمح حاطم (٣٤)  
 وعادوا الى سل (٣٥) السيوف فقطعت  
 رؤس ، وحزت للفرنج علامهم (٣٦)  
 فلم ينسج منهم يوم ذاك مخبر  
 ولا قيل . هذا وحده لبوء من  
 كذبت ما يفتك بهدى الى اعدا  
 ووحش نعراس عمن وماسم  
 وتسيرن هم آراود وحيوس  
 بداهية تفيض منها المقادام (٣٧)  
 منهم نارأي سوراء ودره  
 قدوسهم منا المذاكي الصلادم (٣٨)  
 وما العازم المحمود الا الذي يرى  
 مع العزم في احواله ، وهو حازم  
 وقد غرق الكفار منه قطرة  
 من حبات السماء سيد منكم  
 فكنت اذا سمعت عنهم . سموا  
 وحاشب ما من الحار الحصارم ٣٩

٣٤ - عظم - الكسر .

٣٥ - في نسخة . حر .

٣٦ - انقصه اللحن بين براس و"القص" ، رأس الحلقوم .

٣٧ - مقدم العين كمحسر ومقدم ما بني اللف . ومن لوجه ما سيعتبه .

٣٨ - اصلهم كبرج - لاسد . والصائب السند اللحن . والمذاكي من الحيل ما أتى عليها بعد قرعها ستة وستين .

٣٩ - الحصار - جمع حصر . وهو كسر من كل شيء .

وما نحن بالأمم للشرك هازم  
ولكننا الإيمان للكفر هادم  
فوقو سور الدين لا حل حده  
ولا حكت فيه لمسي موث سم<sup>٤٠</sup>  
تجهز الى أرض العدو ، ولا تن  
وتظهر فتورا ان مصت منك حارم<sup>(٤١)</sup>  
فما مثله تبسدي احتفالا به ، ولا  
تعض عليها للسلوك الاباهم<sup>(٤٢)</sup>  
فمنسك من الطاف ربك ما به  
علمنا يقينا انه لك راحم<sup>(٤٣)</sup>  
سدر حب ما سدر في  
بانك قسمد لايت ما الله حاتم  
بوقت أصصاب الأرض ما قد أصابها  
وحلت بها تلك الدواهي العظمائم  
وخيم جيش الكفر في أرض ( شير )  
وسعت ما وسعت معره  
وقد كان مرج شانه وهلكه  
ومن يحتويه انه لك عادم  
فقم ، واشكر الله الكريم  
اليهم ، ، فشكر الله الخلق لارم

٤٠ - العثم : الظلم .

٤١ - حارم : مديسة .

٤٢ - الانامم : جمع انعام .

٤٣ - في نسخة تعلمنا يقينا انه بك راحم .

نحن على ما قد عهدت : فروعهم  
 ويحلف جهنم : أنا لا سالهم  
 وعاراتنا ليست تفتقر (٤٤) عنهم  
 وليس يجي القوم منها الهرائم  
 وأسطولنا أضحاف ما كان سائرا  
 اليهم ، فلا حصن لهم منه عاصم  
 ورجو بأن نجتاح (٤٥) بأفيهم به  
 وتحوي الاسمارى منهم والعائم  
 على انا فلنا من المجسد ما به  
 نفاخر أملاك الورى وتقياوم  
 ولكننا نبعي المثوبة جهنمنا  
 وملقنا ، واقه معطر وحبارم  
 ونعتهم بالعسنى القفال ، وانا  
 من نيب ارحل احواسم ٤٦

٤٤ - العثر : الصعب . الاسخلال .

٤٥ - الخوج : الاهلاك . ولاستئصال . كالاخصاج .

٤٦ - ديوان اسامه ص ٢٢٠ . وبعضها في الروصتين ١ ص ١١٥ . وذكر  
 موهلف - مجموعه الرائق - بعضها في الحلد الثاني .

## قافية - ن -

ورجى رثاء امره الفاره سلوان الله سيهم .

لولا قوامك يا قصيب البان<sup>(١)</sup> لم يحسن القضبان في الكتاب<sup>(٢)</sup>  
ووتر رحك بـ يده دى ما طاب طعم الماء للعطشان  
فانه اعذول عن الملام وهل له ن الملام عن السلوان تهامي  
واحب ، لا ، رتي نحو هرب به ولا شجاعة الشجعان  
هـ حـ كـ ولا سـ هـ بقـ تحت معابد الهيمان  
وسحر احمار مـ سـ وـ تعلم كسري النوم في الاجفان  
ان قال : قد لاحت عداواه على وجاته وهما ، لنا غسدران  
أو كن يوسف أولا في عصره لا في ملاحتـه فهذا الثاني  
أو حاتف لآخر مـ وـ فانا الكريم بحاتف الاحسان  
انهت من يرجو قدى كفي ما أنهت خيلي من ذوي التيجان  
وجعت ملكي دون ملكي جنة يحيه حيد نوابب الحدائـ  
والعز ليس يحل في أوطانه حتى يحل الملـ دار هـ وـ  
عملت<sup>(٣)</sup> خيلي حين رضت حمامها ن تهدي بكواكب الخرصان<sup>(٤)</sup>  
وسلكت في حربي ثلثة أفصل<sup>(٥)</sup> من عزمتي ، ومهدي ، ولساني

١ - شجر مملوك القوام ليس ورده بسنه ورفى الضعفاء وهو ورده  
سند بحصره وهو عام حيف مـ وـ ما كفرون اللوب وسنه اعديه لطوله

٢ - اس من برمن .

٣ - عمر - امره وولاه عمه .

٤ - كذا في الاصل .

٥ - الفصل - السهم .

ويحق الأعداء إذ واجهتهم  
 و هم يكن بي مفجرا سمو به  
 في أبي - الكتب وسنري  
 أبدا ذنبا أي ان يثيبا  
 ونحسب جهم فديس أنه  
 ودا روى قوم فصل من هم  
 جهلوا فسموا بهم كسواهم  
 في الألسان ، ان لك حذرا  
 من سنوى من عهد الأوس  
 كلا ولا من لا جيب من  
 كم بن مخفي في حاسب  
 هذا بعد به من شيفذ اد  
 و يوم (حسر) - تفهر أوس  
 لم تحف قبل لأرمه العبي  
 ما كان في ناره من  
 يوم - هارن مجهر  
 فصره مهم - قول كقول  
 له دني ما - اب -  
 بالله ما - صهاره وسأوه  
ولاشع بعضقى في أسس

أن بس حصي غير طهر حصي  
 الا ولاشي نسي ، كفاي  
 من هل يني بس نقره  
 حوصي وصم بسه هدم  
 عرف الناق به من الألسان  
 روي فسمائهم من نمران  
 حصى في اشرف نقره  
 - في أبي نبي الأسس  
 شمه - ومكسر لأوس  
 - مشد ومقدم الثمن  
 في - الأوس والأوس  
 عدد - ما من من السيف  
 حوصيه أمون أروم وثلي  
 في ناره من -  
 ح - واد - مرر لأوس  
 في نصف تقدم أوثل انفسان  
 ان - سمع من له ذن  
 في نقره - (محمدة) ر بي  
 يوم - نحره - وعله سن  
 وروى - ووجه والمضقى احتوا

٦ - إشارة الى لحدث المرون عن نبي الأقدس - من أبي نذر فيكم  
 الحقن كتاب به وعربي أعين في و - عروفا حتى ردا على الخوص  
 ٧ - كذا في الاصل -

٨ - من القاب الإمام أمير المؤمنين - ع - وصفه به النبي الأقدس

ما بأهل المختار أهل خلافه  
 كلا ، ولا صلى وتلك وغيرها  
 ما كان إلا المرتضى في المرت<sup>(١١)</sup>  
 أفخرتم ( بالعار ) لما حلفه ، معه  
 ونسب من باب مود مرشيه  
 ما كانت ( الشورى ) التي قد نقت  
 إلا كيوم بالثقيفة شيدت  
 يسكون لهم سعة مسرة  
 وروىهم أن نوصي حدهم  
 والطهر ( فاطمة ) يثال لبيتها  
 فسد هم من سران من حملوا  
 جهو ، ودر احديه بهم  
 وثنى من هد بمدهم فثار  
 وغدا ينازعهم يزيد كافا  
 وادكر لال عود اد عمو بهم  
 لا حرمة الايمان راعوها ولم  
 ولو انهم كانوا نصارى عظموا  
 وبنو بني المصطفى عصاؤه

في دينه ، بفلاة ، وفلان  
 معه بجج<sup>(٩)</sup> اسيرى لاردان<sup>(١٠)</sup>  
 بالاحدع ، وارهره ، والسفن  
 امرؤ في صفه وأمسان  
 معرضا لشفار كل يمان<sup>(١٢)</sup>  
 حبارها بالرور وبهتان  
 فيه مباني الظلم والعدوان  
 وبها قصتم يعة الرضوان  
 كرها ، ولم يقدروا على العصيان  
 من أحبه من رأس سنان  
 الى ابتته لظى النيران  
 باق فظنوها من القربان  
 ما أحقوا من الاحقاد والاصمان<sup>(١٣)</sup>  
 ورث خلافه من أبي سفيان  
 أضعاف ما فعلوا بني مروان  
 بوفو ما شرسوا من لاسان  
 قدر الذين لقوا من الرهبان<sup>(١٤)</sup>  
 فيكم فعدوها من الصليان

٩ - الحج . من اسس طائفة وقطعة منه .

١٠ - لاردان مقدم كم المصن .

١١ - المرتد الكد .

١٢ - اسيرى السيف .

١٣ - الضعف : الحق اشد بد والعصاء .

١٤ - الرهبان : امالغى الحرف .

أو مثل حمار غير سسى انهم قال في رثاء لعنه الدهر سلامه الله عليهم جعلوه فلنهم بكل مكان (١٥)

لا تبتك للجيرة السارين في الطعن  
فليس بعد مثير الرأس من غزل  
وتب الى الله واستشفع بخيرته  
( محمد ) خاتم الرسل الذي سبقت  
وأمر الله عديمون بها  
الكامل الوصف في حلم ، وفي كرم  
ظل الإله ، ومفتاح النجاة وينبو  
فاجعله ذخرك في الدارين مقصدا  
وصيه ، ومواسيه ، وناصره  
ذاك الذي طلق الدنيا لمري عن  
وأوضح المشكلات الحافيات وقد  
أليس في ( هل أتى ) ما يستدل به  
وقصة ( الطائر المشوي ) قد كشفت  
في يوم ( بدر ) ( وأحد ) والمذاذ وفي  
ومن تفرّد في القربى وقد حسنت

ولا تعرج على الاطلال واندمن (١)  
ولا حين الى ألف ، ولا سكن  
من خلقه ، ذي الايادي البيض والمن  
به بشاره ( مر ) و س ( دي برن )  
يكون من أمره والظهور لم يكن  
والدهر الأسفل من دار<sup>٢</sup> ومن درن<sup>٣</sup>  
ع الحياة وعث لعرض العنفس  
له و ( بالمرضى الهادي أبي الحسن )  
على اعاديه من قيس ومن يمن  
زهد وقد سمرت عن وجهها الحسن  
دوسى أمكر واستصلى الفص<sup>٤</sup>  
من كان لا يتعدى واضح السنن  
عن كل قلب غطاء الرين<sup>٥</sup> والظنن  
( حنين ) أو ( خير ) هل كان ذا وهن ؟  
فعاله ففقدت تاجا على الزمن

١٥ - مجموعة - الرائق - المجلد الثاني .

١ - الدمة : آثار الدار أو ما تلد منها .

٢ - في امر شهر اشوب ١ ص ٢٠ من دار

٣ - الدرر الوسخ . ودان الرحمن صار حبيسا .

٤ - دي : عمن . اعص : صعب . كل شيء مهم مشكل .

٥ - قصة الطائر المشوي ذكرها الكوفي السامعي في اساقبطر وفيها المعددة

واساندها الصححه ص ٥٦-٦٢ . وارين : اطع . اندس



أوصى النبي إليه لا إلى أحد  
 فقل : هذا وصي والحليفة من  
 قالوا : سمعنا فلما أن قضى غدروا  
 ثم اقتفى معه شبي وداء سسى  
 وجاء بالطم وهدون ثأثهم  
 وعاد زوج البتول الطهر ( فاطمة )  
 وأظهروا الحق في آل الرسول فما  
 حتى لقد حملوهم في زمان بني  
 لأن عدائي زمانى عندهم فلقد  
 يا حر فلبى على قتل ( الحسين ) ويا  
 لهفي على الانجم الزهر التي أفلت  
 سبوا حريم رسول الله بل طعنوا  
 لهفي على عصب<sup>(٦)</sup> بالطف ظامية  
 وآل حرب لهم صفو القرات ولم  
 أشهى الي من المحيى ، المات اذا  
 لم تذكرت اذ سالت دماؤهم  
 أفلت صبري هل يا قوم ينشده  
 يا امة عدمت أخلاقها سمها  
 عرسه في نهار امي غدوكم  
 عوصموي<sup>(٨)</sup> عن آل رسول<sup>(٩)</sup>

سواه في خهم والاصحاب في علن  
 مدى<sup>(٦)</sup> ودو اعلم بالمروص و سس  
 و شعر ( احمد ) و و روى عن  
 الاعصاء عن حقه حوى من سس  
 والدين من فعلهم دو مدمع هتن  
 أخو النبي يرى في ري ممتهم  
 تطوى جوانحهم الا على أحر  
 امية فوق حد الصارم الخشن  
 دمت لما عدائي عنهم زماني  
 لهفي ويا طول تعدادي ويا حزني  
 وأبعدتها بنو حرب عن الوطن  
 فيه بهم بأنائب القنا اللسن  
 نالت من القتل فيهم أعظم المحن  
 يسح لهم شراب الآجن الاسن  
 ذكرت مصرعهم واعتادي حربي  
 على الحور موى صرى وودسى  
 لي ناسد ، وله يا قوم ينشدني  
 فالقدر كان بها يجري مع البس  
 الى العجيم وخيتم عن السفن  
 فصرت فيهم حليف الوجد والحزن

٦ - يراجع في طرق الحديث واسنده القدير ١ ص ٦١-٦٢

٧ - العصب : قوم الرجل الذين ينصبون له .

٨ - غاص في الماء : غطس و برل فيه .

فالوجد مني لا يغني تضرعه<sup>(٩)</sup>  
أعريتوني بأن أبدي مقاسحكم  
يكفيكم أن أجزتم ظلم (فاطمة)  
وقد ابن اسول اظهر فهو كس  
فما عدا اس رداد صم وكم  
فيبي بجبي لاهل البيت مرتضين  
اذا سمعت يقوم يتنمون لهم  
هتتم غداة جعلتم في معاوية  
أنا ابن رزيك لا يغني بهم بدلا  
وقد في رثاء الميرة الطاهرة عليهم السلام .

عليهم أبدا والسدمع لم يغني  
وأن أردي اليكم أظهر الجهنن  
وقتكم (الحسين) الطهر و(الحسن)  
عدا لها غاصبا في أول الزمن  
بل اقتدى حين أجراه على سنن  
وبالطاعة، فقلبي غير مرتضين  
يعرني الشوق هز الريح للعصن  
حن لومي واد الحق لم يمس  
حن 'وسد' في لحدي وفي كفي<sup>(١٠)</sup>

هل منصف بالطف يسليني  
ولا يلنسي فاسي امره  
بي واحد الحسن يرى عدله  
نصفي فهو اد درسه  
أطريه<sup>(١١)</sup> بالمدح اذا غاب عن  
يميتني بصدي عنه كما  
صطرن لا نشي عن رشا  
أرديت بالسيف اسود الوغى  
عن روضتي ورد ، وفسرين  
وحدت فرد اوموم يعرني<sup>(١٢)</sup>  
في وحيد ناصب ممتون  
أوزار أرضيه ويزيني  
عيني للناس ويطرني  
- اعرابي منه يحييني  
مبارك الظلمة ميمون  
وهو بسحر اللحظ يوديني

٩ - تضرع ، يوقد ، قلبي

١٠ - وسد الرجل الوساده وسمها بحب رأسه عند اوموم

١١ - مجموعة - الراس - المجلد الثاني وذكر ان شهر اشوب ٧ ما منها  
في ١ ص ٢٠

١ - المعنى قريب من قول أبي نواس :

دع عك لومي فيعض اللوم اغراء ودأوني بالنثي كانت هي الداء

٢ - أطري ملا ، بلغ في مدحه

لقد برى<sup>٣</sup> جسمي حتى رأ  
 ما صاح كم أظفائي مورد  
 وفرق القلب بكل الأسى  
 كأنما سوز من ثؤلؤ  
 بو شم<sup>٤</sup> منه سعة منه ما  
 ولو رحت الأرض حصدته  
 فكل ما في هواه معي  
 لا شيء<sup>٥</sup> له لي غيره  
 من الأذى مدحها  
 أسى حسرة في نهرهم  
 ولأولهم يلقي صروف ردى  
 أوصى لا مال بقي الهوى  
 رأي في صبر أوجوه الأذى  
 قلب من مد لامي بهم :  
 ٥ - إن ردت - ولي من

بي ناس في هيئة محزون  
 همت بدريه مكنون  
 وصاحب ببحر مبرون  
 والناس إلا هو من طين  
 قبلت فيها ملك قارون  
 رحت في سعة<sup>٥</sup> مكنون  
 ما بين مكحول ومضمون  
 إلا لقوم جهنم ديني  
 ولنا نسي ، وناسين  
 فرع<sup>٦</sup> همت الشمين  
 سي دا دهم دوسي  
 إلا لي امر مسمين  
 دعوا الورى الشبه حراين<sup>٨</sup>  
 لا لوم عندي للمجانين  
 رسته رسته هرون<sup>٩</sup>

٣ - برى : القلم وغيره نحته ، والمير الإبل هرلها

٤ - شيم : الشيء خضه وفدده

٥ - اصغفه : حرب اليد على اليد عند ادخاع السبع

٦ - أثنتى : الشيء انعطف ، وعن قلان أنصرف

٧ - فرع ، الرجل مات دعه ، ورأس فلان يعض صرجه بها .

٨ - الثمم العرايين : سادات الناس وأشرافهم .

٩ - إشارة إلى دور النبي - ص - علي في سفره هرون من موسى .  
 الحدث تراجع بخصوص سنده أعذر ٣ ص ١٩٥ - ٢٠٢ وقد تصدى  
 لتصحيح طرقة وسلسله روايه باستفصل شجعا الإكر الحجة الأميي و  
 به مستند المآتب - .

فهو لسان المصدق ميران حكم  
 نهج انجلي اهدى دى حنه  
 من اورد بين اسدى واردي  
 حرب لمن حنت عن حنه  
 من تشو فى سبالايم  
 والله من عيسى نوره  
 قد هن رحمن حل اسمه  
 فى كل حين سلم  
 كذا ذكر كسم فى الوردى  
 وكل من وس كسم كسم  
 ومكم اهل سد اهدى  
 عومكم نظر من دهره  
 فخر فى فصح مددته  
 ارحم الشعر فقد صير  
 لا رال فى عدائكم مصلي<sup>(١)</sup>

لله ما بين الموارد  
 سعيه فى لحشر تحيى  
 قد كان بين اسكاف و سور  
 ارميه من قوسي ويرمى  
 سكرهم مشى افرار<sup>(٢)</sup>  
 نهر فى كس تكسوس  
 ليكم حكمة حزين  
 مي لا شمس فى حزين  
 اريج اناش الرياحين<sup>(٣)</sup>  
 فى امدل مسكين اسنان  
 فى احسن دهر وسكين<sup>(٤)</sup>  
 سر من رهر الساتين  
 قرتع فى منك الميادين  
 فكم من المدح دواوين  
 بهن فى سلس اسرحين<sup>(٥)</sup>

ونظم فى رثاء الامام اسد المقدى شهيد احسن بن على عليه السلام  
 راك فطع الخرس  
 منوحها عطلة داشم  
 تلعب رساله مؤمن  
 بالفس اذ تشكو اسره  
 بفس اعطى  
 تسعد بها ديا وديا

١ - كذا فى الاصل .

١١ - ارج ارجنا - حاجب منه رائحه طيبه .

١٢ - مكر - فلان عبد السطان كان عظيما ذا مكره .

١٣ - المصن - السهم .

١٤ - مجموعه - الرائق - المجلد الثانى ،

١ - العيس - الابل البيضاء .

في كربلاء ثوى ابن سب  
 وقف بالضريح وفاده  
 يا عروة الدين المتسعين  
 يا قبلية للأولياء  
 مولاي جملك فزجته (٢)  
 همي عليك وحسرتي  
 بمن مكان حاله عند  
 من قر بفضله هل  
 من هل سب سم رو  
 وبودهم نحو على من  
 أو ما بجند سيد  
 من بعد مورد شرمه  
 هل عميره فد كن يدعى  
 وهو سمعاده . ر بعد  
 ما ان توسل له في  
 ودا دكره على شهر  
 أو كن عنه أيك يدعى  
 ما بروضة العاء أصبح  
 أد فت فد كحل امهاد  
 ولهم أكاد أدوب من

رسول رب العالمينا  
 يا عتبة المتوسل  
 وبحر عدم اطارينا  
 وكعبه المتصفا  
 دم سوف اعاسنا  
 نرى على من السب  
 لاه يرق مكسنا  
 «معدوه مدنا»  
 في ريشه محسب  
 انشرا دا ونا  
 من دمه هدنا ؟  
 ورده ما ان ضسب  
 قصادق لبر الامب  
 من سرمد شسب  
 لحدب «فهد مسنا  
 سم سب شسنا  
 الاربع هادي سب ؟  
 مثل علم است فسا  
 فلم تسب من الحفود  
 أسف بأوسسني فود

٢ - صرح : البوب صبعة بالحفرة . وطحه

٣ - دمن : اتقاد .

٤ - وطن : الرجل باليد اقام بها . وافرها عليه

٥ - الحدب : القحط . العيب .

وأردد الشرجيع (٦) في  
ويكدد من الصخر من  
أن اسر يرضه فذلك  
يقتادني لك زفرة يمسي  
يا أهمل يب (المضغى)  
والله ليس يحبسكم مث  
كم سنة سمع لعدى  
فدوا كما يأتى اعبرم  
ولعد جعلت طلي من  
ال إله غربي بكم  
وإذا طمب<sup>٨</sup> حمر  
وأرى شبيبي فكم  
أشحت<sup>٩</sup> من أعدائكم  
وكسب من ثقي بكم  
وتواثر بكم الاله  
لما ورد بكم  
وسر قلبي أن وحيد  
ما كتب في بعض لمن  
وعلى وليكم سالي

فكرى وأردمه أيسا  
حربي عليكم أن ييسا  
حاراً طرد سحبا  
بها قلبي رهيننا  
شسحهم اسور الميا  
لمى ييسا أن تيسا  
من سسحكم ريسا<sup>١٠</sup>  
عنده يستغني دنوا  
بسي حبكم صبا  
وتمسهم أن أهوا  
المحوف كان ودكم سها  
مسغني حفا يفا  
ومن اسسحهم لهم عود  
يا سادتي عرا مصو  
على أسكر وعوسا  
من اورى اورد لفسا  
من على عدوكم ميسا  
شساكم يومس طيب  
لم كس أنقي ضيب

٦ - اشرجع : قول أنا لله وأنا اليه راجعون .  
٧ - رر : الرجل صاح ورفع صوته بالكاء .  
الماء ارتفع وملاء النهر والبحر امتلاء .  
٩ - اسخن : عين فلا انكاه دموا سخنة

وفقد عذيت ولائكم  
 واقعدتكم بكم  
 واد صبركم من الله  
 ما حبس عن حبي بكم  
 يعني عبيد اذ ذكركم  
 ما علم النوح الحمام  
 ما كنت ارضى أن اكون  
 قد ملت من فرط الوداد  
 اكون في حرب الله  
 انابسين العابدن  
 العالمين الحافظين  
 وقد عرف حقوقيكم  
 وحبت ذني شهيد  
 من يد الله اوري  
 مني نعمي - فلا  
 لموت سمعي الاخرى  
 وعبد صرت معلني  
 وشكرت ربي في بلاء  
 وقال في مدح العزة لظاهره سلام الله عليه

لولا هواكم ما قطعت البسا  
 ولا شرب دمع لا من عطش  
 ولا طلعت في العنى معيب  
 ولا هجرت الغث والسميا

١ - ثبت : الرحمن عنه ونقصه وطرده .  
 ١١ - مجموعة - ابراهيم - المجلد الثاني - المصنف ٤ ص ٢١٢

ولم أكن أشرح طهر ضاف  
من قارن الراحة في الحب فقد  
وكلمة جيشت<sup>(١)</sup> جيش سلوة  
لو كان دمعي مبدأ جموده  
وكيف أرجو فك قلبي من أمي  
فهي دجا الليل الطويل لم أزل  
كم زفرة أتبعها بزفرة  
أقول للورق على الأشجار : إن  
ياساجع الأميال كن لي مسعدا  
وما ألام أن أرى مسكرا  
حزنا على الحق ، فأما حزني  
أتبع الليل من الشك وقد  
لما بدى نور الهدى لناظري  
دعي أمه عنه من مسده  
حلب حس<sup>٢</sup> حر من دأده  
هو الذي بين كل مشكل  
كأن لدين الله درعا مانعا  
إعالم الحبر الذي علومه  
في وجود و سأس إذا اتقده  
ما استصعب الدهر ولاذ باسمه

ولا تشد لسرى وصب  
ظلت فيه للجوى قرنا  
نسب فيه يومي كسبه  
سمعت منه نؤؤ ثيب  
دك مسد فاني رهيب  
ذا حرق أوصل الألب  
تكاد مها الصحر أن يلينا  
لم يك دمع فادر في العيوننا  
إن الحزين يسعد الحرينا  
في كل مسمى ليله حيننا  
على ذوي الظلم قلن يكونا  
عم الصباح ناظري يقينا  
أمسك منه حبه أسا  
مدل عند ربه مكب  
والليث لا يفارق العرينا<sup>(٣)</sup>  
وهو الذي بهديه هدبت  
وحصنه المشيد الحصينا  
أبدت لنا زهر الرياض فينا<sup>(٤)</sup>  
لم يزد أجبن ولا ضنينا  
إلا وعاد الصعب منه لينا

١ - جيش - يحوش جمعها -

٢ - أحبس - عانه الأسد

٣ - عريس - موى الأسد

٤ - عدد ٣ ص ٩٥ الكلام في عبد الله بن أبي عمير -



وقاتل الكفار د به سس  
 وعداد قد دمي حاجسته  
 قلت له : جمع جـ من عدو  
 ان دالدي لا اعلى ترتقي  
 « صاحب لاسكن في مشاده  
 عدائي ، قل لعنة الله على  
 يا أمه قد عدت امامها  
 يا فتيان من سبي جهنم  
 لم دشتم ؟ دسهم ؟  
 حرمه الله عليه عتوة  
 وستقم الحريم أسرى حسرى  
 كتب ترى مرو ليد موردا  
 وقل نحن نضفي وحكم  
 هـ آل (سبي) هـ (سبي) عد  
 ثم - الحرف صـ هـ  
 وصاحب جوص لامه (حدر)  
 و آل دهر انكم سامحي  
 آمل بي نامدحي سكم  
 فمن يحاف في المعد سبي

لتغير مجروحا ولا معد  
 ان ليس وزن عقله درسا  
 قد حرم الاربع الصييا  
 « بعد نحن ما رصيب  
 اني سلك دوت لعد ١٥  
 معد دس به آميب  
 ونحن سيدنا المعس  
 سبكم ياد ما سبي  
 نام معد تصور ديب  
 وقلتم لست لنا خدينا (٧)  
 سو جـ ، حدر سب  
 وقد سـ مورد المع  
 دسهم به هـ و١٨  
 دنا كم نور اهدى مس  
 وه امعدا كسم سفا  
 ان نوسيد به سب  
 سب من اعدكم عود  
 تمسح حور في الحد عد  
 لامن في حرب آميبنا

- ٥ - اشكل : الامر اخلط والتس
- ٦ - رشق : الرمال بالبل وماء به .
- ٧ - الحدس : اصحاب والصدق .
- ٨ - الويس : عرى القيد حرق منه اند ، ان المروق جمعها

في الحشر مقطوعا ولا ممنوبا  
أوليتهم أبكارها والعونا  
قد هان بذل المال والقرينة (٩)  
أنا الذي غديت به جنينا  
فلست في حبي لهم ضنينا  
محاسنا تبتلى على السنين  
لا عودي بغير الامين  
عهدا ، فلا يمكن أن يخوبا (١١)

هم الدين لا يكون أجرهم  
لي الايدي في محبيهم فكم  
معي هواهم ، وولائي لهم  
فقل لمن : كان دخيل جهم  
من مال عهم ، دعه أو أرهبه (١٢)  
و ما لم يركب معهم  
وما رى حير لانه كلهم  
حد (لاش . ث) متى محابهم

وفى مدح اعره اشهره ما به  
والدمع لا ينفع من هملان (٢)  
اضطربت وهل صبر على اليران ؟  
لما استزلتهم (١) يد الشيطان  
عطشا ، وشربهم الحميم الآلي  
والثار دون توقد الاضغان  
فحبسوه بحسف المعمان  
وثرّب نسكر ، جاء عن عرفان  
ولكم أباد الدخّل من أسنان  
يا حسرة للوارد الظمان  
والقلب موقوف على الخفقان (١)  
لمصاب آل ( محمد ) نار الحوى (٢)  
بي ادي غرته امة جده  
فرضوا دخول جهنم في قتله  
ما و انه واقف اصماده  
وتعسوا منه اميل بكره  
هكذا وما فكروه بل عرفوا به  
ذكروا أباه ، وقبله اسلافهم  
ورد الردي ، دون القرات تحملا

- ٩ - عرس النفس ، صاحب ، المقارن ، الضير
- ١٠ - أرهب - فلا تخوفه ، ودعه أتركه
- ١١ - مجموعة - الرمي - امحمد السامي
- ١ - حقيق العواء والرق والسراب ، تحرك واضطرب
- ٢ - همل - عين الحرس فاصب
- ٣ - الحوى - الحرفة وشدة الوجد من عشق أو حزن
- ٤ - استتر - فلانا أرقه - وطلب منه الرمال .

سرج اهدي عادت بسيافه العدى  
 واشهر ، قد حسب يدها مد  
 تسعى هوى لا فلت جهرة  
 قد ناعو في قسهم ، وخدمهم  
 كذب ادى مد خدمهم من مد  
 وعدو آل محمد وان ادعى الا  
 اني نفي أسير الاسى لصائبكم  
 وكأنا عيالي لما قاضيتا  
 ما ضاع بي وتر النبي وآله  
 فأنى وليهم أم يد الندى (٨)  
 ولقد بلغت بنظري ما لم ينل  
 واليهم انتهت المدائح فهي ان  
 ونظم في رثاء لأمه سيدى احسن شهد عليه السلام وداث

في يوم عاشوراء عام ثين وحسين وحسينه

ما للمنازل لا تبين  
 حلف الثرى اذ حلف من  
 وان حرس عليهم  
 أم هذه الاشجان فينا

ثيم هوى طراد الافلاس  
 حر ٥ لرأس منه سجع الثاني  
 ولو أن جددك ، يا (جسين) يراني  
 يستمطرون سحائب اعران  
 في مفة الاسلام ، والايمان  
 سلام ، فهو لعابيد الاوثان  
 أو ما عجبت للطلق العاني ٥٥٥ ؟  
 حزنا عليهم ، فيهما عينان  
 وبمنصلي (٧) قد قلته ونسني  
 والى عسندوهم أمه ساني  
 رمح بلهزمة (٩) وجد يماني  
 جازتهم ، ضرب من الهذين (١٠)  
 ونظم في رثاء لأمه سيدى احسن شهد عليه السلام وداث

حتى ولا أضحت تبين  
 عرصاتها داك القطبين  
 أقربهم ، أيضا حزين ٥٥٥  
 كالحديث لها شجون

٥ - حر ، اسير ، قصه ، اسير

٦ - السجع من الدم ما كان مائلا الى السواد ، القاني : اي شديد الحمرة

٧ - المصل : السيف ، الهم

٨ - الدى : السحابة والكرم والحواد

٩ - انهدم - ماضي من لاسه

١٠ - جازتهم : تعذاهم مجموعه - الرائق - المجلد الثاني .

ولأن بكى تلك الرىسى  
 مع المعين على تتابع  
 لو لم تحس أسى لما اشـ  
 وبكى حنائى لا تكاد هنا  
 وروى معجمه ما هو  
 وتكاد أصلا<sup>(١)</sup> الصخور  
 وترى الرياح لها اذا  
 واد تهب حبوبا و  
 ما الشأن الا ان بعد  
 كانت أمور فيهم  
 فكانهم آل النبي وقد  
 في يوم عاشوراء و  
 وغدت ما هم حين  
 لم يقبلوا عهدا لجيش  
 ورأوا جميعا أن اعطاء  
 وسيقنوا ، أن الحياة  
 همى على قتلى أبيح بهم  
 فيهم الا صريح  
 عد لحؤوسهم هـ

فمن العيون لها عيون  
 دمعها المساء المعين  
 تفت من الحزن الحزون  
 لك تحملها الفصون  
 ح بصلهم لحون  
 لمرط رقتها قلين  
 مرت بأيكنتها<sup>(٢)</sup> أنين  
 نصيبها في حون  
 فراقهم حدثت شئون  
 ما خلتها أبدا تكون  
 ندمهم للمع  
 حانهم دهر خوون  
 عزوا أن تصيهم المنون  
 لتفاق به كمين  
 اليمين لهم يمين<sup>(٣)</sup>  
 انظن ، والموت اليقين  
 حنى الدين المصون  
 بالصوارم<sup>(٤)</sup> أو طمين  
 ولم يف الثقة الامين

١ - احسد الأرض بفسه

٢ - الايك : الشجر الكثير الملتف

٣ - عصفت : ألحقت

٤ - اليمين : القسم ، الحلف

٥ - الصارم : السيف القاطع

وحيث ذبايرهم . كما يحلو	من الأسد عرين <sup>٦</sup>
فعمد النصف من بعدهم	وبك فقدهم عرو <sup>٧</sup>
واركن صدغه لعظم	مصابهم داء دفين
ونصر مدحت صفت فهم	ما سبكه لكون
بأعادي رفعا دما	فهم عتدي مسئل
كم ذا تهون من حسن	مصابهم ما لا تهون
ورقص عداهم نعدون	بدين حسدهم دن
ان سرء من الأعداي	مولاء لهم قرن
سعه (باطف) حشو	قرايبها دنيا ودين

\*\*\*

أصبح كأمجاد عداد	تسها بحر اشقي
مبي اسلاء عباد	نيل على النسي الدحون <sup>٨</sup>
ولي اجني من مه	حصى لابل اجني <sup>٩</sup>

وقد هذه القصيده غدا . مر في ورية . ن سئل في سراج حسن  
 برسم كسوة لشهدن ثريين عاون : عسبي من سبور السبي  
 لايوب اجري من ومرصها هذا وقد أرضد من أمه . مساح تائلة هذا حرص  
 وبحري فيها . تكون سبور في عده اجبا . له والأداع مع الضرب آت  
 فرامة حوي . فعد به سله . تسها مع نهر من خدمة وعنده وحصل فيها  
 قصيده ذكر فيها عتبه الذي جرد شرفه وفجده وقر دون منوك لاسلام  
 بحر بل دجده وحصل ذكره

- 
- ٦ - عرين . مأوى الأسد  
 ٧ - عرو . الارض عتبه احبسه  
 ٨ - الدحون : اعلمه وأبعه المضي .  
 ٩ - مجموعته - الرائي - بحل الثاني

هل الوجد الا زفرة وانين  
وجيش صموع كلما شن غارة  
اذا ما التظى شوق معين بشاره  
وما خلت آن القلب يصبح للبكا  
وان عمود ابر من بعد آه  
خليلي ما النعم الذي ترأته  
يلام اذا خان الانام جميعهم  
وبى لوعة لا يستقر نزاعها  
اذا عن بي تدكار سكان كربلا  
فان انا لم احزن على اثر ذاهب  
الم ترهم خلوا حناهم كما خلا  
وساروا وقد عزوا بايمان معشر  
ورب امانى معشر وامنهم  
وما احلسهم في الاله ضوبهم  
فان يخل في الدنيا مكانهم اما  
هوت ، وزوت منهم عشية قتلوا<sup>(١)</sup>  
واظلم مبيض النهار عليهم  
تصرف حكم البيض ، والسر فيهم

١ - الكمي : المستر الحقي

٢ - اشار الى لابي صيرت يوم عسواء على امر فل السطاهدي  
احسن عليه السلام . وقد اسما الفرقان في كتبهم ويعوها في معاجم  
سيرهم مع بتحجهم لاسيد بعد ان اسقوا واجمعوا على صحبه  
اساندها ونجد الكلام عنها في خط درر اسمطين للرمزي ص ٢٢٠  
٣ - انطى السيف ونحوه .

أم الشوق ، الا صبوة وحنين  
أقام له بين الضلوع كمين<sup>(١)</sup>  
تصدر ماء العين عين معين  
قلبا ولا أن العيون عيون  
بحور الحوايي في الحدود يكون  
على السر ان خان الفراق أمين  
وليس يسلام السدم حين يخون  
لها كلما جن الظلام ، جنون  
فما يؤادي في الضلوع سكون  
وبي على آل الرسول حرس  
بعقان من أسيد العرين عرين  
وما علموا أن اليمين يمين  
مسيرهم فسد ساد وهو سون  
اذا اخلتهم في الرجال ظنون  
مكاهم يوم المصاد مكسين  
نصون ركب امرئها وعصون  
وحقهم مثل انهار مبین  
فمنهم صريح بالطبي<sup>(٢)</sup> وطعين

مجلسی شریعی و تحق حرمہ  
و ر حسم لحد قریب مہم

نکتہ سہول حوالہ ، وحزوں (۱)  
لاشعرب ص صحر کیف تیں

) \*\*\*

يسورهم ملى " وتموت بكه  
جرت من بي حرب شون عليهم  
وريصت عليهم خيلهم وركابهم  
الا كل رزه بعد يوم بكرملا  
ثوى <sup>(٨)</sup> حوله من آله حه حبه  
يدادون <sup>(٩)</sup> عن ماء العرات وغيرهم  
سادس و كس حاصر ومكه  
اسدثا ان لم ينعكم لدى الوغى  
اسدثا اهدت جهدي اليكم  
وائكم الاغنياء وغيركم  
سطور بأيات من الذكر طرزت  
أوقي بها مشواكم حاد ربصمه  
وأرجو بها مترا من النار عندما  
محدودوا سلبها منصل منكم  
وجسدكم من الهدايا ، واقتي

بطون ســـــاع مره وسحوا  
جرت بعدها منا الغداة شئون  
ترضت (٦) ظهور منهم ، ويطون  
وبعد مصاب ابن البي يهون (٧)  
مصاب منهم يتبعه دون  
سب يعرف احمر وهو سبي  
شباب سبي لمعه فرون  
سناني ، فاني باللمان أعين  
تظهر نفسي ، فالظين ظنين  
فقير اليكم كيف كن مهين  
تبرهن عن أوصافكم وتبين  
حيا المزن عن لحظ العدى وأصون  
نسي غدا كيد الشكوك يقين  
قودي واخلاصي بدالك ضمين  
لما سن منه في بسنه دين

- ٤ - الحروفه علامه الارض وسهده
- ٥ - القلى : كل ما يستقبل من شيء
- ٦ - ر ص الشيء دمه وحشره وكسره
- ٧ - هـ الامور على فلان خف وسهل
- ٨ - ثوى : الرجل فى المكان الزمه الاقامة فيه
- ٩ - فاده : عن اسيء دفعه وطرده .
- ١٠ - مجموعه - الراق المجلد الثانى

وقال متغزلا :

ظلي يحير في الملاحقة ، كذا	كربت طرفي في يدع فوسه
أشكو اليه صيأتي ، فيحيني	ورد برد وعني بمعيته
فسا به ، وورده من حده	ونعام دمه ، وسحر جفوه
لو أن ركب في معاه يحروا	سروا بصوء من هال جسه (١)

وقال في الموسطه واحرة من صروف الدهر وتقلباته :

أه دهر ، أن الملوك الذين كانوا	فأصبحوا كأن لم يكونوا
وكانت قصورهم لا ترام	فلك مورهم لا تسين (٢)

وقال في البسطة والاعساد و لتوكل على الله في كل حاجة ومهنة .

حصن يحرس الموت في	أقلية من دار الهوان
وحمل النفس من أ	أصر على حد أسار
واخيه لا يراك	الاس مسود السار
فمضى الرحمان يعني	من فلان وفلان (٣)

١ - خريدة القصر - القسم الاول ص ١٨٢

٢ - المرجع السابق ص ١٨٥

٤ - المصدر السابق الذكر ص ١٧٨



وذكر العماد في الخريدة فقال : اشدي ربح الدونه الحسين بن عريز  
أبي بكرم قال كتب صالح بن ريث أبي ودي بعد عودته من مصر و  
شام سه احدي وحسين وحسمائه .

حسب فبي . ان شدة<sup>(١)</sup> امر ربحكم  
و . دجهم الى الاوصاء ان لكم  
حوربه عس . لما ربح لكم  
فكيف تنسواكم يوما لبعثكم  
وقال في الزهد وذم الدنيا وبيان  
يا دهر ، حبك ما فعلت بنا  
كم تفتيك بكل سبابة<sup>(٢)</sup>  
ما تنفع المدرع الحصينه من  
كسلا ، ولا الايام تقبل عن  
او شره حل معصم<sup>(٣)</sup>  
عس يكون ما أصابكم  
وبئسهم ، اذ طوحت بهم  
وأرى لألسه حار دهرهم  
لي أمسوة بهم الفسادة اذا

قاتكم<sup>(٤)</sup> في صميم القلب مكن  
سدوره بوح الاوطار توصد  
دار ، وأتسم لنا بالود جيران  
عنا ، وشخصكم<sup>(٥)</sup> لفين اسان<sup>(٦)</sup>  
تابعها ومصاعبها :  
أترك تطلب عسدا إحن<sup>(٧)</sup>  
وسهام كيدك تفرق الجننا<sup>(٨)</sup>  
عما قليل يلبس السكم  
أروحنا رشوا ولا شب  
منها لكان له الثرى وطننا  
بعد (الحسين) اعبر و (عسا)  
أيدي زمانهم هنا وهم  
في فعله بهم ، فكيف أنا  
أصبحت في الاحداث مرتها<sup>(٩)</sup>

- ١ - شغل بعد
- ٢ - عده رواه الخريدة ، وفي ع . د . د .
- ٣ - في نجوم راحره واحصه
- ٤ - حريده مصر اص ١٧٧ . النجوم الزاهرة ص ٣٦٠ . وعقد  
الجمار : القسم الثاني . ومراة برمان ٨
- ٥ - الاحس جمع احسه ، وهي الغضب والعداوة والحقه
- ٦ - د . ج . ب . ع . د . بانه ص . ا . ه
- ٧ - أحن : جمع حنة : وهي كس ما وفي
- ٨ - حريده القصر . القسم الاول ص ١٨٤ .

فل وُرْسِه، امي الامير اسمه من المهد في اعرض مهندة على اثر  
قصيدة وصلت الى الملك الصالح منه :

وردت اياما كنت ( محمد الدين )	يضاء تحفر في اثياب الجود <sup>(١)</sup>
جرب منها خبره بررت لـ	حسا كنتم المؤثر مكسور
جربه مسممه ، ولكن تجرب	مها قصصه من ساد حزين
عرا ، يمشي اسك مد قدميها	فصل بكشفه بضح بشين
تشكو مسك ابي - ي	داء ن م في انقود دوسين
د ي حرم الماس <sup>(٢)</sup> يسك	بدن كليل باحراج مسين
قد طلب سر انما حافه	فلك منها شدة في ليين
ان من يسمع د باح حسوده	م م ويس سده نامسور <sup>(٣)</sup>
هي حوقى - وهي تكار له	فصد - فجدل لادي حور <sup>(٤)</sup>
حتى دا وقت طلب م نحمد	م م - ميرك - معلقا من دوسين

\*\*\*

وحواش هد عقب هلاك من	ورد امسه ، رعم امرين <sup>(١)</sup>
امست كذب المي تصدده	حتى رفته الى احضض <sup>(٢)</sup> امور
اد من <sup>(٣)</sup> مثل من عن ملكيه	هد راح عنه نصفه المعون <sup>(٤)</sup>

١ - الجون : الاسود ، ويقصد الشاعر الخط .

٢ - مصرم : شد حره

٣ - الماس : الحضض : المي

٤ - من : امسور ، وامسور : المقطوع .

٥ - العوان من النساء : التي كان لها زوج

٦ - المرئين : الانف .

٧ - الحضض : من الارض الاسفل

٨ - لمسور : المحدثوع ، وبلايا في السم او الشراء خدعه وعنه .

خلي حلاله ، وقال لنفسه :  
 حتى اذا شيطانه قال : ابتدر<sup>(١٠)</sup>  
 ورأى أن الحشد صانئ مره  
 نذبت اليه عصابة من قبلها  
 من كبرر<sup>(١١)</sup> شدس بخودهم  
 صحن من الاصحاب كسعد<sup>(١٢)</sup>  
 ود ردى جل الحوادث داح<sup>(١٣)</sup>  
 أمل لعمرك ريتسه لعينه  
 لم يلبثوا ، حتى بدأ متحبطا<sup>(١٤)</sup>  
 فلجا من الحشد الذي قد غره  
 وواو<sup>(١٥)</sup> رفس وبع مسكن  
 اسرابه ، وتورع مواله

منجاءك من صرف الردى يكعبي<sup>(١٦)</sup>  
 في سرعة الملك والتمكين  
 من رند<sup>(١٧)</sup> ثم يكن سبون  
 لم تفر آساد الشرى بعين<sup>(١٨)</sup>  
 وسأيهه حصو مى سبون<sup>(١٩)</sup>  
 يجري الى الهيجا<sup>(٢٠)</sup> بعير قرين  
 حبه غره<sup>(٢١)</sup> وجهه لميوس  
 جديع حرور وكره امسبون<sup>(٢٢)</sup>  
 دمنه . كجحد نجسبون  
 عددا لحصن لم يكن بخصين  
 من قبل ان يعلو نف درين  
 حتى غدا بلغ ساد<sup>(٢٣)</sup> امين

\*\*\*

وعقيقه فتح الاله بلطمه  
 د العهور على عدة اسد

- ٩ - صرف الردى . بوايه
- ١٠ - ابتدر : عجن . اسرع
- ١١ - يدان : بهار .
- ١٢ - العرس : موى الاسد . والبرى حبل سواه كثر السباع
- ١٣ - المون : الحنف . الموت
- ١٤ - الصدع : السد الكرم اواطىء الاكباد لسدح .
- ١٥ - بهجاء اجرب .
- ١٦ - ادحا : الظلمه .
- ١٧ - المعرد : من الرحن وجهه . ومن الهلا طالعده .
- ١٨ - دعتون . الصال .
- ١٩ - يحط : سر وعمل بنى غير هدى

ما بين مقتول ، ورامي نفسه  
 واسهل لك الاستول من ام ياعنه  
 عرب اساء ي الرجل وتنبهوا  
 واحده اعظمى من احدى ابي  
 نضارم قد اظلمها لموعى  
 فلاخذهم في ذل وب موضع  
 والظود<sup>٢٦</sup> لايتخي امرا من حسنه  
 والشكر لله الكريم ، فحمدته  
 فهو نبي رب الاساء بحول رب  
 في كن زمس ي ثساء ، م رل  
 ولعسا اول لامير بدا ابي  
 لما تعلمه بذلك ، لانه  
 واه الموسع في اقبال ، ونشانه

عرف ، ومجروح ، وبين طلعين  
 ، محس منه على الطبا<sup>٢٢</sup> نصين  
 حلاصا مسور<sup>٢١</sup> بالظباء<sup>٢٢</sup> محس<sup>٢٣</sup>  
 نضو<sup>٢٣</sup> ملاس سردها الموصون<sup>٢٤</sup>  
 من دونه في القدر فتح حصول  
 ، باصقان بها كلف فون<sup>٢٥</sup>  
 فلذلك لا يحسبه سو سفي  
 مو صل مسي ، لما يوليبي  
 حلاصا لمسها<sup>٢٦</sup> بيبي  
 محاد منه ، بفتح اسرر<sup>٢٨</sup>  
 وب كن مسره مشحون<sup>٢٩</sup>  
 في ودنا ما ران غير طعي<sup>٣٠</sup>  
 في نظمه والشعر غير شمتوني

- ٢٠ - القبا جمع طيه ، وهي حد الفد والسنن - او نحوهم .  
 ٢١ - انصار : جمع مسوره ، الاسد  
 ٢٢ - العيين ، جميع عساء ، وهي حسنه العيين واسمها .  
 ٢٣ - نضو مسوع والكثرة  
 ٢٤ - من السيء سى حصه على بعض ، ونسرد اسم جامع بدروع  
 وسائر الحق  
 ٢٥ - عين ، الحداد .  
 ٢٦ - الظود الحبل المقصم ، ح اصواد .  
 ٢٧ - ضلها ضلها ، حصلت عندها  
 ٢٨ - احسن من الكثر ، التورد  
 ٢٩ - هكذا بالاصل .  
 ٣٠ - اظنين - اظهم

والاهل قد ساروا اليه ، ورأى  
 يهيس (مجد الدين) وجد<sup>٣١</sup> فاعتنم  
 وأسأهم ان شأف عن اجارهم  
 وأقص عينا من فونك ممب  
 صب امسكنا فؤاده امرهون  
 فرحا أسح لفلث لمخرون  
 واشهم من شحوك<sup>٣٢</sup> لمخرون  
 عند اشط ، فادربشون<sup>٣٣</sup>

\*\*\*

---

٣١ - الوجد : الهم - الحزن

٣٢ - الشحو : الغم - الحزن

٣٣ - ديوار أسامه ص ١٩٧ . وقد احانه اسامه بفسدة مطلعها قوله  
 احب دواعي الهوى بالادمع أسح . ومع . فما احب في حال مكسب

## قافية - ه -

قال في مدح الصرة الطاهرة عليهم السلام :

أحذر عوئل<sup>١</sup> دهرك يا ساهي  
لا تحسب دسرك روضها  
ولا تكن محطى من مدتها  
ولا تقسى زمانا مدحجات دوى  
ولا يمدحك أهل البيت المهم  
فوء سؤمهم عن جدهم أهدن  
هم السقية ما كنا نسمع أن  
يخشعون إذ حن الصلاة فما  
وسن شغلهم عن ذكر ربهم  
مخائب لا تزل بالعلم هامية

وحد اعزم فعل الأمر ساهي  
فمن قرب برول ابرون الراهي  
ان زمان يردى كل تساه  
حلى المضع وحب كل حده<sup>٢</sup>  
من دون هذا اورى عري وهم حاهي  
عن حركل ، وحسركل عن اله  
نحو من الهول يوم الحشر بولا هي  
تغشاهم سه تهي بأتساه  
مريد شد ولا سى ولا لاه<sup>٣</sup>

أجل من محب تهي بأمواء

١ - العائلة : المهلكة . الشر . الجهل . الفساد

٢ - الجباه : الضعيف العقل والحق

٣ - لاهى : ارحس صاحبه اسفل معه شعله . وفي نسخة : طاه

إذا ذكرتهم هب السهم عني ١ - يد يا ضيق من أفسس فوه

\*\*\*

من بوم لهم في مدحهم شها	للشمس و بدر لا تأتي شها
لا تحسبي بلاه عن ودهم	فأد عن حد الحلد يلاله
و من بلحي حلا صيركم	كس بلود بركن ساقط واه <sup>(١)</sup>
أما دي حانهم في مدحهم مرحا	منوع القاد ، ولم أنقد يا كراه <sup>(٢)</sup>

\*\*\*

---

{ - وهي : الحافظ صنف وهم بالسقوط  
٥ - مجموعة - ابرائيم - المجلد الثاني - المائت ٤ ص ٣٨٦ وفيه عدد ذكر  
الست الثامن :  
ولا بد منه الا وفاسها من النهج مسهر كل اواه

ونظم في النصيحة والأرشاد وسحب عن رخاوى الدنيا العافية :

يـ فأنما في هذه الدنيا ، أما آآ انما  
المال لا يمسك في لآخرى . ولا يحك حاك<sup>(١)</sup>

\*\*\*



## قافية - ي -

قال في مناقب العشرة الطاهرة عليهم السلام :

نا من شجرة الامام ( علي )	حرب أعده . وسيم نولي
نا من شجرة الامام اندي ما	مال في عهده عمل دوسي
نا عند صاحب الخوص سافي	من توالي فيه تكأس روي
نا عند من نا نا مشكل	ورث من كل صبيعت بي
واندي كبر ملائكة له	ه عند سرعه الهامري
الامام من تحيره الله	لامر به احب للنبي
وسم ما وفاه سمس نا	نا في العرش عنه غير ( علي )
وعمرى دحل في يوم سجد	نا كن موصيا لعير الوصي
امبرى من كل غيب وريب	وامسوى بعد بيتي وعي <sup>(١)</sup>
فه عند هـ بي الله محس	نا بي و نا كل عسوى
حمي الحسن في سوه ونا	قصته في اوري لعير حمي
من تعاقب عنه فشى عن عقل	اشبهه لمن عر عبي
وانادي به لدى الحرب ندا	بي نصر على اشجاع الكمي <sup>(٢)</sup>
وانا اصل جدمس <sup>(٣)</sup> خب	كنت مه على رداء مصمسي
ونا عند كت سعي لسادبي	بي موح اضراط السوي
يا ضعف النبي ان اعتادي	في ( علي ) على يقين قوي

١ - عي ' انزل الامر عه ولم يعق احكامه .

٢ - الكمي الشجاع والانس سلاح المعطي به

٣ - الجدمس اسمه السددة الغنم . واضلما .

اذ مضى مع عوى نفس لعوي  
 وذكرى سواهم كسبي<sup>١</sup>  
 لت محاري لرضاع جسم اصي  
 ان تفسى فمصر سحي  
 شبه وسكر الى وي برن  
 انسه وهم كن سطي  
 دي هم تحفل بعد رصي<sup>٢</sup>  
 ثل حبل نفوق نظم اعطي  
 فحده من حاصري بروض ندى  
 دسه من المسكان القصي  
 هزا ، ان اثلثت في الندي<sup>٣</sup>

ثا في القول لا اصبغ عوب  
 ذكر آل نبي عدى كشرى  
 قد حرى حبهم يحيى كذا ادة  
 ثا اسحو ناسا كن بديسي  
 في ولائى ابرى من لطالهم اعا  
 من دى اى الائمة اصرحت  
 وادا ما حصار قومي رصوا  
 وحسل الآن من نظام من رر  
 وادا احسد<sup>٤</sup> حور سر قوم  
 حائل قرب المعدي طاسسه  
 كنه مكسب المعاضف والسحاب

٤ - المعى من دى بحر عوب . وسرى البحر لفرج  
 ٥ - ما جود هذا المعنى من قول الشاعر :

اذا رصبت على كرم عسرى فلا ترون عصفا عني شامها  
 ٦ - حذب اعطط . العذب . ومكان جذب ابي ما حن .  
 ٧ - مجموعة الرائق - المجلد الثاني

وكتبها بي سامة في وصف عرو لحبوشة على لأخروج

يا سيدا يسمو بهمة الى الرب العليسة  
فيتال منها حين يحرم غيره أوفى مريسة  
أت الصديق وان بعدت وصاحب الشيم<sup>(١)</sup> الرحب  
يهنيك ان جيوشنا فعلت فعال الجاهية  
سارت الى الاعداء من أبطالها مائتا مرية  
قتير هذي بكرة ونمود لأخرى شه  
فالويل منها للفرنج فقد مواجهد سبه  
جاء رة منهم ماو ح من رؤس سمه<sup>(٢)</sup>  
وبعد<sup>(٣)</sup> قد نسب بين جنود على له و  
وحال في كرب من لأمرى بدد في نفسه  
ونفسه فقد اسب ، محمد بن ، وحب الجبه  
هم ( ديو ، أسن ) وأطلسه بهت انصه  
فهو الذي راا يحض منه فعل وييه  
وسد جميع الحفر ، حش ، و في شرفة<sup>(٤)</sup>  
قصاء ينهض نهضة يفني بها تلك البقية  
أما لصرة دينه أو ملكه أول الحمية<sup>(٥)</sup>

١ - الشيم : الطبيعة - الخلق - اصعب

٢ - السمهري : الرمح الصلب .

٣ - في نسخة مجموعة - رائف - دلاج

٤ - انشرفه السوف

٥ - ديوان اسامه ص ١٤ مجموعة - رائف . محمد النني

ودل في امرل والاشاره اى - لفظه وقوته

ومنهف (١) ثمل (٢) القوام سرت الى

تضافه " شوا ١ من عيبه

عاصي اللعاطه كأنما سلت (٥) يدي

سبي ٦ عده اروع من حصه ٧

قد قلت اد خط العمدار بمسكه

في حدد عيبه لا لامبه ٨

ما الشعر دب (٩) يعارضيه ء واما

أصداعه تقضت على خديبه (١٠)

الباس ملوع يدي ء وأمرى لافذ

فيهم ء وقلبي الآن ملوع يديبه

١ - منهف الصامر المص - الدنم الحصر

٢ - المص - استكران

٣ - الاعطف - الحواس

٤ - استوا - جمع سواد وهي السدر

٥ - س - شبر

٦ - في عباره جريده انصر سبه

٧ - قال صاحب ابو في عند ذكره المصده ان سبه سبي بها ما حود

من قول " ان هدي الاندسي في قوله

ما كان افكيك لو احطيت لذي من نصرتك على عدولي مرهه

٨ - في نسخة جريده بغير كتب امدار وفي سدرات اندمب خط

امدار عسيكه - واي حده امين . . كما ان هناك نعرف ونعديم وتأخير

في بعض الايات عند ذكرها في المعاجم .

٩ - مذبح : السقم في الحسم واليلي في التوب سري

١٠ - في نسخة مضمونه الرائن - امداده عصت على حده

فأعجب لسلطان محمد بعده

ويحور مسلمان بمرام عليه

والله ، لولا اسم الفرار وأنه

مستقبح لفروت منه اليه (١١)

أنهى

---

١١ - حريدة عصر اص ١٧٧ وادب لا ، ص ١ ص ٢٢٨ - صدر -  
بسم ١ ص ١٧٧ - لوامي والوفيات ص ٢١٣ - مجموعة - الرائق -  
امجد السبي - عقد الجمان : القسم الثاني



## الفهارس

---

- ١ - فهرس المقدمة
- ٢ - فهرس المصادر والمراجع
- ٣ - فهرس الاعلام
- ٤ - فهرس الديوان





	القسم الاول : ترجمة طلائع بن وزيث
٥	اسمه كيته سبه
٨	زيارته الى النجف الاشرف
٩	سفره الى مصر ..
١٤	لوثيفة الفاطمية الصادرة بخصوصه .. .. .
٢٤	شعر و شعراء في عصره
٢٧	القاضي احمس
٢٨	عبارته جبي
٣١	سماه من المعاد
٣٥	كسب اشياء عنه
٤٠	نظره في ديوانه لمصوغ
٤٦	اعسابه ومصرعه
٤٨	مصدر ترجمة طلائع
٥١	القسم الثاني : الديوان

## المصادر والمراجع

مرسمة على الحروف مع ذكر مؤلفيها وأماكن طبعها

اسم الكتاب	المؤلف	محل الصنع
عبد الله لحفا	شي ندين المقريري	مصر
درب اللغة العربية	جرجي زيدان	مصر
الاعلام	خير الدين الزركلي	دمشق
ابن ابي شيعة	السيد محسن الامين	دمشق
ور الرسم	السيد علي خان المندني	ايران
مدادته واسهاته	ابن كثير	القاهرة
نعمه بوعاة	حلال بن اسبوسي	مصر
نوح ابروس	الزبيدي	مصر
تاريخ الشام	ابن عساكر	مصر
شرح الاسامي العام	ابي راهيم حسن	مصر
شرح مسود الاسمعة	مصطفى عاب	دمشق
شرح اعراب و سند الاسلامي	اسيد عمر علي	مصر
تاريخ ابن الوردي	ابن الوردي	مصر
تاريخ ابو علي	ابو علي الحارثي	مصر
شرح ادوية اعطانية	حسن ابراهيم حسن	مصر
التاريخ الكبير	ابو الفدا	مصر
تاريخ مصر	ابن ابياس	بولاق
تحفة الاحباب	السعاوي	مصر
تحفة الارهاار	السيد ابن شذم	مخطوط
الحركة الفكرية في مصر	سيد المظف حمرة	القاهرة
حسن المحاضرة	السيوطي	القاهرة

حريده القصر	العقاد	(قسم شعراء مصر والعراق) =
مخطوط	المعري	القاهرة
دائرة المعارف الاسلامية	لجنة	القاهرة
دائرة المعارف	محمد فريد وجدي	القاهرة
دول الاسلام	الذهبي	حيدر آباد
دول	محمد بن محمد	مصر
ديوان	الحسين الحسيني	دمشق
ديوان	صلاح بن رزك	القاهرة
المدرسة	أغا بزرك الطهراني	تبريز
رافق - مجموعة -	السيد أحمد الخطار	مخمس
روص اسطر	أبو شعبة	مخمس
الروصين	أوربر و اشجع رودراي	مشهد
مكتبة الادب	محمد علي المدرس	تبريز
محرره لمسوحة	محمد بن عزيز مرزوق	مشهد
سموك	المقرري	القاهرة
سيدة القصور	علي الحارم (الهلال)	دمشق
سبط النجوم العوالي	سدادك الحنسي	القاهرة
سير النبلاء	الذهبي شمس الدين	دمشق
شذرات الذهب	أبو عماد الحلي	دمشق
شهداء العفيلة	عبدالحسين الاميني	لنجف
صبح الاعشى	ألفقشندي	القاهرة

مخطوط	يندر الدين العيني	عقد الجمان
السف	محمد هادي لامي	عيد العديز في عهد الناصر
ايران	عبدالحسين الاميني	العديز
مصر	على اخرونطلي	عروب الخلافة الاسلامية
مصر	ابن شاكر الكتبي	فوات الوفيات
مصر	محمد كامل حسني	في ادب مصر العاطمية
مخطوط	محمد هادي لامي	في ركب الادب الناصي
مصر	ابن الاثير	الكامل في التاريخ
استاسول	احاج حسنه	كشف بطون
السف	الكتنجي الشافعي	كفاية الطالب
السف	عباس القمي	الكنى والالقب
القاهرة	جمال الدين الشاذلي	مجموعه الوثائق العاطمة
القاهرة	الدوب	معجم الادب
القاهرة	الماقوت	معجم ابلدان
دمشق	عمر رضا كحالة	معجم المؤلفين
مخطوط	محمد هادي لامي	مراجع دراسه الخلافة العاطمية
حيدر آباد	السامي	مران لحيان
مخطوط	اليافعي	مرآت الزمان
القاهرة	ركي محمد حسن حسن احمد محمود القاهره	معجم الاساب
القاهرة	اراهيم حلال	الملك الصالح
ايران	آين شهر آشوب	الناقب
بيروت	مريد توتل	المحرر في الادب والعلوم

القاهرة	مؤك الحرية في مصر الاسلامية	محمد عبدالمع
القاهرة	البحر الزاهرة	ابن تنوي بردي
محضود	نسمة السحر	يوسف بن يحيى العسقلاني
الحف	نظم درر السطين	الرريدي
القاهرة	سعود القاطني في جزيرة العرب	محمد جمال الدين سرور
القاهرة	انكبت العصرية	عمارة اليسني
القاهرة	نكت احميد	صالح الدين السدي
القاهرة	نهاية الارب	النوري
القاهرة	نور الابصار	الشبلنجي
ابرا	وفيات الاعيان	ابن خلكان
اسكوب	هدية مدرسين	اچلي

## فهرس الاعلام

احمد احمد بدوي : ٤٢ ، ٤٣ ، ٧٨  
 احمد العطار : ٤٣ ، ٦٥  
 اسامة بن منقذ ، مجيد الدين ، نور  
 الدين : ١٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٥٩  
 ٦١ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٨  
 ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٢٤  
 ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥  
 ١٦٣ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٦٦  
 ٤٦  
 ٣٧  
 - ٣ -  
 ٢٥ ، ٦٧  
 رد روى اسلموني . ٥  
 نشر من برد ٤٥  
 اسلموني . ٤٣  
 - ٣ -  
 حسان بن س. ٤٨  
 احسن - ع - : ١٦٣ ، ١٤٦ ، ١٤٨  
 احسين - ع - : ٢٤ ، ٦٦ ، ٧٠  
 ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٤٧ ، ١٤٨  
 ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٥٠ ، ١٥٧  
 ١٦٣

- ١ -

ابو الاسود الدؤلي : ١٠٧  
 ابو تمام : ٤٥  
 ابو در العفاري : ١٠٨  
 ابو عثمان الجاحظ : ٦٤  
 ابو محمد بن الدهان الحوي : ٣٦  
 ابو قواس : ١٤٨  
 ابن حبان : ٢٦  
 ابن حنبل : ٢٨ ، ٣٦  
 ابن الراعي : ٤٧  
 ابن سراج : ٦٢  
 ابن سراج : ١٠ ، ١٢  
 ابن شاذان : ٦٩ ، ١٠٩ ، ١٤٨  
 ابن لمولي : ٢٦  
 ابن عساكر : ٣٣  
 ابن فادوس : ١٢٦  
 ابن فواه النبوة : ٤٧  
 ابن كثير : ٢٨ ، ٣٣  
 ابن معصوم : ٨  
 ابن هاني الاندلسي : ١٧١  
 ابراهيم بن محمد الحوي : ٣٤  
 احمد بن ابرج : ٣٤

— ح —

لحبيب اسحق : ٢٦

خير الدين الزركلي : ٣٩

— د —

دعبل الحزاعي : ٦٦ ، ٦٨

— ر —

ر.ك. بن ملاح : ٥٧ ، ٧٢

— ر —

ر.د. بن ١٦٥

زيدان بن احمد : ٢٨ ، ٢٩

ر.س. بن ١٦٢ ، ١٦٣

— س —

سلمان الفارسي : ١٥٧

س.س. بن ١٣ ، ٢٣

— ش —

ش.ا. بن محمد : ٤٧

ش.ر. بن ٣٩

ش.س. بن ٦٤

— س —

صلاح الدين الايوبي : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١

— ظ —

ظ.ا. بن ١١٠ ، ١٢٤ ، ٢٩

٦٠ ، ٤٤

— ع —

العادل : ٤٨

العاضد : ٣٥

عباس الصنهاجي : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣

٢٢ ، ٣١ ، ٤٤ ، ٦٠ ، ٩٢

ع.س. بن عبدالمطلب : ١٠٧

عباس القمي : ٣٨

ع.ح. بن لامي : ٣٨ ، ١٤٩

عبدالصمد : ٣٩

عبدالقوي : ٣٩

عز الدين الجزري : ٣٦

علي بن ابي طالب : ٤٨ ، ١٥ ، ٤٣

٥٣ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٨٨

٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ١٣٣

١٣٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٦٩

علي بن ابراهيم بن نجا : ١٠٤

علي بن محمد اسعدوي : ٣٧ ، ٤٨

علي بن احمد المغربي : ٢٦

علي بن قيس : ١٠٥

ع.د. بن احملي : ٧٧ ، ٣٧

ع.د. بن لكتب : ٣٦ ، ١٦٢

عمارة اليمسي : ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١

٣٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ١٣٣

عمار بن ياسر : ١٠٧

عمر بن ود : ١٢٤

عمر النحوي : ٣٥

عسر أريمي : ٤٧

العويرس : ٣١

عيسى الفاطمي : ١١

— ف —

الفائر ٩ - ١٣ - ١٦ - ٢٢ - ٢٣

٢٤ - ٢٧ - ٢٩ - ٣١ - ٣٦ - ٤٦

فاسه الرهراء - ح - ٥٤ - ٩١

١١٧ - ١١٨ - ١٢٥ - ١٤٧ - ١٤٨

— ق —

قاسم بن هشام : ٢٩

القاضي ابن الزبير المهدي : ٢٧

٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ١٣٠

القاضي الخلس ١١ - ٢٦ - ٢٧

٢٨ - ٤٤ - ١٣٠

القلاسي : ١١ - ٥٠

قلنج أرسلان : ١٣٣

قيس بن سعد : ١٠٨

— م —

مالك بن العارث : ١٠٨

محمد - ص - : ١٤ - ١٥ - ١٩

٦٨ - ٩٤ - ١١٣ - ١١٤ - ١٣٠

١٣٢ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٥٢ - ١٥٥

١٤٦ - ١٥٦

محمد شاه : ٥

محمود بن رنكي : ١٣٣

مروان بن ابي حفصة : ٤٥

مسالك بن طوق : ٦٧

المستعلي احمد : ٥

المستصرية ٢٦ - ٣٥

مشيب بن سليمان : ٢٨

المقداد : ١٠٧

المقرزي ٧ - ١٣ - ٢٣ - ٣٠ - ٣١

٣٩ - ٤٨

— ن —

نصر بن عبدالرحمن : ١٠٤

نر ١٠ - ٢٤ - ٤٤ - ٦٠

— ه —

هارون الرشيد : ٤٥

هبة بن سدة الله ٣١

هبل : ١٠٦

يزيد ١٢ - ١٤٥

— ي —

يوسف - ص - : ١٤٣

يوسف بن تغري بردي : ٣٧

يوسف بن قزا و غلي : ١٠

يوسف بن محمد بن الخلال : ١٣



## فهرس

الشعر الوارد في ديوان طلائع بن رزيك

لصدر	اموية	عدد الايات	تصحيفه
— لالف —			
من الاحباب فرسي ولائي	برائي	٣٥	٥١
— ب —			
داده سمي في فراع ، ككـ	الحنـ	٣٧	٥٣
ايها المـرور لو فكرت	الصواب	٣٧	٥٥
لبس الحديد فزاد في اعجابه	حجابه	٥	٥٧
مشييك قد نضا صبغ الشباب	الغراب	٣	٥٧
قل بمقيه عبارة : يا خير من	خطايا	٥	٥٨
توب عـ ، بي كـ ، واكـ عرب		١٥	٥٨
من اـوم لا اـر ما عـب ، اـب		٢٩	٥٩
دبي شعـك ، دي لا يـب	اـرب	٦٤	٦١
— التاء —			
يا مائسا فوق الثرى	تحتـ	٣	٦٦
لايم دـع لومي على حسواي	هوآ	٣٩	٦٦
هل ائـي فيهم تنزل فيها	السورات	٤	٦٩
هو اـراهد المويـ على كل راهـد	الشهور	٣	٦٩
— التاء —			
ايها المـرور لا تغـر	خيـث	٥	٦٩
— ١٨٧ —			

الحد

ولا شعور كالأفحي رح ٣٣ ٧٠

الحد

يا أمة سلكت ضلالا بينا حدوده ٤ ٧٢

أبي الله لا أن يكون مؤيدا أهدا ٩ ٧٢

فإذا تبدد شمل عقدكما أهدى ١ ٧٢

سقى الحمى ومجلا كنت أعهد أجدده ٣٩ ٧٣

يا للرجال لمدتف مجهود صدور ١٦ ٧٥

الحد

الحد

و قد هذا المروور دور ٣٥ ٧٦

ان الأبرار يشربون بكأس دورا ١٧ ٧٨

في من اتى ان كب مر هل اى مسكورا ١٠ ٧٩

آل رسول الاله قوم دور ٨ ٧٩

والله اثنى عليهم دور ٤ ٨٠

يا مريض القلب بالذنب تورا ٤ ٨٠

أبى الله الا ان يدين لنا الدهر دور ٥ ٨١

الحد

عاذلي عذلك سهم في الحشا دورى ٣ ٨١

الحد

يا راكبا ظهر المعاصي اعصا ٢ ٨٢

أسفي على ايام دهر قد مضى نعت ٣١ ٨٢

كم دا يرينا الدهر من احداثه الاعراس ٢ ٨٤

— الطاء —

٨٤	٤٤	سطح	بي ابدر تكن الثريا لها قرط
٨٧	٣	الشاطي	لا ان تشواقي بقلبي برحت

— العين —

٨٨	٥٠	دعي	ما حدد عن حب البطين الازرع
٩٠	٣٣	مقطع	يا نفس دنياك هذه خدع
٩٢	٤٣	الهموه	يا تربة بالطف جادت

— الفاء —

٩٥	٣٧	وكفا	يا صاحبي بجرعاء العوير قفا
٩٨	٣٦	طرف	آدابك الفر بحر ماله طرف
١٠٠	٣٩	سدف	علومك البحر غمرا ليس تتزف

— قاف —

١٠٣	١٣	أهدى	أبها المقنذي أنت على المعد
١٠٤	٢	سبا	وما حفزنا للسباق تبادرت
١٠٤	٤	مدرج	انست بكم دهرنا فلما ضعتم
١٠٤	٦	سده	أهدى لي القاضي الفقيه عرائسا
١٠٥	١٥	بروه	هق التأديب عندنا في سوقه

— هاء —

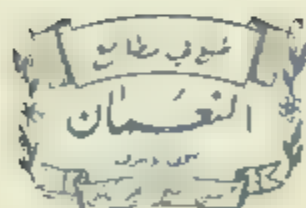
١٠٦	٥٦	ثلي	فان رملت قديما او جهلت فقد
١١٠	٣٩	سبي	دعي فسل النهو عبر قسبي
١١٣	٦٥	نصول	عسى لي الى وصل الحبيب وصول
١١٥	٦٨	اهزل	حلصت من خنثى الاعين احل

١١٩	٥٣	تعذر	إذا كنت في الحب لا أقبل
١٢٢	٥٣	الاجل	يا نفسي كم تحذرين بالامل
١٢٤	٣٥	الكمال	فل لا ين منقذ الذي
١٢٦	٤١	صا	ما كان أول قائمه بجماله
١٢٨	٣٢	وحيول	ايها اسائر المجد الى الشام
١٣٠	٦	الملل	وفاتر الطرف في الخد الاسيل له
١٣١	٢	سيور	وإذا تشب النار بين أضالعي
١٣١	١	شاعل	تجب سسعي ما يقول العواذل
١٣١	٢	عدون	لا تعذلي اني لا اقتني
١٣١	٢	دهل	دهل الله أعداءه
— الميم —			
١٣٢	٧	احرام	كأنني اذ جعلت اليك قصدي
١٣٢	٢	تم	بحر في غفلة ونوم وللموت
١٣٣	٨	مهم	ذبول وسكن اس من بينهم
١٣٣	٢٩	رحم	افست بالجود من افه قسم
١٣٥	٦٤	العوارم	الا هكذا في الله تمضي العزائم
— النون —			
١٤٣	٥٣	الكشال	لولا قوامك يا قضيب البان
١٤٦	٤٤	الدم	لا تبك للجبيرة السارين في الظمن
١٤٨	٣٨	وسرس	هل منصف باللفظ يسليني
١٥٠	٦٠	أقربا	يا ركب قطع القربا
١٥٣	٤٩	معين	ولا هواكم ما قطعت البينا

١٥٦	٢١	هملان	اشتب موقوف على الخفقان
١٥٧	٣٥	تين	م للشارل لا تين
١٦٥	٣٥	حنين	هل الواحد الا رفقة وابن
١٦٢	٤	فنونه	طلبي يحير في الملاحه كلما
١٦٢	٢	يكونوا	أي دهر اين الملوك الذين
١٦٢	٤	الهوان	خس بحار الموت في
١٦٢	٤	سكان	أحباب قبي ان شط المزاركم
١٦٣	٩	إحنا	يا دهر حسبك ما فعلت بنا
١٦٣	٤٦	الجون	وردت اليك منك مجد الدين
		الانعام	
١٦٧	١٥	اللاهي	احذر غوائل دهر كايها الساهي
١٦٨	٢	اتباهك	يا نائما في هذه الدنيا
		اليام	
١٦٩	٢٧	الولي	ألا من شيعة الامام علي
١٧٥	١٦	املية	يا سيدا يسمو بهمته
١٧١	٧	عينه	ومنهف ثل القوام سرت الى













COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036761389

PJ  
7755  
.T3  
1964

MAY 4 1971

PJ-7755-13-1964